

# VAN GOGH

## INFLUENCEUR

### HÉRITAGES EN MOUVEMENT

Château  
d'Auvers

18 avril | 3 janv |  
2026 | 2027 |

© NICOLAS CANU



[chateau-auvers.fr](http://chateau-auvers.fr)

L'exposition *Van Gogh influenceur, Héritages en mouvement*, conçue sous le commissariat de Wouter van der Veen pour le Château d'Auvers-sur-Oise, invite le public à redécouvrir l'héritage artistique et culturel de Vincent van Gogh sous un angle inédit. À partir d'Auvers, dernier lieu de création du peintre, elle inscrit son œuvre dans une histoire vivante : celle des influences, des transmissions et des métamorphoses de l'art.

Au fil des salles, l'exposition met en lumière les grandes sources d'inspiration de Van Gogh — de Millet à Delacroix, de Rembrandt à Daubigny — et montre comment son passage à Paris, au contact de l'impressionnisme, a bouleversé sa palette et transformé sa manière de peindre. Puis, l'exposition explore la puissance de son rayonnement : la façon dont son langage pictural a marqué les artistes

des générations suivantes et nourri, dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, de nouvelles orientations esthétiques. Les œuvres d'Émile Bernard, Claire Tabouret, Damien Hirst, Philipp Akkerman, Gérard Rancinan, Diana Roig, David Hockney, Lydie Arickx, comme les créations haute couture des maisons Viktor & Rolf, Yves Saint-Laurent ou de Louis Vuitton Malletier en collaboration avec Jeff Koons, mettent en lumière par leur confrontation le puissant rayonnement d'un artiste ayant acquis le statut d'icône mondiale.

Réunissant œuvres originales, estampes, archives, créations contemporaines et dispositifs visuels, *Van Gogh influenceur, Héritages en mouvement* révèle la vitalité d'une chaîne d'influences qui, depuis 1890, continue de traverser le temps et d'inspirer la création.

Déployée grâce aux collaborations du réseau Van Gogh Europe et au concours de nombreux prêteurs publics et privés, l'exposition affirme pleinement la vocation du Château d'Auvers : un lieu de référence pour comprendre, transmettre et faire vivre l'héritage vangoghien.



**Wouter van der Veen** (né en 1974) est un chercheur indépendant, président de la Van Gogh Academy, auteur, conférencier et chercheur associé à l'Université de Strasbourg. En 2020, il a identifié le lieu où Van Gogh a réalisé son dernier chef-d'œuvre, *Les Racines*. En 2023, il a contribué à l'exposition *Van Gogh à Auvers* au Musée d'Orsay et au Musée Van Gogh d'Amsterdam, présentant entre autres sa découverte du seul cadre survivant de Van Gogh. Il a assuré également le commissariat de l'exposition *Van Gogh, Les Derniers voyages* à Auvers-sur-Oise et supervisé le réaménagement de la Maison du Dr Gachet. En 2026, outre *Van Gogh influenceur, Héritages en mouvement*, il assure le commissariat de l'exposition *Van Gogh & Vincent* (Cracovie).



2.

1. Viktor and Rolf, robe de la collection Van Gogh, printemps-été 2015, ensemble haute couture, robe, chapeau et chaussures; textiles, 2015.  
© Collection Viktor and Rolf

2. Philip Akkerman, n°112, 2023, collection de l'artiste.  
© Philip Akkerman

3. Jean-Pierre Plundr, *Horizon Tempête*, 2024, collection de l'artiste.  
© Jean-Pierre Plundr



3.

# Le Château d'Auvers

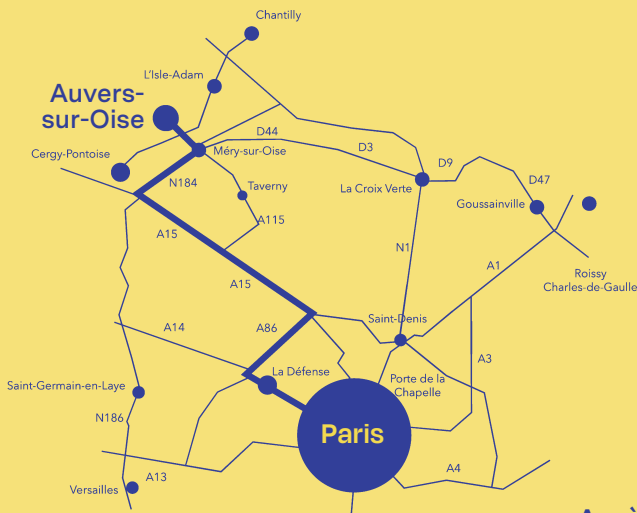
## Un écrin idéal pour découvrir l'héritage de Van Gogh dans le village

Niché dans les hauteurs du village d'Auvers-sur-Oise, surplombant la vallée de l'Oise, le Château d'Auvers, propriété du Département du Val d'Oise, est un lieu unique, mêlant patrimoine et culture dans un paysage préservé, source d'inspiration pour de nombreux artistes. À quelques pas de là se trouve la Maison du docteur Gachet, haut lieu de la peinture en plein air et joyau culturel où le peintre hollandais a créé de nombreux chefs-d'œuvre. Les visiteurs y retrouvent l'atmosphère de 1890 et une présentation des deux Gachet, père et fils, en tant que figures de proue du monde de l'art de leur époque.



© Lesquare

Château d'Auvers



## Informations pratiques

Du 18 avril 2026  
au 3 janvier 2027

Château d'Auvers  
Rue de Léry  
95340 Auvers-sur-Oise

Ouverture du mardi  
au dimanche de 10h à 18h  
(dernière entrée dans  
l'exposition à 17h)

Accès en transports en commun  
via la Ligne H (Gare du Nord)

Parking gratuit (150 places)

Billetterie : [chateau-auvers.fr](http://chateau-auvers.fr)

*Découvrez le Pass des 5 lieux !*

