

GENAINVILLE

LES PETITS MYTHOS DE L'ANTIQUITÉ



Ce carnet
appartient à

Mme ou M. l'enseignant (e) CORRIGE

CYCLES [CM]
3 & 4 > [3^e]

MENEZ L'ENQUÊTE

Ô TEMPLE DES MYTHOS !

VITRINE 56 N° [2]

Cette tête est en ... :

- calcaire
- bronze



L'artisan qui a réalisé cette tête est :

- un gaulois
- un romain



VITRINE 55 N° [14] & [15]



Ces statuettes sont en :

- calcaire
- bronze

Elles représentent le dieu :

- Mercure
- Pan

Il est le dieu protecteur de :

- des voleurs
- des marchands
- des mendiants
- des voyageurs

À CORDE TON AIR !

VITRINE 56 N° [3]



Cette statue est en :

- calcaire bronze

Elle représente le dieu :

- Mercure Pan

Quel animal tient-il dans ses mains ?

une tortue

Quel épisode de la vie du dieu cette statue représente-t-elle ?

COCHE la bonne réponse :

L'invention de la flûte

Alors que la Nymphé Syrinx revenait du mont Lycée, Pan la voit et lui adresse la parole. Il croyait déjà Syrinx à sa merci, mais dans ses mains il ne saisit que des roseaux du marais et non le corps de la nymphé. Et tandis qu'il pousse des soupirs, l'air qu'il déplace à travers les roseaux produit un son léger. Séduit par cette nouveauté et la douceur de cette mélodie, Pan dit : « Pour moi, cela restera un moyen de converser avec toi ». Et ainsi grâce à des roseaux inégaux reliés entre eux par un joint de cire, il perpétua le nom de la nymphé.

Ovide, *Métamorphose*, Livre 1 (1.698 à 1.713)



L'invention de la lyre

Le fils de Jupiter considéra la tortue, rit et lui tint aussitôt ce langage : « [...] Salut, beauté charmante qui rythme la danse, compagne des festins ! [...] D'où vient ce beau jouet ? [...] Et bien ! je vais te prendre et t'emporter dans ma maison. » [...] Retournant alors la bête avec un burin de fer, il tua la tortue des montagnes. [...] Il tailla des tiges de roseau et les fixa dans le dos en traversant l'écaille de la tortue. Puis [...] il tendit sept cordes en boyau de brebis. Après avoir construit l'aimable jouet, il en éprouvait les cordes [...] ; et sous ses doigts la cithare rendait un son formidable.

Homère, *Hymne à Hermès*, v. 20-54



BEAUTÉ CALCAIRE !



QUEL est le nom de la déesse assise dans le fauteuil ?

R O S M E R T A

De quel dieu est-elle l'équivalent féminin ?

M E R C U R E

Elle est la déesse protectrice de ... :

- la mer et des monstres marins
- la fécondité et l'abondance

QUE tend-t-elle à l'enfant ?

- une assiette
- un jouet

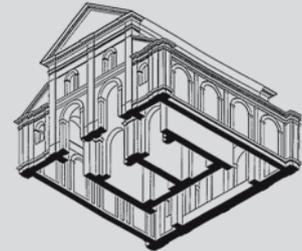
À côté d'elle, que représentent les deux jeunes femmes dévêtues ?

Les nymphes.....

Elles sont la personnification des ... :

- sources
- montagnes

CYCLE
4



D'après toi, **À QUEL** dieu romain et à quelle déesse gauloise le temple de Genainville est-il dédié ?

- Mars et Vénus
- Mercure et Rosmerta
- Pan et Syrinx
- Bacchus et Minerve

À l'aide de ces deux fragments de plaques avec inscription, **VÉRIFIE** si les divinités vénérées dans ce temple sont bien celles que tu avais pressenties. **COMPLÈTE** l'expression latine puis donne sa traduction en français.

VITRINE 55 N° [17]



Latin :

D E O M E R C U R I O

Français :

Au dieu Mercure



Latin :

R O S M E R T A

Français :

A la déesse Rosmerta



Le temple aujourd'hui

RECHERCHE CADEAU ORIGINAL POUR DIVINITÉ !

VITRINE 60



Cet homme semble avoir mal :

- au ventre
- à la tête

À quoi le voit-on ?

JUSTIFIE ta réponse :

Il a les mains sur l'abdomen

VITRINE 63



Cette femme est :

- sourde
- mal voyante ou aveugle

À quoi le voit-on ?

JUSTIFIE ta réponse :

Elle a un bandeau sur les yeux

VITRINE 62

CYCLE
4



Les ex-voto sont parfois revêtus de la formule latine V.S.L.M. Que signifie-t-elle ?

DONNE l'expression latine et sa traduction :

Latin :
Votum Solvit Libens Merito

Français :

Il s'est acquitté de son vœu, de bon gré, comme il se doit.

SAIS-TU QUE ?

Un **ex-voto** est un objet symbolique offert à une divinité, en demande d'un vœu ou en remerciement d'un vœu obtenu.

S'il est attesté que les Gaulois n'avaient pas intégré à leurs rites religieux l'ex-voto, il est au contraire parfaitement assimilé en Gaule romaine, particulièrement dans le cadre du culte de l'eau et des divinités guérisseuses.

SOUS L'OCÉAN !

PARS à la recherche de ces sculptures dans la salle et **RÉPOND**s aux questions suivantes :



De ces deux images, laquelle représente le personnage ci-dessus ? **ENTOURE** la bonne réponse :



Minotaure



Triton

Le personnage sculpté est ... :

- une femme à queue de poisson
- un homme à queue de poisson

Quelle divinité est représentée par ce personnage ?

- Vénus sortant de la mer
- Triton, fils de Poséidon



QUEL est cet animal ?

- Un centaure, créature mi-cheval mi-homme
- Un cerbère, chien à 3 têtes gardant l'entrée des enfers
- Un cheval marin, peut-être Pégase (fils de Poséidon)



QUEL dieu représente cet enfant ailé sur un animal marin ?

- Le maître des dieux et de l'univers, Jupiter (grec : Zeus)
- Le dieu de l'amour, Cupidon (grec : Eros)
- Le dieu de la mer, Neptune (grec : Poséidon)

BORGNE N'A QU'UN ŒIL !

PARS à la recherche de ces sculptures dans la salle et **RÉPONDS** aux questions suivantes :



FAIS le dessin de cet œil !



Dans la mythologie grecque,
COMMENT appelle-t-on ces personnages
à un seul œil au milieu du front ?

- des Ogres
- des Cyclopes
- des Colosses

QUE personnifient ces titans ?

- le tonnerre, l'éclair et les feux électriques
- la mer, le vent et les tempêtes

SAIS-TU QUE ?

Au nombre de 3, fils de Poséidon et d'Amphitrite, **ces titans** sont des géants monstrueux !

Ils forgèrent pour Hadès un casque le rendant invisible, pour Poséidon un trident avec lequel il soulève les mers, et pour Zeus la foudre faisant trembler les hommes et le ciel.

Le plus connu est Polyphème. Dans sa grotte, il emprisonna Ulysse et ses compagnons rentrant chez eux après la guerre de Troie. Mais Ulysse réussit à s'échapper après avoir percé l'unique œil de Polyphème, causant la colère de Poséidon qui le condamna à errer plusieurs années sur les mers et à affronter de nombreux dangers.

PAS QUE DES DIEUX OU DES HÉROS !

PARS à la recherche de ces sculptures dans les salles :



Je suis :

- une chouette
- un singe

Sur la façade du temple,
je suis un bloc sculpté :

- d'un pilastre
- de la corniche



Je suis :

- une sirène
- un monstre marin

Sur la façade du temple,
je suis un bloc sculpté :

- de la frise
- d'un arc de fenêtre

PLACE le numéro de ces blocs sculptés dans l'un des ronds pour découvrir leurs emplacements d'origine :



BOTANICA ET LE RÈGNE VÉGÉTAL !

Dans les deux salles consacrées à Genainville, **PARS** à la recherche de ces sculptures et **DÉCRIS-LES**.



Élément de pilastre à décor
de rinceaux avec de grosses
fleurs et encadré à droite
d'un décor de feuilles
imbriquées



bloc de pilastre plat orné de
rinceaux de vigne portant 3
grappes de raisin



modillon décoré d'un
masque feuillu

IL LICO FRESCO !



QU'EST-CE qu'un enduit peint ou une fresque ?

- un décor de mosaïque
- un décor de marbre
- une peinture murale**

Parmi les matériaux de décoration suivants, lequel est imité dans cette fresque ?

COCHE la bonne réponse :



marbre



stuc



carreaux de mosaïque

DES CONSTRUCTIONS MONUMENTALES !

À l'aide de l'écran tactile, **IDENTIFIE** et **REPORTE** le nom des bâtiments ou espaces suivants sur l'image :
aire sacrée, forum, quartier d'habitation, temple, théâtre, voie dallée.

quartier d'habitation.....

temple.....

voie dallée.....



aire sacrée.....

théâtre.....

forum.....