

LE MONDE GALLO-ROMAIN



Ce carnet
appartient à

M ou Mme le professeur (CORRIGE)

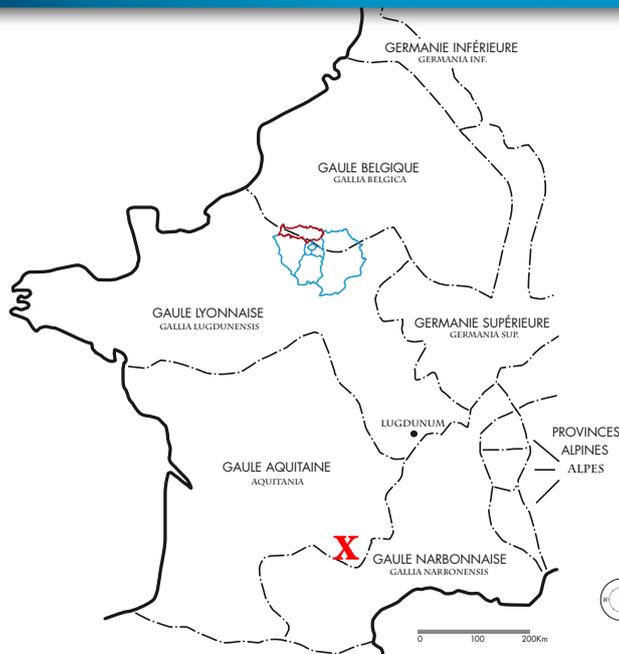
CYCLES
3 & 4 > [6^e]
[3^e]

MENEZ L'ENQUÊTE !

TOUT LE MONDE S'APPELE ROMAIN (OU PRESQUE) !

VITRINE 39

l'enquête



LÉGENDE :

- CAPITALE DE PROVINCE ROMAINES
- LIMITES DE PROVINCE ROMAINES
- RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ACTUELLE
- DÉPARTEMENT DU VAL D'OISE ACTUEL

QUE SIGNIFIE l'expression latine « Pax Romana » ?

- la paix romaine
- la guerre romaine

PARMI les pays européens suivants, quels sont ceux qui font partie du nouveau territoire de la Gaule de César ?

- Allemagne
- Autriche
- Belgique
- Espagne
- Luxembourg
- Pays-Bas
- Portugal
- Suisse

SAIS-TU QUE ?

Même si les Romains imposent leurs modèles administratifs, économiques et culturels, la romanisation n'est pas un remplacement complet de l'univers gaulois par l'univers romain : influences et emprunts se mêlent aux traits culturels préexistants pour aboutir à la formation d'un univers original, **gallo-romain** !

LA DOLCE VILLA À LA ROMAINE !

VITRINE 40

QU'EST-CE QU'UNE VILLA ROMAINE ?

- une ville romaine **une sorte de manoir sur un domaine agricole** le palais de l'empereur

RETROUVE le nom de ces matériaux de construction :



N° [2]

tuile.....



N° [3]

enduit peint.....



N° [9]

verre à vitre.....



N° [7]

marbre.....



N° [10]

grille de fenêtre en fer..

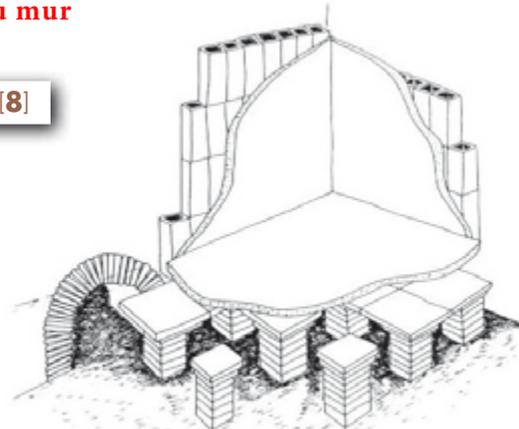
QUEL NOM donne-t-on à ce système de chauffage par le sol ?

chauffage par hypocauste.....

EXPLIQUE le fonctionnement de ce chauffage :

l'air chaud circule entre les pilettes et remonte dans les tubuli du mur

N° [8]



+

DES MYTHES ET DES DIEUX !

VITRINE 40

DANS LA MAISON ROMAINE, une pièce est réservée au culte des divinités. Déesses et dieux sont représentés par des statuettes.

Regarde bien ces trois statuettes de divinités, identifie-les et devine qui elles protègent.

N° [5]



Nom : **Vénus**.....

Elle est l'allégorie de :

- la beauté féminine et la pureté
- l'agriculture

N° [6]



Nom : **Mercur**e.....

Il est le dieu :

- des marchands et des voleurs
- des musiciens

N° [5]



Nom : **déesse-mère**.....

Elle est la déesse :

- des boulangers
- de la fécondité et de la maternité

+

ILS SONT FOOD CES ROMAINS !

VITRINE 43

l'enquête



Les restes de nourriture mis au jour dans les dépotoirs des *villae* nous renseignent sur les habitudes alimentaires de cette période.

QUE MANGEAIENT-ILS ?



escargot.....



huître.....



moule.....



sanglier.....

RETROUVE le nom de ces objets et le matériau dans lequel ils sont fabriqués.



N° [2]

Nom : **assiette**.....

Matériau : **terre cuite**.....



N° [8]

Nom : **couteau**.....

Matériau : **fer**.....



N° [13]

Nom : **fourchette**.....

Matériau : **fer**.....



N° [14]

Nom : **gobelet**.....

Matériau : **verre**.....

SAIS-TU QUE ?

En Gaule du nord, **les repas** ne se prenaient pas couché à la romaine, mais assis autour d'une table ! Lors des repas, on n'utilise ni assiettes ni couverts, puisque l'on mange avec ses doigts directement dans le plat. Mais des couteaux ou des cuillères sont parfois utilisés pour manger des coquillages.

À VOS FOURNEAUX MARMITONS !

VITRINE 48

l'enquête



DONNE le nom de ces céramiques communes.



N° [1] ET [2]

couvercle.....

à **bouton de préhension**



N° [7]

écuelle..... à bord,

pouvant recevoir un couvercle afin de maintenir le plat cuisiné au chaud.

SAIS-TU QUE ?

Pour mijoter, griller, cuire à l'étouffée ou saisir, les **cuisiniers gallo-romains** disposent de batteries de cuisine variées, en terre cuite ou en métal. Marmites rondes, poêles et sauteuses, grils et réchauds sont adaptés à chaque préparation.



N° [1]



QUELLE est l'estampille de ce plat ?

OFMCARR

OÙ ce plat a-t-il été découvert ?

Pontoise

N° [2]



QUELLE est l'estampille de ce plat ?

MOXSIVS

OÙ ce plat a-t-il été découvert ?

Magny-en-Vexin

QUEL est le nom de l'atelier dans lequel ces pots ont été fabriqués et à quel siècle ?

Atelier de la Graufesenque
1er siècle

COCHE la bonne réponse.

OÙ se trouve cet atelier de potier ?

- dans le nord de la Gaule
- dans le sud de la Gaule

FAIS UNE CROIX sur la carte de la Gaule (p. 2) pour indiquer la position géographique de cet atelier.

SAIS-TU QUE ?

Une estampille est une marque faite dans la terre au sigillum, sorte de cachet qui a donné son nom à la poterie sigillée. Ce sceau désigne un potier ou un atelier de poterie et permet d'un coup d'œil d'identifier la provenance de l'objet. Les Gaulois sont passés maîtres dans cette technique, comme en témoignent les ateliers de la Graufesenque (Aveyron), spécialistes de la production en série : on peut y cuire plus de 3 000 vases en une seule fournée. *Chaud devant !*

ERRATUM, SIGILLÉE !

VITRINE 49

l'enquête



N° [8]



IDENTIFIE les motifs qui sont représentés sur cette céramique. Puis, à l'aide d'une flèche, désigne le motif.

- un cerf
- un mouton
- un chien
- des boucliers
- des arbres
- des fleurs

CES DÉCORS ont-ils été peints, moulés, gravés ou rapportés ?

N° [9]



moulés

N° [14]



peints

N° [3]



rapportés

N° [7]



gravés

SAIS-TU QUE ?

Une révolution considérable a lieu lorsqu'on commence à produire en grande quantité de la **céramique dite « sigillée »**, une poterie rouge brillant portant un décor en relief. Pour la fabriquer, l'ouvrier tourne la pièce dans un moule en terre où sont imprimées en creux différentes figures à l'aide d'un poinçon. Ensuite les poteries sont séchées et cuites dans des fours à haute température. La sigillée est une céramique de grand luxe qui rivalise avec les services de table en métal !

OU DE VERRE !

VITRINE 42

l'enquête



Toute une panoplie de vaisselle en verre apparaît sur les tables gallo-romaines à côté de celle en terre cuite ou en métal.

IDENTIFIE les objets suivants et **NOMME-LES**.

N° [5]

coupelle.....



N° [13]

bouteille.....



De quelles couleurs sont l'ensemble des verreries dans la vitrine ?

- bleu** clair ou foncé
- rose** clair ou foncé
- jaune** clair ou foncé
- vert** clair ou foncé

N° [8]

Quelle invention gauloise ce barillet imite-t-il ?



- un tonneau**
- la moissonneuse des champs

SAIS-TU QUE ?

C'est au cours du 1^{er} siècle de notre ère que se diffuse **la technique du soufflage**. A l'extrémité d'une tige creuse, l'artisan verrier recueille une petite masse de verre en fusion et, en soufflant dans un moule, il donne à la pièce la forme désirée.

Il peut aussi laisser libre cours à son imagination et créer des pièces sans l'aide d'un moule !

LA DOLCE VILLA À LA ROMAINE !

VITRINE 46

La variété des formes, des décors et des matériaux témoigne de l'importance que le monde gallo-romain accordait à sa toilette !

RETROUVE les objets suivants dans la vitrine et nomme-les. Puis, à l'aide d'une flèche, indique où la femme romaine les portera.



N° [1]

épinglé.....



N° [7]

fibule.....



N° [10]

collier.....



N° [17]

bague.....



N° [19]

bracelet.....



AUX BAINS CITOYENS !

VITRINE 44

l'enquête



N° [1]



N° [2]



N° [5]



N° [6]



N° [7]



N° [8]



N° [13]

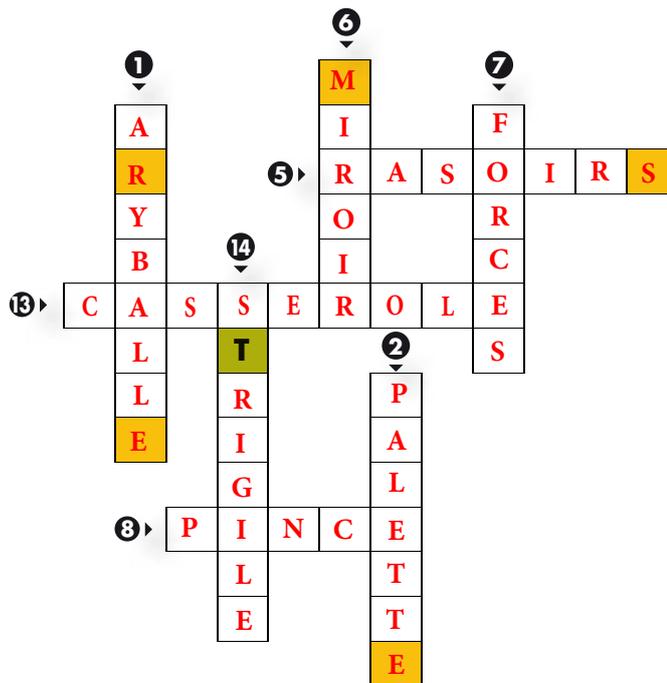


N° [14]



RETROUVE le nom de ces objets, complète la grille et découvre le mot mystère.

Les romains vont se laver aux **T H E R M E S**



SAIS-TU QUE ?

Les Romains sont très soucieux de la propreté de leur corps. Mais, à l'exception des plus riches qui possèdent leurs propres bains à domicile, la plupart des habitants de la ville n'ont pas la possibilité de se laver chez eux. A la fin de l'Empire, **les établissements de bains** sont près d'un millier et sont de vastes complexes consacrés aux loisirs où l'on se retrouve avec plaisir.



RETROUVE le nom des objets suivants et complète les textes à trous.

N° [12]



Avant de l'appliquer sur l'affection, le médecin écrase le collyre sur une palette à l'aide d'un **specillum**.... et le mélange à un blanc d'œuf.

N° [16]



Pour identifier chacun de ces collyres, l'oculiste possède des **cachets**..... de pierre qui portent le nom de la préparation et de l'affection qu'elle doit traiter.

N° [17]



Le **caducée**..... est l'emblème des corps de santé. Il est l'attribut d'Hermès (Mercure) et d'Asclépios (Esculape).

SAIS-TU QUE ?

La **pharmacopée ophtalmologique** est abondante et très élaborée. Les oculistes proposent des collyres liquides à base de plantes et de sels minéraux (fer, cuivre, plomb...) délayés dans de la cire d'abeille,

de la graisse animale ou de l'œuf. Ils savent notamment opérer la cataracte grâce à des aiguilles creuses servant à l'abaissement du cristallin à l'intérieur de l'œil. *Pas si fous ces Romains !*

UN ART QUI A BON D'OS !

VITRINE 41

RETROUVE le nom de ces objets :

N° [2]



N° [9]



N° [10]



épinglé à cheveux..... spatule ou speculum petite cuillère.....

COMPLÈTE le texte avec les mots suivants :

bœuf – bouchers – cervidés – équarisseurs – objets – os – tabletier

Installé non loin des **bouchers**..... et des **équarisseurs**.....

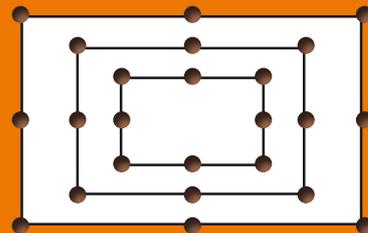
afin de s'approvisionner en matière première, l'artisan **tabletier**.....

transforme les **os**..... en petits **objets**.....

du quotidien. Il découpe, perce, scie et incise de préférence les os longs

de **boeuf**..... ou des bois de **cervidés**.....

JEU DE « MARELLE »



Pour jouer,
il te faut des :



N° [7]

jetons.....

POUR 2 JOUEURS :

Tour à tour, chaque joueur doit positionner ses pions sur une intersection vide. Quand un joueur a réussi à placer 3 pions alignés, il élimine un pion ennemi. Le jeu se termine quand l'adversaire n'a plus que 2 pions.

L'ARGILE AGILE, QUEL POT !

MAQUETTE [L'ATELIER DE POTIER DE
BEAUMONT-SUR-OISE]



L'ATELIER DE POTIER DE BEAUMONT-SUR-OISE

est à proximité de la forêt de Carnelle.

Qu'apporte la forêt à cette production ?

- du bois pour les fours
- des animaux à faire rôtir aux fours
- du grès pour la pâte
- du sable pour la pâte

QUELS TYPES DE POTS

y sont produits ?

- des pots de stockage
- des amphores
- de la vaisselle culinaire
- de la poterie sigillée

PAR QUELLES VOIES DE COMMUNICATION

la production céramique est écoulee ?

- la Seine
- l'Oise
- la Chaussée Jules César
(Paris-Rouen)
- la Chaussée de la Reine Blanche
(Paris-Beauvais)

MÉGALO'MONEY !

TRÉSOR MONÉTAIRE DE LA [VILLA DE L'EROS]



QU'EST-CE QU'UN TRÉSOR MONÉTAIRE ?

- Une poterie qui contient des bijoux
- Une poterie qui contient des monnaies

Quel est le nom de l'empereur figuré sur cette monnaie ?

Commode



VITRINE 45

Pour les empereurs, les monnaies ont toujours été un excellent outil de communication. Ils y ont raconté des exploits militaires, fait imprimer leur portrait, celui de leur épouse...



N° [1]

POLITIQUE

Que symbolise cette pièce entre les empereurs Balbin et Pupien ?

- Fidélité mutuelle et concorde
- Amitié et rapprochements des peuples



N° [13]

MYTHOLOGIE

A quel dieu l'empereur Valérien II s'identifie-t-il ?

- Mars
- Mercure
- Jupiter

Quels sont les dates de son règne ? **256 - 258**.....



TESTE TES CONNAISSANCES

LE VRAI / FAUX DE L'HISTOIRE VERSUS AUJOURD'HUI !

Coche les bonnes réponses du VRAI / FAUX. Puis compare la vie des femmes et des hommes d'autrefois avec ton mode de vie !

LE VRAI / FAUX DE L'HISTOIRE	VRAI	FAUX
L'expression latine « Pax Romana » signifie « la paix romaine ».	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Une villa romaine, c'est la ville de Rome.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dans la maison romaine, une pièce est réservée aux déesses et aux dieux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les gallo-romains mangeaient avec des couverts autour d'une table.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les gallo-romains mangeaient régulièrement du mammouth et du rhinocéros à leurs repas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les cuisiniers gallo-romains disposaient de batteries de cuisine en terre cuite ou en métal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'estampille est une technique de cuisson des pots en terre cuite.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sur les céramiques sigillées, il y a des décors peints, moulés, gravés ou rapportés.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le barillet imite une invention gauloise : le tonneau.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La fibule permet d'attacher deux pièces de vêtement ensemble.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour se laver, les romains qui ne disposent pas d'une salle d'eau dans leur maison vont aux thermes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La médecine a été inventée par des savants fous il y a seulement 200 ans.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
L'artisan tabletier travaille le métal et fabrique des outils.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sur les monnaies, les empereurs se représentaient sous les traits de dieux importants.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
DU VAL D'OISE**
Place du Château
95450 Guiry-en-Vexin

Jours et horaires d'ouverture :
tous les jours sauf les lundis,
25 décembre et 1^{er} janvier
Du mardi au vendredi 9h – 17h30
Week-end et jours fériés 13h – 18h

Tél. 01 34 33 86 00
Email contact.musees@valdoise.fr
www.valdoise.fr/musee-archeologique



**val
d'oïse**
le département
Musée archéologique