

CIRCUIT

**MUSÉES ARCHÉOLOGIQUE ET DE L'OUTIL,
SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GENAINVILLE**



Ce carnet
appartient à

Mme ou M. l'enseignant(e) CORRIGE

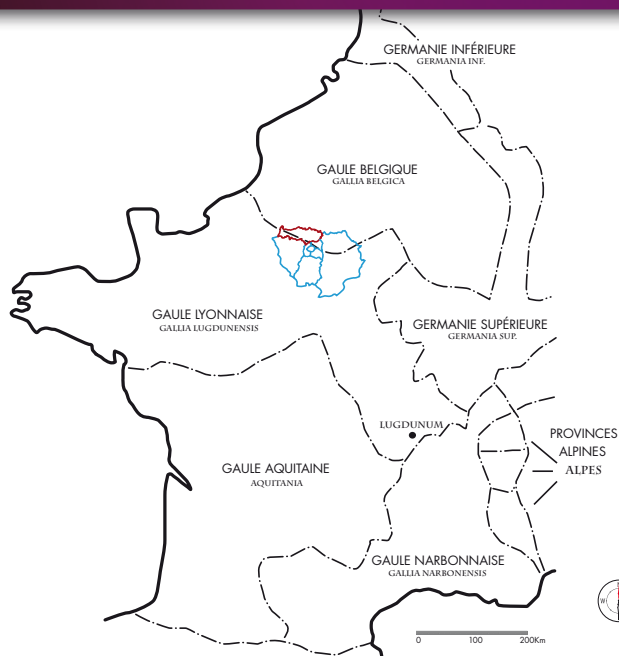
CYCLES
3 & 4 | **[6^e]**
| **> [3^e]**

MENEZ L'ENQUÊTE

TOUT LE MONDE S'APPELLE ROMAIN (OU PRESQUE) !

VITRINE 39

l'enquête



LÉGENDE :

- CAPITALE DE PROVINCE ROMAINES
- LIMITES DE PROVINCE ROMAINES
- - - RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ACTUELLE
- - - DÉPARTEMENT DU VAL D'OISE ACTUEL

QUE SIGNIFIE l'expression latine « Pax Romana » ?

- ☒ la paix romaine
- ☐ la guerre romaine

Parmi les pays européens suivants, quels sont ceux qui font partie du nouveau territoire de la Gaule de César ?

- ☒ Allemagne
- ☐ Autriche
- ☒ Belgique
- ☐ Espagne
- ☒ Luxembourg
- ☒ Pays-Bas
- ☐ Portugal
- ☒ Suisse

SAIS-TU QUE ?

Même si les Romains imposent leurs modèles administratifs, économiques et culturels, la romanisation n'est pas un remplacement complet de l'univers gaulois par l'univers romain : influences et emprunts se mêlent aux traits culturels préexistants pour aboutir à la formation d'un univers original, **gallo-romain** !

DES MYTHES ET DES DIEUX !

DANS LA MAISON ROMAINE, une pièce est réservée au culte des divinités. Déesses et dieux sont représentés par des statuettes.

REGARDE bien ces trois statuettes de divinités, identifie-les et devine qui elles protègent.

N° [5]

Nom : Vénus

Elle est l'allégorie de :

- ☒ la beauté féminine et la pureté
- ☐ l'agriculture

N° [6]

Nom : Mercure

Il est le dieu :

- ☒ des marchands et des voleurs
- ☐ des musiciens

N° [5]

Nom : Déesse-mère

Elle est la déesse :

- ☐ des boulangers
- ☒ de la fécondité et de la maternité

AUX BAINS CITOYENS !

VITRINE 44

Enquête



N° [1]



N° [2]



N° [5]



N° [6]



N° [7]



N° [8]



N° [13]

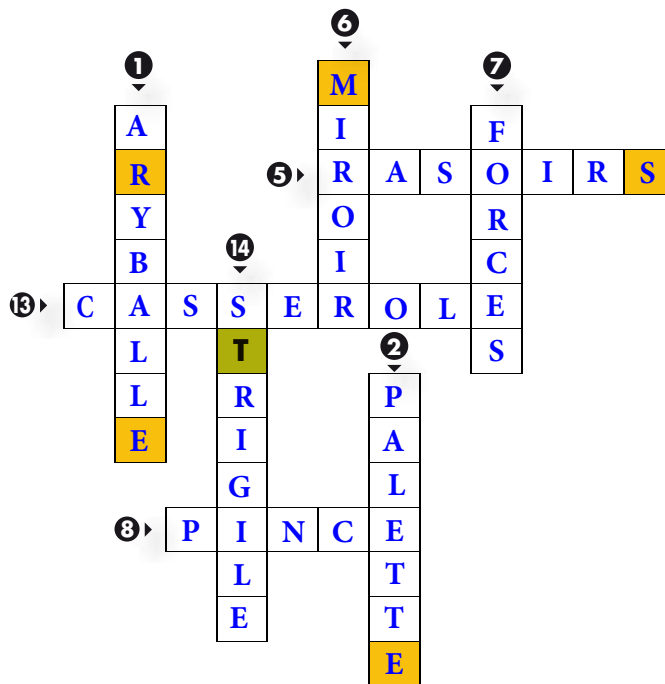


N° [14]



RETROUVE le nom de ces objets, complète la grille et découvre le mot mystère.

Les romains vont se laver aux **T H E R M E S**



SAIS-TU QUE ?

Les Romains sont très soucieux de la propreté de leur corps. Mais, à l'exception des plus riches qui possèdent leurs propres bains à domicile, la plupart des habitants de la ville n'ont pas la possibilité de se laver chez eux. A la fin de l'Empire, **les établissements de bains** sont près d'un millier et sont de vastes complexes consacrés aux loisirs où l'on se retrouve avec plaisir.

LA DOLCE VITA À LA ROMAINE !

La variété des formes, des décors et des matériaux témoigne de l'importance que le monde gallo-romain accordait à sa toilette !

RETROUVE les objets suivants dans la vitrine et nomme-les. Puis, à l'aide d'une flèche, indique où la femme romaine les portera.



N°



N° [1]

épingles à cheveux

N°



N° [7]

fibule

N°



N° [10]

collier

N°



N° [17]

bague

N°



N° [19]

bracelet

À CORDE TON AIR !

VITRINE 56 N° [3]



Cette statue est en :

- ☒ calcaire ☐ bronze

Elle représente le dieu :

- ☒ Mercure ☐ Pan

Quel animal tient-il dans ses mains ?

une tortue

Quel épisode de la vie du dieu cette statue représente-t-elle ?

COCHE la bonne réponse :

☐ L'invention de la flûte

Alors que la Nympe Syrinx revenait du mont Lycée, Pan la voit et lui adresse la parole. Il croyait déjà Syrinx à sa merci, mais dans ses mains il ne saisit que des roseaux du marais et non le corps de la nymphe. Et tandis qu'il pousse des soupirs, l'air qu'il déplace à travers les roseaux produit un son léger. Séduit par cette nouveauté et la douceur de cette mélodie, Pan dit : « Pour moi, cela restera un moyen de converser avec toi ». Et ainsi grâce à des roseaux inégaux reliés entre eux par un joint de cire, il perpétua le nom de la nymphe.

Ovide, *Métamorphose*, Livre 1 (1.698 à 1.713)



☒ L'invention de la lyre

Le fils de Jupiter considéra la tortue, rit et lui tint aussitôt ce langage : « [...] Salut, beauté charmante qui rythme la danse, compagne des festins ! [...] D'où vient ce beau jouet ? [...] Et bien ! je vais te prendre et t'emporter dans ma maison. » [...] Retournant alors la bête avec un burin de fer, il tua la tortue des montagnes. [...] Il tailla des tiges de roseau et les fixa dans le dos en traversant l'écaille de la tortue. Puis [...] il tendit sept cordes en boyau de brebis. Après avoir construit l'aimable jouet, il en éprouvait les cordes [...] ; et sous ses doigts la cithare rendait un son formidable.

Homère, *Hymne à Hermès*, v. 20-54



BEAUTÉ CALCAIRE !



QUEL est le nom de la déesse assise dans le fauteuil ?

R O S M E R T A

De quel dieu est-elle l'équivalent féminin ?

M E R C U R E

Elle est la déesse protectrice de ... :

- ☐ la mer et des monstres marins
- ☒ la fécondité et l'abondance



QUE tend-t-elle à l'enfant ?

- ☒ une assiette
- ☐ un jouet

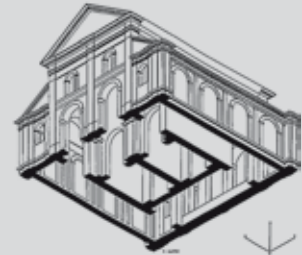
À côté d'elle, que représentent les deux jeunes femmes dévêtues ?

Les nymphes

Elles sont la personnification des ... :

- ☒ sources
- ☐ montagnes

CYCLE
4



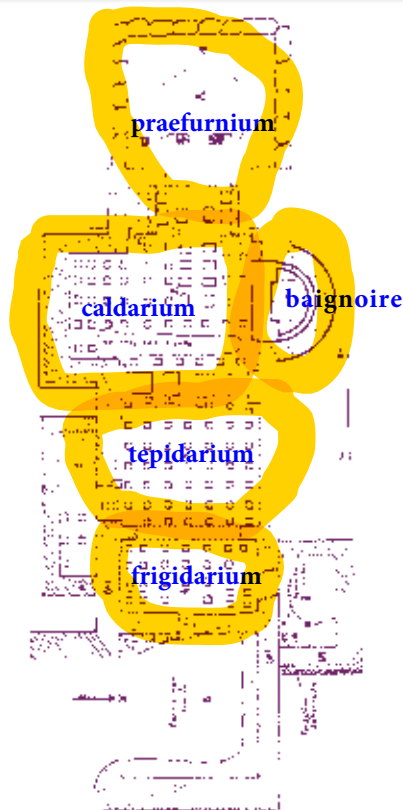
D'après toi, **À QUEL** dieu romain et à quelle déesse gauloise le temple de Genainville est-il dédié ?

- ☐ Mars et Vénus
- ☒ Mercure et Rosmerta
- ☐ Pan et Syrinx
- ☐ Bacchus et Minerve

EN BONS THERMES !

Sur le plan archéologique du balnéaire, **DÉLIMITE** et **NOMME** les différents espaces qui le constitue à l'aide des mots suivants :

- baignoire* ●
- caldarium* ●
(salle chaude)
- frigidarium* ●
(salle froide)
- tepidarium* ●
(salle tiède)
- prae-furnium* ●
(foyer)



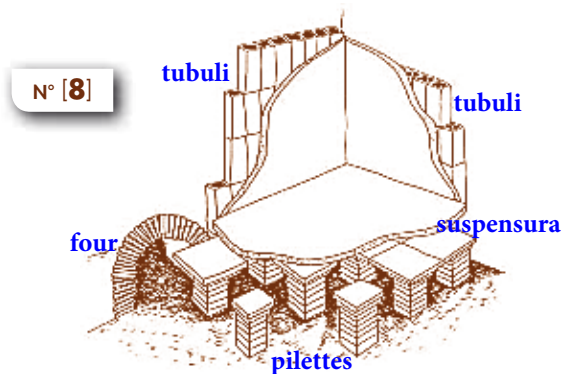
COMMENT nomme-t-on ce système de chauffage par le sol ?

- ☒ hypocauste
- ☐ hydraulique

L'air circule :

- ☒ entre les pilettes
- ☒ dans les tubuli

REPORTE sur l'image les mots suivants :
four, pilettes, suspensura, tubuli.



ENTRE ILLUSION ET RÉALITÉ !



Dans le jardin de curé du musée, de multiples facettes sont héritées des jardins à l'antique.

PARS À LA RECHERCHE

de ces caractéristiques « à la romaine » et **ENTOURE** celles que tu vois dans les jardins !

- des autels pour les dieux protecteurs du foyer
- des chemins et des allées
- des fontaines et des canaux
- des sculptures d'animaux, de héros et/ou de dieux
- des balustrades
- des tonnelles et des pergolas
- un cadran solaire
- des charmilles (structures ouvertes procurant de l'ombre et meublées par des banquettes pour le repos)
- des grottes et des nymphées pour les déesses de la nature
- des arbustes taillés (topiaire)
- des plantes médicinales
- un jardin potager et un verger
- des rosiers

SAIS-TU QUE ?

Le jardin romain

(*hortus*) est d'abord utilitaire : il correspond à notre potager, avec des plantes médicinales et des arbres fruitiers.

A contrario, le jardin planté d'arbres (*viridari*) et de sculptures végétales (*topiaire*) est un espace de repos et se constitue comme un art.

En Gaule romaine, avec la création de réseaux de distribution hydraulique sous pression dans de nombreuses villes, les jardins font l'objet de scénographies foisonnantes, où l'eau joue un rôle important.

UN TEMPLE ET DES DIEUX !



Au temple de Genainville, les Romains viennent prier

R O S M E R T A, déesse mère
gauloise..... et **M E R C U R E**,
dieu **romain**.....



Ils avaient chacun leur propre *cella* (chambre).
Sur le plan archéologique du temple de Genainville, mets
un « **R** » et un « **M** », dans l'espace qui leur était réservé.

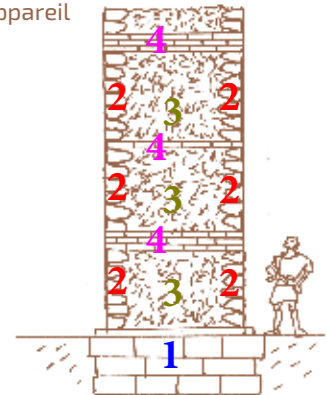
CONSTRUIRE MALIN, CONSTRUIRE ROMAIN !

REGARDE bien la maçonnerie des murs de ces *cellae*.
Comment sont-ils construits ?

- ☐ en *opus mixtum* :
alternance de briques et de moellons.
- ☐ en *opus quadratum* : assemblage de blocs de pierre
calcaire quadrangulaire, sans mortier, tenant par
leur propre poids ou fixées à l'aide de chevilles.

REPORTÉ sur le dessin les numéros suivants :

- 1 = fondation du mur
- 2 = parement en petit appareil
- 3 = bourrage interne
- 4 = assises de briques



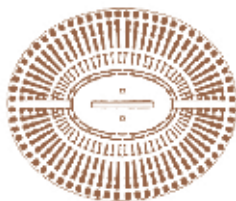
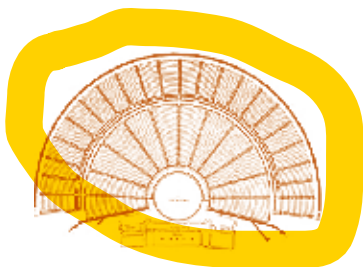
TOUS AUX SPECTACLES !

L'édifice de spectacles de Genainville est :

- ☐ un théâtre
- ☐ un amphithéâtre
- ☒ un théâtre-amphithéâtre

QUELLE est la forme de ce monument ?

ENTOURE la bonne réponse.



Assis dans les gradins, **COMBIEN** de personnes pouvaient assister aux spectacles ?

- ☐ 100
- ☐ 1 000
- ☒ 10 000

QUELS SPECTACLES se produisaient sur la scène et dans l'arena de Genainville ? **ENTOURE** les bonnes réponses.



théâtre



combat d'animaux sauvages



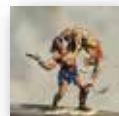
chasse aux animaux sauvages



courses de chars



combat de gladiateurs



bestiarii (combat entre un animal et un homme)



naumachies (simulations de combats navals)

QUELLE était la fonction des contreforts ?

- ☒ Ce sont des murs qui portent les gradins pour éviter qu'ils ne s'affaissent.
- ☐ Ce sont des loges pour les artistes.
- ☐ Ce sont des latrines pour les spectateurs.

DES CONSTRUCTIONS MONUMENTALES !

IDENTIFIE et **REPORTE** le nom des bâtiments ou espaces suivants sur l'image :
aire sacrée, forum, quartier d'habitation, temple, théâtre, voie dallée.

quartier d'habitation.....

temple.....

voie dallée.....



aire sacrée.....

théâtre.....

forum.....