Le magazine du Département - N°6 - Juillet / Août 2020

VAL D'OISE

COMPRENDRE
Engagés pour la biodiversité

LES INVITÉS
Les soignants de l'hôpital Simone Veil

DOSSIER
L'été en Val d'Oise

MARIE-CHRISTINE CAVECCHI & ALAIN SCHMITZ
EN DÉBAT p.22-25

Ô saisons ô châteaux

La Cueillette de la Croix Verte

Venez passer un bon moment !

FRUITS, FLEURS, LEGUMES... A CUEILLIR.

Crédits : Séverine MARION

C'est Nouveau !
Les Paniers de la Cueillette
A commander et composer sur le site

Ouvert 7 jours sur 7
de mai à novembre
de 9h à 19h.
Fermé le lundi matin.

Sur place :
une aire de pique-nique
un grand parking

Tél. : 01 39 91 05 31
RN 1 - La Croix Verte
CD 909 direction Viarmes
95 570 ATTAINVILLE

www.cueillette-de-la-croix-verte.com

Rencontre des élus départementaux avec les pompiers du centre de secours de Presles.

L'ÉDITO

par Marie-Christine Cavecchi
Présidente du Département du Val d'Oise

Chers Valdoisiens,

Ces derniers mois, la France et le monde ont été mis à rude épreuve. Le Covid-19 a chamboulé nos vies mais chacun y est allé de son effort pour vaincre la pandémie. Soignants, pompiers, forces de l'ordre et de sécurité, citoyens anonymes : chacun a œuvré à son échelle. Naturellement, j'ai tenu à aller saluer et remercier, comme vous le lirez plus loin, certains de ceux qui en Val d'Oise ont participé à cet effort collectif ; un effort qui nous permet aujourd'hui d'entamer l'été avec optimisme et vigilance.

Dans ce magazine, nous revenons évidemment sur les grandes lignes de notre action pendant la crise sanitaire : distribution de 3,6 millions de masques et équipements de protection individuelle, mise à disposition, pour les soignants, des moyens de restauration et d'hébergement de notre Centre départemental de formation et d'animation sportives à Eaubonne, prêt de 647 tablettes numériques aux collégiens les plus en difficultés et bien d'autres actions encore dans le domaine social, de l'enfance, du handicap, de la vieillesse, de l'éducation, des routes. Dès le début, sur tous les fronts, nous avons été au cœur de la lutte contre le virus.

Pour aller de l'avant et favoriser la reprise économique, touristique et culturelle de notre département, ce numéro fait également la part belle à notre héritage, en lien avec la Fondation du patrimoine. Royaumont, les châteaux de La Roche-Guyon et d'Auvers-sur-Oise ainsi que tant d'autres lieux uniques sont à découvrir ou redécouvrir cet été dans votre département. La beauté exceptionnelle du Val d'Oise est aussi à l'honneur ce mois. Nous sommes plus que jamais un département vert, riche de ses joyaux architecturaux, environnementaux et paysagers. Il est grand temps d'en profiter, de prendre l'air et de nous ressourcer en Val d'Oise après l'incertitude et l'anxiété de la période passée.

CHIFFRES CLÉS

2 parcs naturels régionaux :
Oise-Pays de France et Vexin français.

2 380 km
de chemins de randonnée
dont 1 800 km balisés.

300 monuments historiques
dont les abbayes cisterciennes de Maubuisson et de Royaumont, les châteaux de La Roche-Guyon, d'Auvers-sur-Oise et d'Ecouen.

Les Plus Beaux Villages de France®

Les Plus Beaux Villages de France
La Roche-Guyon

VAL D'OISE

Le magazine du Département
n°6 · Juillet / Août 2020

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE
2, avenue du Parc
CS 20201 Cergy
95032 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 25 30 30 – valdoise.fr

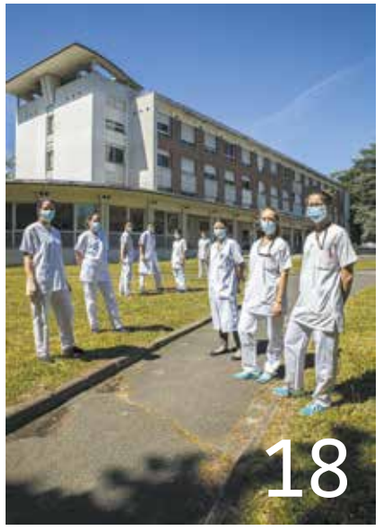
Directeur de la publication :
Marie-Christine Cavecchi,
Présidente du Conseil départemental
Directeur de la communication :
Guillaume Tessier
Rédacteur en chef : Martine Simonet
Secrétariat de la rédaction :
Christelle Boucneau Tél. : 01 34 25 31 52
Courriel : valdoise@valdoise.fr
Journalistes : Joël Godard, Dominique Laurent, Gwenaëlle Varlet
Journaliste-reporter d'images : Olivier Nguyen
Conception-réalisation : neway partners
Couverture : Canoë à Vetheuil ©Laurent Desmoulins et Carole Desheulles
Photographes : Vincent Colin, David Blondin, Antonio Pédalino, Guillaume Ison, Jean-Yves Lacôte, Adobe Stock, Bruno Beucher, Laurent But, Philippe Lhomel, GG PHOTOGGRAPHY, Carole Desheulles
Publicité : Mistralmedia, 22 rue Lafayette - 75009 Paris, 01 40 02 92 52
Impression en France par Imaye Graphic
Tirage 521 000 exemplaires
Diffusion : Adrexo
N° ISSN : 2262-4910.

Magazine disponibles en versions braille ou sonore. Abonnez-vous !
au 01 34 25 31 52 ou par courriel
à christelle.boucneau@valdoise.fr

Retrouvez la version de votre magazine en version pdf sur **valdoise.fr**

Pour préserver l'environnement, ce magazine est imprimé sur un papier norme PEFC ; les papiers labellisés sont issus de forêts gérées durablement.

Pensez à recycler vos journaux et magazines dans un point de collecte.
Plus d'infos sur consignedetri.fr



SOMMAIRE

LE VAL D'OISE AU QUOTIDIEN

6 VU
Monumental

10 ZAPPING

12 PRÈS DE CHEZ VOUS

18 LES INVITÉS
Les soignants à l'hôpital Simone Veil

20 DÉCRYPTAGES
L'humeur des réseaux sociaux
Face au Covid-19

LE VAL D'OISE DE DEMAIN

22 LE DÉBAT
Ô saisons ô châteaux
Marie-Christine Cavecchi et Alain Schmitz

26 DOSSIER
L'été en Val d'Oise

36 COMPRENDRE
Engagés pour la biodiversité

38 MADE IN VAL D'OISE
Le marché, un art de vivre

LE VAL D'OISE BOUGE

40 À LA UNE
Vincent à Auvers

42 VISITES, BALADES ET LECTURES
Idées culture et conseils lecture

46 UN WEEK-END EN VAL D'OISE
Un week-end « déconfiné » en Val d'Oise

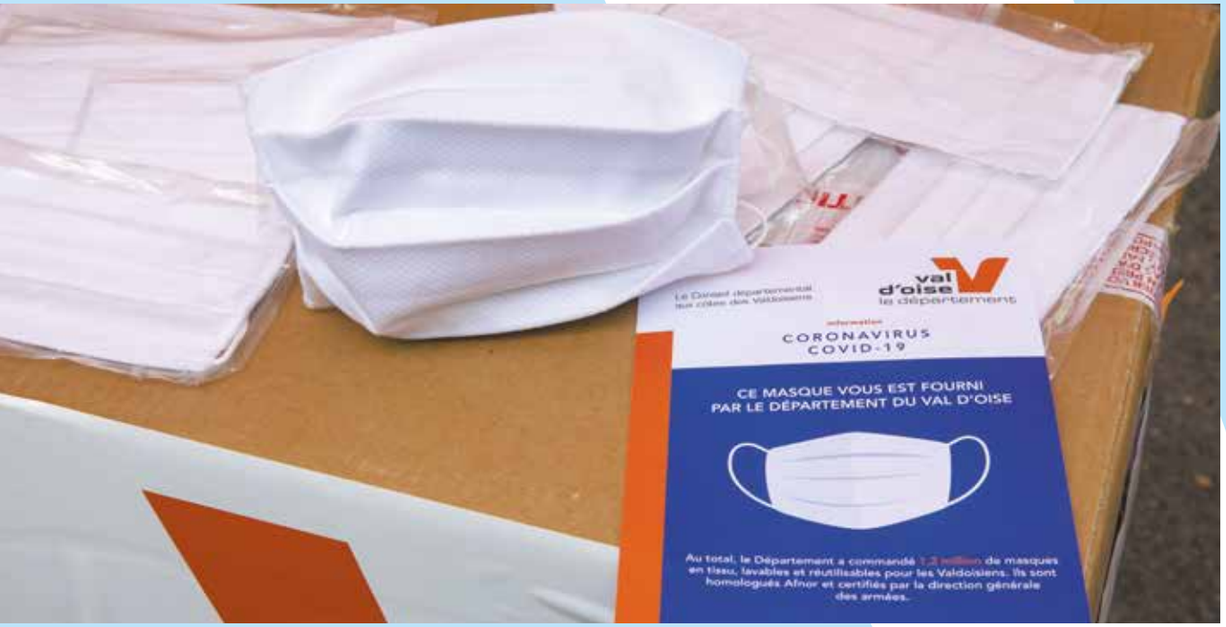
48 DÉTENTE
On vous y emmène ! Goûtez le Val d'Oise.

MONUMENTAL

Photo: Drony

Dominant le village ancien étalé sur la côte escarpée de la vallée de l'Oise, le château d'Auvers-sur-Oise est également dit de Léry, du nom du propriétaire à la fin du XVII[e] siècle qui transforma la bâtisse initiale, à l'italienne, en château à la française. Mais les jardins n'ont retrouvé leur aspect «à la française» qu'à la fin du XX[e] siècle grâce à leur restauration par le Département. Van Gogh ne les a pas vus ainsi, mais il a inscrit le château dans un tableau aujourd'hui conservé au musée Van Gogh d'Amsterdam, *Le château d'Auvers au coucher du soleil.* Vu depuis la plaine, le château l'y intéressait toutefois moins que le paysage du premier plan.

ARRÊT SUR IMAGE



Des masques pour les Valdoisiens

Depuis le début de l'épidémie, le Département s'est mobilisé dans l'approvisionnement, la coordination et la distribution de masques chirurgicaux et FFP2 à travers tout le territoire pour équiper le personnel en première ligne. Alors que l'ampleur de la crise sanitaire a imposé le port du masque de protection en tissu (aux normes AFNOR et certifiés DGA) pour tous, il en a acquis 1,2 million d'unités dont la distribution, auprès du grand public, a été coordonnée avec les maires et les présidents d'agglomération et de communautés de communes, et les conseillers départementaux.

Aux archives départementales

Une piste pour les férus de généalogie et d'histoire sociale ou économique. Les inventaires de tous les bureaux de l'enregistrement mis en place dans les chefs-lieux de canton dès 1790 et concernant le Val d'Oise sont en ligne. On y trouve les références des actes civils ou privés ce qui permet de les consulter ensuite en intégralité dans les archives notariales. Les déclarations de successions servent à reconstituer les patrimoines familiaux; les tables de décès à retrouver une personne décédée dans un lieu ou à une date inconnus. S'y trouvent aussi des actes judiciaires.

Plus d'informations sur archives.valdoise.fr

Le CDFAS voit plus grand

Fréquenté par plus de 206 000 utilisateurs par an, équipement d'excellence sportive, le CDFAS offre aussi des services adaptés d'hébergement et de restauration. Le Département avait décidé son extension pour améliorer son fonctionnement quotidien, et en vue de la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Le CDFAS a d'ailleurs été choisi par la délégation américaine, forte de 800 athlètes, pour se préparer aux JO.
Un budget de 12 millions d'euros est consacré à cette opération avec notamment la construction d'un bâtiment neuf regroupant la restauration et l'hébergement porté à 200 lits, ce qui permettra d'augmenter la capacité d'accueil de formations et en conséquence celle du stationnement.
Le jury a choisi le projet de l'équipe ATELIER 2/3/4.
Le chantier devrait démarrer au 1er trimestre 2021 pour une livraison au 2e semestre 2022.

"Avec ses 3 pôles espoirs régionaux, le CDFAS affiche son positionnement à l'échelle de l'Ile-de-France. Son extension profitera donc à l'ensemble des sportifs de la région. C'est pourquoi le FS2i, le fonds de solidarité et d'investissements des Départements franciliens, apporte à ce projet cette année un soutien de 6 millions d'euros. La Région participe également."

Marie-Christine Cavecchi
Présidente du Département du Val d'Oise

BON À SAVOIR !

La forêt de Pierrelaye-Bessancourt : un projet 2020-2050

Une forêt de 1350 hectares avec :

250 hectares d'espaces ouverts

90 km de cheminements

1 chemin de grande randonnée, GR de pays

8 portes d'entrées principales aménagées

11 aires de stationnement forestières

Projet agricole commun

Faire de Taverny et Bessancourt le plus grand pôle agricole de proximité d'Île-de-France est l'ambitieux projet porté par les deux communes. Avec une date de démarrage en 2021, il vise à garantir la pérennité des espaces agricoles et réaffirmer la vocation maraîchère de la Vallée de Montmorency. Dans les faits, les deux villes entendent proposer du maraîchage biologique pour alimenter les restaurants scolaires, une vente directe de légumes, une serre intercommunale pour le fleurissement, des vergers et enfin une activité de collecte et de valorisation des déchets organiques par lombricompostage. Ce pôle d'environ 120 hectares verra le jour en lisière de la forêt de la plaine de Pierrelaye-Bessancourt, entre les écoquartiers des Meuniers à Bessancourt et des Ecouardes à Taverny.

Photographie: en haut © Mairie de Méry-sur-Oise; en haut à gauche © Cie d'arc de Viarmes

Photographie: en haut © Ville d'Ecouen;

Micro-Folie

Ce musée virtuel, inventé par La Villette, n'en finit pas de conquérir de nouveaux territoires. Après Villiers-le-Bel et Gonesse, Méry-sur-Oise est la 80e commune française à rejoindre le réseau des Micro-Folies. Implanté à La Luciole, le cœur de cette Micro-Folie est un musée numérique. Il réunit plus d'un millier de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées nationaux et internationaux. En visite libre ou en mode conférencier, il est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle. Pour stimuler la création numérique, la Luciole propose également un Fab Lab et un espace de réalité virtuelle. Une offre culturelle intergénérationnelle unique, interactive et ludique !

L'arc a beau jeu

Belle consécration pour la compagnie d'arc de Viarmes. Alors qu'elle fête le bicentenaire de sa création, elle a été distinguée par la fédération française de tir à l'arc du prix du plus beau jeu d'arc de France dans la catégorie des jeux construits après 1945. Cette récompense intervient alors que la France est engagée dans la reconnaissance par l'UNESCO de la tradition de l'archerie. La compagnie viarmoise, comme celle de Pontoise, est présente sur les disciplines les plus modernes: le tir en salle, le tir olympique et le Beursault. Autant d'éléments qui font du Val d'Oise une terre d'archers, à l'image de Sophie Dodemont, médaillée olympique en 2008 aux Jeux de Pékin.

Natur'box, 160 idées de sorties en plein-air

Les 40 espaces naturels régionaux dont 8 valdoisiens se prêtent à toutes les envies de nature. Rallyes ou randonnées gourmandes, observation des oiseaux, balades contées..., 160 activités gratuites y sont proposées. Une offre ludique et insolite déclinée dans la Natur'Box de l'Agence des espaces verts pour découvrir l'incroyable richesse du patrimoine naturel francilien.

Plus d'informations sur aev-iledefrance.com

Happy conférences

Avec le soutien du Département, la start-up HappyVisio propose aux personnes âgées du Val d'Oise un large programme de conférences en ligne et à suivre en direct. Ce dispositif, lancé depuis plus d'un an est entièrement gratuit. L'objectif: faire reculer la perte d'autonomie et encourager les seniors à utiliser le numérique. Maladie d'Alzheimer, transmission de patrimoine, prévention des arnaques sur Internet, recettes pour rester en bonne santé mais aussi quiz de culture générale ... les thématiques nombreuses sont toutes développées par des experts reconnus. L'accès aux conférences se fait sur happyvisio.com, à partir d'un formulaire d'inscription en renseignant le code partenaire CF9500, qui donne accès à tout le contenu.

Plus d'informations sur happyvisio.com

En route pour l'écomobilité

Pour concilier accessibilité, mobilité au quotidien et exigence écologique, le Parc naturel régional du Vexin français met à disposition de ses habitants une flotte de 80 vélos et de 10 scooters électriques. Ils sont prêtés aux usagers pour une courte ou moyenne durée, moyennant une participation aux frais d'entretien. Certains sont mis gratuitement à disposition de gîtes touristiques ou de petites collectivités pour servir de véhicule de service. Un système de consigne sécurisée (gares, etc.) a été déployé à des endroits clefs du territoire comme les gares ou à proximité d'arrêts de bus. L'opération a pu être financée grâce au titre de «Territoire à énergie positive pour la croissance verte (TEPCV)» décroché par le Parc.

Plus d'infos sur pnr-vexin-francais.fr

Tourisme innovant

Préserver le patrimoine communal et créer une activité économique au cœur de la ville, c'est le choix fait par la municipalité d'Écouen en rénovant une bâtisse du XVIIIe siècle pour devenir le nouvel «Hôtel du Parc» et le nouveau restaurant «Il Maestro». Côté hébergement: 5 belles chambres avec vue sur le parc Charles de Gaulle, côté cuisine: une carte semi gastronomique franco-italienne. Ce projet répond à l'élargissement de l'offre globale qui pourrait permettre à la ville dans les prochaines années d'obtenir le label «Ville d'art et d'histoire». Le Département a soutenu cette réalisation dans le cadre de son appel à projets touristiques innovants avec un financement de 35 000 euros.

Le Val d'Oise, terre de cinéma

C'était un livre, c'est maintenant un site présentant le synopsis, les dates et lieux de tournage, les équipes de réalisation et d'acteurs, des anecdotes des films tournés en partie dans le Val d'Oise. Un résumé de 120 ans d'évolution d'un art qui est aussi une industrie et 120 ans d'évolution de notre département. Le 7e art made in Val d'Oise révèle et transfigure les sites choisis pour cadres de comédies sentimentales, de polars, de reconstitutions historiques en costumes ou d'œuvres de science-fiction: *Les Perles de la couronne* à l'abbaye de Royaumont, *Molière, comédien malgré lui* au château d'Ambleville, *La Môme* à Pontoise, sur la place de la Harengerie, *Un long dimanche de fiançailles* à l'auberge Ravoux d'Auvers-sur-Oise...

Plus d'informations sur valdoise.terredecinema.fr

Tournage du film *Les Seigneurs* à Nesles-la-Vallée

À NOTER SUR VOS AGENDAS

Le vendredi 10 juillet

Prochaine séance de l'Assemblée départementale.
Les séances sont publiques. Vous pouvez les suivre également en direct sur valdoise.fr ou sur les réseaux sociaux: Facebook et Twitter.

BON À SAVOIR !

Le Val d'Oise sous les projecteurs

Depuis 1901, plus de 1 400 films et téléfilms ont été, en partie, tournés dans le Val d'Oise.
Le premier, en 1901, mettait en scène des Patineurs sur le lac d'Enghien.
En 2011, le 1 000e a été tourné sur la place de l'Auditoire à Montmorency : *Pauvre Richard* conte les mésaventures d'un gagnant du gros lot à la loterie nationale.

DES BLOUSES POUR LES EHPAD

Le Plessis-Bouchard

Si les masques ont eu légitimement la priorité, des commandes d'autres fournitures sanitaires ont été réalisées par le Département pour compléter les protections: charlottes, sur-chaussures, gants en latex, blouses, lunettes... Avec une subvention de 20 000 euros du Département, l'association "Lisa forever" a acheté les produits nécessaires à la confection de sur-blouses par un réseau de bénévoles, couturières et livreurs. Les élus du Département, la Présidente Marie-Christine Cavecchi accompagnée de Laetitia Boisseau et de Gérard Lambert-Motte, sont venus féliciter l'association, ainsi que Sylvain Le Chatton, fondateur du collectif des «Blouses pour l'hôpital», dans les locaux de l'entreprise partenaire de l'opération au Plessis-Bouchard. A cette occasion, le collectif a remis 2000 blouses au Département qui les a distribuées aux EHPAD.

LA MDE SUR LES RAILS

Cergy

Marie-Christine Cavecchi, Présidente du Département, et Michèle Berthy, Vice-présidente déléguée à l'Enfance, à la Famille et à l'Egalité femmes-hommes, avaient eu le temps de lancer le chantier de la future Maison départementale de l'enfance (MDE) avant le confinement. Avec ce nouveau site proche de Port-Cergy et du Grand Centre, la MDE offrira des bâtiments plus adaptés, avec des maisons pour chaque catégorie d'âge, de la pouponnière, à la maison des adolescents en passant par celle des petits et des moyens. Les professionnels y constituent une équipe pluridisciplinaire: éducateurs, psychologues, puéricultrices, auxiliaires de puériculture, agents administratifs et d'entretien, maîtresses de maison... pour assurer l'accueil d'urgence et accompagner des enfants en souffrance.

Photographie: en bas © Air Architecture

Photographie: en haut ©Sextant Architectures

UN PROJET AMBITIEUX POUR LA RAVINIÈRE

Osny

Val d'Oise Habitat, bailleur social du Département, investit 10 millions d'euros pour réhabiliter la résidence de la Ravinière. Le coup d'envoi de ce chantier a débuté avec la réfection des aires de stationnement. La deuxième phase sera consacrée à la réhabilitation des 152 logements, pour les adapter aux nouvelles exigences de confort et d'efficacité énergétique. Plus largement, les travaux concerneront le bâti: renouvellement de l'étanchéité des toitures terrasses, ravalement des façades par l'extérieur..., les parties communes: sécurisation des locaux vélos, aménagement des locaux dédiés à la collecte des déchets et encombrants..., et les logements avec la réhabilitation des pièces d'eau. En amont des travaux prévus au 2e trimestre 2021, des diagnostics réalisés sur le terrain associeront les locataires.

BON À SAVOIR !

La maison départementale de l'enfance (MDE) accueillera 70 enfants.

Le coût de construction de la MDE est estimé à 11.4 millions d'euros

En 2020 , Le Département consacre 91.2 millions d'euros à l'hébergement de l'enfance et **41.9 millions d'euros** à l'aide sociale à l'enfance .

LA PROTECTION DES PROFESSIONNELS

Goussainville

Compte tenu du manque criant de protection pour les professionnels, le Département a effectué des commandes massives de masques: 1,8 million de masques chirurgicaux et 500 000 masques FFP2. Dès le début du confinement, les chantiers du Bâtiment ont été très impactés, sinon complétement arrêtés, faute pour les entreprises de pouvoir mettre en œuvre toutes les mesures sanitaires exigées. En outre pour les PME du secteur, il était difficile de se procurer les matériels de protection nécessaires. Le Département a donc décidé de leur offrir une partie de son stock, avec le relais de la Fédération du Bâtiment du Val d'Oise pour en informer les entreprises et organiser la distribution. Les élus du Département ont participé à ces opérations comme Laetitia Boisseau à Taverny et Isabelle Rusin et Anthony Arciero à Goussainville.

L'ÉDUCATION, C'EST COTTON

Argenteuil

En Île-de-France, la réouverture des collèges n'a pu se faire que le 2 juin. Et encore pour les seuls 6e et 5e. La Présidente Marie-Christine Cavecchi et la Vice-présidente déléguée à l'Education et à l'Enseignement supérieur Virginie Tinland se sont rendues pour l'occasion au collège Eugénie Cotton à Argenteuil, un établissement qui était resté ouvert durant le confinement pour accueillir les enfants de personnels soignants. Guylène Mouquet-Burtin, nouvelle directrice des services académiques du Val d'Oise, et le maire d'Argenteuil participaient à cette visite. Le Département et l'Éducation nationale ont agi de concert durant le confinement pour assurer la continuité de la scolarité des collégiens valdoisiens. Celle-ci passait par le portail "moncollege.valdoise.fr" qui a enregistré chaque jour, en moyenne, 150 000 connexions et 2 millions de pages vues.

PRENDRE SOIN DU MONUMENT

Abbaye de Royaumont

Ne vous y trompez pas: si l'abbaye de Royaumont présente aujourd'hui cet aspect magnifique, c'est au prix de chantiers permanents. Bâiment des convers, cuisine des moines, cloître, bâtiment des latrines, grand comble… la multitude des espaces exige de la fondation une programmation suivie des travaux de restauration ou d'aménagement. Le chantier actuel, qui se déroule sans nuire aux visites, concerne la révision de la charpente et de la couverture de l'ancien chauffoir et du réfectoire des moines. Il s'agit de changer 70 000 tuiles sur la toiture et, au-dessous, d'intervenir sur l'isolation pour améliorer le confort et l'efficacité énergétique. Les travaux représentent un budget de 1,6 million d'euros auquel le Département a contribué à hauteur de 40 % avec la participation du FS2i, le fonds de solidarité d'investissement interdépartemental.

BON À SAVOIR !

Royaumont, d'hier à aujourd'hui

L'abbaye de Royaumont fut fondée en 1228 par Louis IX – futur saint Louis – avec le soutien de sa mère Blanche de Castille. Après avoir été monastère, usine textile, village et noviciat, l'abbaye deviendra au cours du XXe siècle un lieu de rencontre et d'échanges majeur, pour plusieurs générations d'intellectuels français et étrangers, dans le domaine des sciences humaines et de la musique ; avant de s'imposer comme un lieu de recherche, de formation et de production artistiques internationalement reconnu.

Votre mobilité au quotidien

Le Département est mobilisé dans l'entretien et l'aménagement du réseau routier et des transports sur le territoire, 94,7 millions d'euros en 2020.

Éviter les collisions avec les animaux sauvages

Chaque année en France, 40 000 accidents de la route sont causés par des collisions avec des animaux sauvages. Des détecteurs de faune peuvent assurer une continuité écologique, tout en limitant les accidents de la route. C'est l'objet du projet réalisé à Seugy sur la RD922. Des mâts de détection ont été disposés de part et d'autre de la route, sur environ 500 m. Les capteurs infrarouges suivent les variations de température qui révèlent la présence d'un cerf, chevreuil ou sanglier. Lorsque le détecteur repère un animal à proximité, un panneau lumineux se déclenche; il affiche un chevreuil cerné de diodes rouges et un signal invite les automobilistes à ralentir.

Autonome en énergie, le système s'alimente par des panneaux solaires. L'aménagement, opérationnel depuis février, a nécessité un élagage ponctuel de cette zone très boisée, le prolongement de quelques mètres de glissières de sécurité pour protéger les supports des détecteurs de traversée ainsi que des panneaux d'information situés en amont de ce nouveau dispositif.
80 000 euros investis par le Département.

Transports (bus) · Liaisons douces · Covoiturage · Transports (ferrés)

Pour la création de lignes de bus à haut niveau de service (BHNS) dans l'est du Val d'Oise

Suite à l'abandon du barreau ferroviaire entre les RER D et B, le Barreau de Gonesse, le Département a accepté la maîtrise d'ouvrage des études de faisabilité et de la concertation pour 3 lignes de BHNS reliant les villes de l'est du Val d'Oise aux pôles d'emplois du Grand Roissy. 3 axes identifiés: Garges-Sarcelles (RER) – Roissypôle via le Triangle de Gonesse et Villepinte; Villiers-le-Bel – Roissypôle via Garges-lès-Gonesse, Gonesse et Villepinte; Goussainville – Parc des expositions de Villepinte. Les études, lancées fin janvier, se poursuivront jusqu'en fin d'année. En 2021, le Département, au travers de la concertation publique, associera les habitants des territoires concernés afin que la réalisation réponde au mieux aux besoins qui seront ainsi exprimés par les futurs usagers.

Budget de la phase étude : 1,2 million d'euros

Gonesse, du boulevard Berthelot à la route de Bonneuil

Le Département lancera en fin d'année la requalification routière entre la RD 47E1 (route de Bonneuil) et la RD 970 (boulevard Berthelot) pour donner un caractère plus urbain à la voirie. Les travaux créeront une voie propre pour les bus dans chaque sens de circulation, des pistes cyclables, sécurisées et séparées des cheminements piétons, un accès supplémentaire à la ZAC Entrée Sud. La mise en service est prévue fin 2021.
Budget : 2,8 millions d'euros (estimation 2013)

Entre Puiseux-en-France et Châtenay-en-France

Après une première phase de travaux en fin d'année, le Département poursuit la sécurisation de la RD9. Le chantier, qui va démarrer prochainement concerne le renouvellement des glissières de sécurité. Elles ont une double vocation: amoindrir la gravité et le choc des accidents et éviter les sorties de route des véhicules. En bois, elles permettent une meilleure intégration paysagère de cette route située au cœur du Parc naturel régional Oise-Pays de France.
50 000 euros investis par le Département

Prolongement de la piste cyclable à Parmain

Démarrés en 2017, les travaux de la liaison cyclable entre la gare SNCF de Parmain / L'Isle-Adam et l'allée des Peupliers se poursuivent. La piste cyclable, entre la rue Raymond Poincaré et le rond-point de Jouy-le-Comte passera entre l'arrière des pavillons et la ligne de chemin de fer. L'aménagement prévu est une voie verte d'environ 3 mètres de large en enrobés rouges dont l'entretien sera à la charge de la commune de Parmain. Cet aménagement s'inscrit dans le plan vélo du Département qui lui consacre 5 millions d'euros en 2020 pour accompagner et favoriser le développement souhaitable de la pratique.
300 000 euros investis par le Département

Nouvelle voie · Rénovation / Entretien · Aménagement · Déviation

Photographies : © Neway Partners

Les soignants de l'hôpital Simone Veil

Des héros ? Pas un, pas une, des 36 soignants du service rééducation du centre hospitalier Simone Veil (Eaubonne-Montmorency) ne s'en vante.

Tous se sont portés volontaires pour prêter main forte en pneumologie et en réanimation durant la pandémie. Quitte à apprendre de nouvelles tâches. À les croire, Eve, Cécile, Tim, Nathalie, Jennifer, Stéphanie, et les autres, ont juste fait ce qu'il fallait faire. «Quand on choisit d'être dans le soin, on sait pourquoi on est là», résume sobrement Stéphanie. Leurs effrois, leurs doutes ? «Les patients ont besoin de nous. Si nous même on touchait le fond, qui les relèverait?», questionne en retour Jennifer.

Avec l'entrée en vigueur du Plan Blanc leur service a fermé. Ils n'ont pas attendu un ordre venu d'en haut pour se rendre utiles ailleurs. Ordinairement ils sont ostéopathes, orthophoniste, enseignant en activités adaptées, ergothérapeutes. Du jour au lendemain ils sont devenus brancardier, ou logisticien pour livrer tenues et matériels. Et encore bio-nettoyeur pour traquer méticuleusement le virus dans les chambres de patients atteints du Covid-19, en appui des services de pneumologie et de réanimation. Avec les premières sorties de réanimation, ils sont redevenus rééducateurs. Mais, en tenue de protection digne d'un cosmonaute « Les patients se sont beaucoup accrochés à nos yeux. La plupart ne comprenaient pas où ils étaient en se réveillant et en nous voyant», raconte Cécile. «Sortis de réanimation les patients se sentaient horriblement seuls, leurs familles ne pouvaient venir les voir. Alors nous avons fait de la visiophonie, pour maintenir le lien. Au départ avec nos smartphones personnels le temps d'avoir du matériel», explique Eve. «Nous sommes devenus une espèce de référent entre les équipes et les patients», résume Jennifer. Difficile? «En temps ordinaire, en rééducation nous ne sommes pas confrontés à la mort des patients. C'est dur la réanimation», rappelle Stéphanie. Personne n'en dira plus. «La parole est devenue beaucoup plus libre entre soignants», se réjouit Tim. « D'anciens collègues et des médecins libéraux sont venus spontanément prêter main forte», retient Jennifer, reconnaissante des mille et une attentions manifestées par des inconnus.

Début juin, après deux mois d'exposition au Covid, le déconfinement en cours leur paraissait lointain. «On voit toujours des patients Covid. Nous ne sommes pas dans le même temps que les autres», soufflait Stéphanie. Aucun ni aucune n'oubliera jamais le premier patient sorti de réanimation. Une fête ! Aucun patient n'oubliera leur engagement sans faille. Ni leurs yeux, si chaleureux et encourageants.

LEURS ACTIVITÉS

6 mars
déclenchement du Plan Blanc pour préparer le centre hospitalier Simone Veil à un afflux de patients.

En 15 jours
38 lits de réanimation opérationnels au lieu des 10 habituels.

Mai
reprise progressive des activités du service de rééducation y compris en hospitalisation à domicile.

L'humeur des réseaux sociaux

Retrouvez les réactions les plus marquantes de ces deux derniers mois. Les posts qui vous font réagir, vous posent questions, vous émerveillent.

Le coup de cœur de la rédaction sur vos photos Instagram.

«Les bords de l'Oise et le vieux Pontoise, c'est ici que j'ai grandi et c'est ici que j'ai appris à shooter les paysages du haut des remparts ou l'animation des rues piétonnes.»

@unicornvox

#valdoise

Face au Covid-19

Face à la crise, le Département qui incarne avec les communes la proximité de l'action publique a adapté ses services pour leur permettre d'assurer leurs missions au bénéfice des Valdoisiens.

Santé

2,3 millions de masques chirurgicaux et FFP2.
500 000 FFP2 pour les sapeurs-pompiers, les personnels libéraux médicaux et paramédicaux.

1,3 million de masques en tissu 'grand public' distribués par l'intermédiaire des mairies, des communautés d'agglomérations, des communes et des conseillers départementaux.

59 chambres du CDFAS à Eaubonne mises à disposition des personnels soignants.

6,5 millions euros investis pour l'achat de masques.

Social

Mise en place d'une plateforme **d'écoute et de soutien** des familles.

223 Etablissements et services sociaux et médico-sociaux (ESSMS), et **140** Services d'Aide et d'Accompagnement à Domicile (SAAD) à accompagner. Accueil maintenu dans plusieurs PMI, sites du Service social pour les situations d'urgence, et Centres départementaux de dépistage et de soins (CDDS).

Enseignement

Le Département et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, ont assuré la continuité pédagogique grâce à des **outils numériques** accessibles gratuitement sur le portail **moncollege.valdoise.fr**

150 000 connexions et **2 millions de pages** vues chaque jour, en moyenne, sur le portail des collèges.

647 tablettes numériques, livrées dans 36 collèges REP, REP+ et SEGPA, prêtées à des familles de collégiens.

Culture

Plus de 840 000 euros d'acomptes anticipés pour soutenir les partenaires culturels du Département

Le Département va créer un fonds de soutien spécifique destiné à accompagner les grands équipements à rayonnement régional.

Économie

1,9 million d'euros apporté par le Département au Fonds régional Résilience.

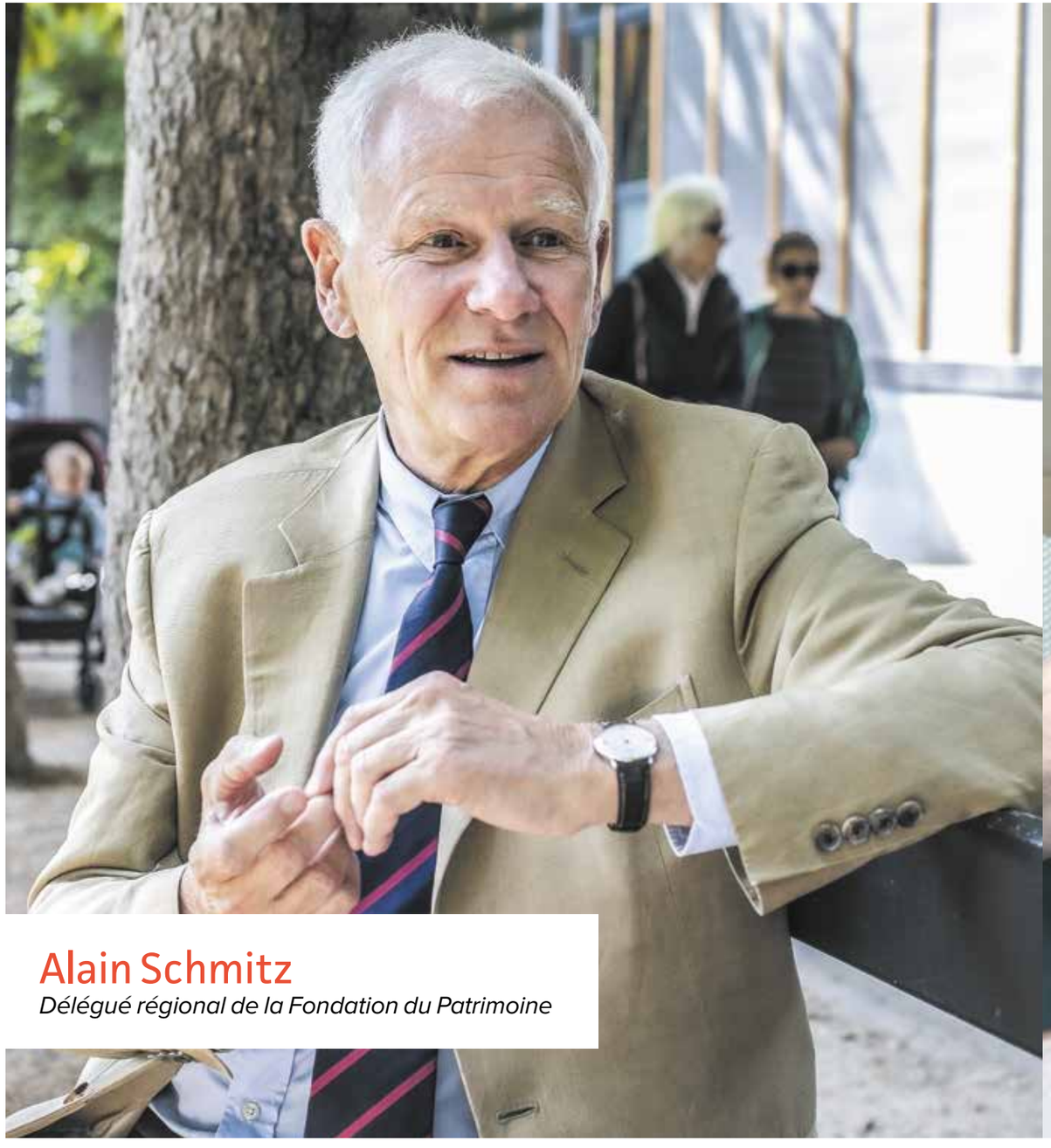
Marie-Christine Cavecchi
Présidente du Département

"La crise, dont nous ne sommes pas encore sortis, a montré combien les questions sanitaires, sociales, économiques se croisaient et s'entremêlaient. C'est pourquoi le Département a décidé d'intervenir dans l'ensemble des secteurs, au-delà de ses compétences obligatoires. Il en allait de l'efficacité de son action, donc du bien-être des Valdoisiens."

Photographies : © Neway Partners

Ô saisons ô châteaux

Durant l'été n'hésitez pas à pousser les portes des châteaux, des abbayes ou à vous arrêter devant le petit patrimoine rural, toute l'histoire du Val d'Oise vous y attend.



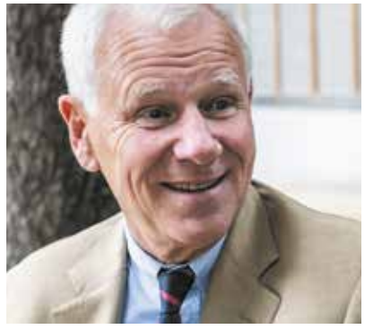
Alain Schmitz

Délégué régional de la Fondation du Patrimoine

Marie-Christine Cavecchi

Présidente du Département du Val d'Oise

Photographies : © Neway Partners



***A.S. :** « Votre patrimoine rayonne très largement au-delà du Val d'Oise en raison de la notoriété internationale de ses monuments : Ecouen, La Roche-Guyon, Auvers-sur-Oise, Pontoise, Enghien.»*

***M-C. C. :** Des allées couvertes préhistoriques au cinéma Le Palace des années 1930 à Beaumont-sur-Oise, nos monuments historiques couvrent toutes les époques.»*

En quoi consiste votre fonction de Délégué régional de la Fondation du Patrimoine?

Alain Schmitz : Ayant toujours consacré mes divers mandats à la défense du patrimoine, que ce soit à Versailles ou à la tête du Département des Yvelines, c'est tout naturellement que j'ai accepté la proposition qui m'a été faite en 2015, en tant que bénévole, de prendre la responsabilité de la délégation Île-de-France.J'ai mission d'animer les 8 délégations départementales et de les aider dans leurs actions de communication tant auprès des collectivités territoriales qu'auprès des entreprises mécènes.

Comment la crise du Covid-19 a-t-elle touché le patrimoine ?

A.S. : Le secteur des patrimoines s'en est retrouvé considérablement affecté. La fermeture au public des musées et des monuments et l'interruption brutale des chantiers de restauration laissent craindre des effets à long terme. Le patrimoine doit constituer un des axes du plan de relance souhaité par le gouvernement, car il constitue un secteur essentiel au dynamisme économique de notre pays et à l'attractivité de nos territoires.

Marie-Christine Cavecchi : Je suis bien d'accord. Il y a environ 300 monuments historiques, « officiels» dans le Val d'Oise ; l'application valdoise MyBalade contient déjà plus d'un millier de notices sur des éléments remarquables du patrimoine dans le seul Vexin. L'attractivité touristique de notre territoire s'en nourrit.

Nos grands monuments proposent en outre une programmation culturelle qui amène du public et contribue au budget de ces structures. La longue fermeture a eu des effets économiques négatifs très forts. Pour soulager leurs trésoreries, et en attendant leurs subventions annuelles, le Département a anticipé le versement des acomptes à ces structures. Nous avons d'ailleurs appliqué ce soutien à l'ensemble du monde culturel. Car même si l'action sociale reste la mission première des Départements, il serait dramatique pour la société de délaisser la culture dont le patrimoine est un secteur majeur.

Comment intervenez-vous en faveur du patrimoine ?

A.S. : En contact permanent avec l'architecte des Bâtiments de France et les maires, et à la sollicitation de ces derniers, la Fondation met en place des souscriptions pour les biens présentant un réel caractère patrimonial.

La Fondation accompagne financièrement des projets de restauration. Pour ce faire, elle a reçu délégation de l'Etat pour accorder un label qui permet aux propriétaires de bénéficier de déductions fiscales. Elle organise de nombreuses opérations de financements participatifs et de mécénat d'entreprises. Depuis 2018 elle bénéficie d'une partie des recettes du loto du patrimoine.

À l'échelle du Val d'Oise, animée par Jean-Claude Fischer, délégué départemental, la délégation a soutenu tout un ensemble de projets : de nombreuses églises : Moussy, Villiers-Adam, Gadancourt, Livilliers, Auvers-sur-Oise, Longuesse et le lavoir du Chenet à Cormeilles-en-Parisis.

M.-C.C. : Du côté du Département l'aide financière peut prendre deux voies : soit un soutien direct, pour les propriétaires privés de monuments historiques, soit par les dispositifs d'aide aux communes dotés de 25 millions d'euros par an. Les travaux sur le patrimoine historique communal y ont leur place. Au titre de la première, par exemple, nous avons attribué au mois de mars 200 000 euros au château de Vigny qui nécessite des travaux d'envergure pour réparer les dégâts de la mérule, un champignon qui dévore le bois. En 2018, la Mission Bern avait retenu le château pour un soutien de 162 000 euros. Pour la seconde catégorie, les clochers de Champagne-sur-Oise, Livilliers et Presles, par exemple, font partie des derniers bénéficiaires.

A.S. : Vous citez la Mission Bern. Avec en son sein les services du ministère de la Culture, la Française des Jeux et la Fondation du Patrimoine, elle a

***A.S. :** Le patrimoine constitue un secteur essentiel au dynamisme économique de notre pays et à l'attractivité de nos territoires.»*

permis, dès 2018 de collecter plus de 80 millions d'euros et d'engager des travaux sur 149 sites. Pour ce qui est du Val d'Oise, après le château de Vigny, en 2019, elle a sélectionné le théâtre troglodyte du château de la Roche-Guyon.

M.-C.C. : C'est un petit bijou du XVIII[e] siècle caché au fond du château de la Roche-Guyon mais cette situation est à l'origine de sa dégradation. Un renfort de poids a été attribué cette année à sa restauration, celui du FS2i, le fonds interdépartemental d'investissements. Il apporte 1 million d'euros à cette opération estimée à 1,3 million. Les Franciliens, car j'espère y voir vos compatriotes des Yvelines, auront un motif supplémentaire de

***M-C. C. :** Un pont, un colombier, un avion, un lavoir comme à Cormeilles-en-Parisis… la diversité des projets soutenus par la Fondation du patrimoine est passionnnante.»*

venir à La Roche-Guyon. Le FS2i a aussi financé des travaux de restauration à l'abbaye de Royaumont, une autre perle du patrimoine valdoisien qu'il faut absolument connaître. Et je ne parle pas d'Auvers… Avec tous nos sites, il y a vraiment de quoi passer un bel été dans le Val d'Oise.

Un peu plus sur Alain Schmitz

En parallèle de sa carrière professionnelle d'avocat à la Cour d'Appel de Versailles puis de commissaire-priseur, Alain Schmitz a assumé diverses fonctions électives, notamment adjoint au Maire de Versailles chargé des affaires culturelles puis de l'urbanisme et Président du Conseil général des Yvelines.
Sénateur des Yvelines depuis septembre 2017, il est membre du Haut Conseil aux Musées de France. Il a été le rapporteur de la Mission Mécénat et du projet de loi pour la restauration et la conservation de la cathédrale Notre Dame de Paris.

Photographie : ©Bruno Beucher

Destination Val d'Oise

Enfin l'été! La pandémie née cet hiver a suscité chez beaucoup de Français des désirs d'escapades et de grand air loin des sentiers battus. Que vous résidiez dans le département ou ailleurs en Île-de-France et en quête de bulle d'air à quelques encablures de Paris, le Val d'Oise ne manquera pas de vous surprendre avec ses trésors de nature.

«Faire route à pied par un beau temps, dans un beau pays, sans être pressé, et avoir pour terme de ma course un objet agréable : voilà de toutes les manières de vivre celle qui est le plus de mon goût.» Comme Rousseau, qui séjourna à Montmorency entre 1754 et 1762, suivez les voies de la nature valdoisienne!

Savez-vous que la randonnée pédestre est la première activité sportive ou de loisirs pratiquée en France? Ceux qui veulent s'y adonner dans le Val d'Oise disposent du réseau de sentiers balisés le plus dense en Ile-de-France avec 1800 km. Prêts à chausser? Le circuit Entre Seine et Epte propose une boucle sportive de 22 km au départ du château. L'effort en vaut la chandelle. La réserve naturelle nationale des coteaux de la Seine forme l'un des sites les plus remarquables du Vexin français. Ce vaste amphithéâtre naturel aux reliefs escarpés et aux abrupts lumineux abrite l'un des ensembles de pelouses calcaires les plus importants du Bassin parisien. La richesse floristique y est exceptionnelle tout comme la faune! Ne vous étonnez pas si vous voyez fondre un faucon pélerin ou entendez le chant de la cigale des montagnes. «Les chemins nous donnent accès à tous les trésors du Val d'Oise», écrit Anthony Green dans le *Guide des chemins buissonniers en Val d'Oise*. Les bouts de choux ont aussi leurs circuits courts.

Au pas des ânes du Vexin

Le château de la chasse est un site couru de la forêt de Montmorency

Au départ de l'abbaye de Royaumont, randonnez en famille En compagnie de la Reine Hortense. 5 km à parcourir à travers bois, sur les traces de la belle-fille de Napoléon 1er, Hortense de Beauharnais. En chemin, vous découvrirez les hôtes les plus illustres du marais de Baillon. Rien de moins que des martins-pêcheurs ou encore des espèces de libellules assez rares comme l'Orthétrum bleuissant. Pour organiser vos escapades, l'appli valdoise-MyBalade propose plus de 150 itinéraires, sans compter les points d'intérêts et les fiches services pour connaître les lieux ouverts aux alentours. Cartes et guides papiers, comme le topoguide *Le Val d'Oise à pied* vous apporteront toutes les précisions nécessaires pour suivre correctement les près de 100 PR®, GR® et GRP®.

Les forêts sont un des atouts touristiques du Val d'Oise. Avec celle de Montmorency, pénétrez dans 2 200 hectares de bois parmi les préférées des Franciliens. Avec l'espoir de faire de belles rencontres. Biches, blaireaux, chevreuils, renards, sangliers y vivent en liberté et il vous faudra faire preuve de discrétion si vous souhaitez profiter de leur présence à vos côtés. La beauté du domaine est renforcée par son histoire, au temps même où la forêt était une réserve de chasse pour les seigneurs. Prolongez cette marche bucolique le long des 30 km du sentier des Lisières de la forêt de Montmorency; les panneaux comme les pupitres de lecture du paysage favorisent les haltes d'une promenade familiale.

"Près de 5 millions de visiteurs se rendent chaque année en forêt de Montmorency pour se ressourcer, se promener ou bien faire du sport… Mais la forêt est aussi un lieu qui éveille nos sens, propice à la flânerie. L'application La Forêt Augmentée propose justement de vivre une expérience immersive et sensorielle au cœur de la forêt. Au cours de cette balade géolocalisée, vous êtes porté par des ambiances sonores qui mettent en récit, en son et en musique la forêt de Montmorency et vous guident jusqu'aux points d'intérêt, à la frontière du réel et de l'onirique."

Plus d'infos sur la-foret-augmentee.com

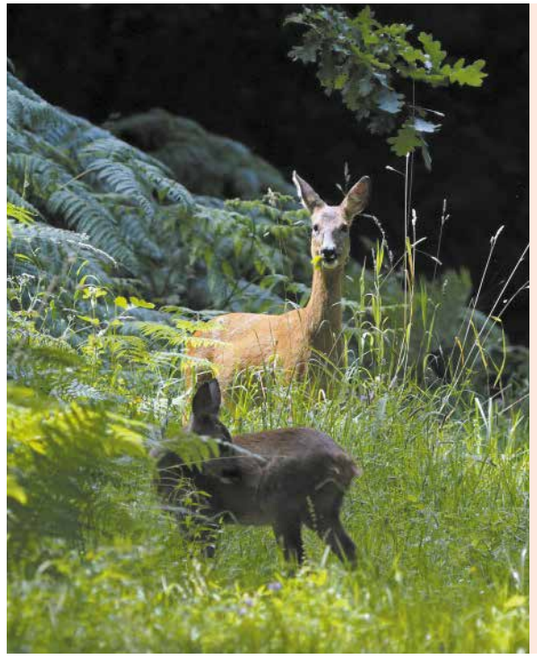
Alexandre Boulet
Directeur de l'Office de Tourisme de Montmorency - Plaine Vallée Tourisme

Nature sensible

C'est l'été et avec lui le temps des «longs jours bleus et clairs sous des cieux sans nuage», comme l'écrivait Auguste Lacaussade, poète et bibliothécaire du Sénat. La réouverture des Espaces naturels sensibles (ENS) du Val d'Oise était attendue avec fébrilité. En lisière de forêt de l'Hautil, la ferme pédagogique d'Ecancourt résonne à nouveau de rires d'enfants… L'association, privée d'activité à cause du confinement, a lancé un appel à l'aide pour financer les soins des animaux. « Ces dons vont nous permettre de voir venir pour les prochains mois », confie Patricia Thoral, sa directrice. Avec la reprise des activités, petits et grands goûtent à nouveau au plaisir de (re) découvrir les animaux de la ferme, à s'essayer aux différents ateliers et animations nature proposés : nourrir et traire les chèvres, fabriquer un fromage… ou partir sur la trace des animaux sauvages de la forêt.

Pour une immersion complète avec Dame Nature, marcher tranquillement sur un petit chemin au pas de l'âne est une proposition irrésistible. À Longuesse, vous serez accueillis par Gilles et Sandrine, qui vous présenteront leurs 16 amis aux grandes oreilles : Marnot, Caramel, Anatole, Ulysse… «Vous ne pourrez que vous réjouir de ces formidables compagnons de voyage, intelligents, doux et curieux qui nouent une relation toute particulière avec les enfants», confie avec enthousiasme la guide ânière d'Ânes en Vexin.

Côté rivière, le Val d'Oise n'a rien à envier aux plus beaux spots de canoë français. Au fil de l'eau, goûtez à l'aventure insolite d'un voyage nautique sur l'Epte, frontière naturelle entre la Normandie et l'Ile-de-France. «On a une petite flotte de kayaks pour être en osmose avec l'environnement», confie Fabienne, responsable de Canoepte. Après quelques coups de pagaie pour se familiariser avec l'embarcation, laissez-vous emporter dans cette nature insoupçonnable, immortalisée par Claude Monet. Du silence, pas une âme qui vive, des berges préservées, deux ou trois rapides qui viennent mouiller le maillot, voilà une balade qui vous emmène bien loin. Presque à regret, on retire son gilet de



SORTIES NATURE

La nature accessible à tous avec le programme départemental des Sorties nature

Des rendez-vous le week-end sur des Espaces naturels sensibles, des forêts, parcs et musées départementaux mais aussi le long des cours d'eau à la découverte de la faune et de la flore, des sports de nature, de l'astronomie, de la géologie…

Pour découvrir la totalité de la programmation estivale, rendez-vous sur valdoise.fr/sortiesnature. Les animations seront disponibles à la réservation 3 semaines avant leur déroulement.

Carnet d'adresses

Anes en Vexin
anesenvexin.fr

Canoepte
canoepte.com

Ferme d'Ecancourt
ferme.ecancourt.fr

PROMENADES NATURE

COGEDIM club®
RÉSIDENCES SENIORS

“À l'Éclat du Lac, je me sens en sécurité et entourée”

Paule 79 ans, résidente à l'Éclat du Lac à Enghien-les-Bains

Une équipe **présente** 7j/7 · Des **services** sur-mesure · Des **activités** culturelles et sportives · Un **restaurant** convivial

Formules séjours Découverte ou Temporaire

L'Éclat du Lac
11 rue du Temple
95 880 Enghien-les-Bains

Informations / réservations :
06 65 17 00 29
0805 234 200**

www.cogedim-club.fr

ALTAREA

Crédits photos : S. Grazia, Adobe Stock

*Pour toute signature d'un bail longue durée avant le 30 septembre 2020, hors charges et services - **Service et appel gratuit 7 jours sur 7 - COGEDIM club® est une marque du groupe Altarea.

LE REGARD DU TÉMOIN

Vincent Charlier
Directeur de Val d'Oise Tourisme

Quels sont les axes de développement priorisés par Val d'Oise Tourisme ?

Nos priorités sont multiples mais on peut citer : la valorisation de nos destinations en lien notamment avec les offices de tourisme et parcs naturels régionaux, le développement et la diversification de l'hébergement touristique notamment vers des formes moins traditionnelles (insolite, pleine nature, thématisé…), le développement du tourisme fluvial et du cyclotourisme, celui de l'usage du numérique pour inciter les visiteurs à venir et simplifier leur séjour, le développement des clientèles étrangères.

Comment le Covid a-t-il impacté le tourisme ?

La crise du Covid-19 a mis à l'arrêt complet l'ensemble du secteur, et le désarroi des professionnels n'avait d'égal que la frustration des habitants et visiteurs de ne pouvoir passer et partager de bons moments dans les cafés, restaurants, musées, jardins, sites de loisirs…Avec le déconfinement, nous avons redécouvert qu'il existait des richesses naturelles et patrimoniales proches de nous. La mise en place de protocoles sanitaires par les professionnels et notre soif de grand air nous permettent d'entrevoir une reprise d'activité, certes timide et tardive, mais déjà perceptible.

La destination Val d'Oise est-elle connue ?

Les Valdoisiens connaissent plutôt bien leur territoire. Pour les visiteurs extérieurs, il n'y a pas un «Val d'Oise touristique» mais plusieurs territoires: Vexin, la vallée de l'Oise, Auvers, Enghien/forêt de Montmorency, le grand Roissy. La notoriété du Val d'Oise se joue sur ces destinations et nous nous employons chaque jour à la faire grandir avec les territoires, les offices de tourisme, les parcs naturels régionaux et l'ensemble des acteurs du tourisme.

Le Conseil départemental soutient la culture en Val d'Oise

val d'oise le département
Musée archéologique

sauvetage, encore tout étonné d'avoir trouvé si près de Paris une descente en eaux vives.
Vous l'aurez compris. Ce n'est pas la distance qui compte. Avec une nature aussi inspirante, le Val d 'Oise vous offre des destinations sans pareilles.

LES BONNES PRATIQUES

Respectons la nature

Restons prudents
Les espaces naturels et leurs nombreux sentiers offrent les conditions nécessaires au respect des mesures de distanciation physiques préconisés par les autorités de santé publiques.

“Vexinois de longue date, les guides du Vexin français proposent des animations à travers tout le Parc. En partenariat avec le PNR pour les Balades du Dimanche ou encore avec le Département pour les Sorties nature, nous avons à cœur de partager l'histoire et la culture de ce territoire tout en sensibilisant aux questions environnementales. Des sorties théâtralisés aux balades avec des ânes, des chemins d'histoires aux sentiers de nature… voici de quoi satisfaire chacun des visiteurs“

Plus d'infos sur facebook.com/GuidesDuVexinFrancais/

Gilles Lemaire
Président de l'association des Guides du Vexin français

Photographies : ©DavidR-Île-de-Loisirs

Se déplacer entre les arbres en empruntant barils, ponts de singe, trapèzes...

L'été sur une île

Photographies : ©C Badet-Île-de-Loisirs

Un câble de 820 m pour s'adonner au ski nautique ou au wakeboard

Si c'est une île, ce n'est pas celle de Robinson Crusoé. L'Île de loisirs de Cergy-Pontoise enregistre depuis une décennie un million d'entrées par an, soit des milliers de personnes présentes en même temps. Fort heureusement, le site couvre 250 hectares et offre une multitude d'activités qui dispersent les visiteurs selon leurs envies, de nature, de sensations, d'eau... Les équipes de l'Île de loisirs ont élaboré des protocoles pour garantir le respect des mesures sanitaires durant l'été sans perdre le plaisir des activités sportives ou de détente.

Ainsi la Région Île-de-France qui s'occupe des équipements – le Département et la CACP étant les autres financeurs de la structure – lui a donné les moyens d'installer des parcours aquatiques. Jets d'eau, cascades et autres brumisateurs seront sans doute appréciés les jours de fortes chaleurs que la météo attend à nouveau en 2020. Ils sont répartis dans cinq secteurs pour inciter les visiteurs à la déambulation.

Les activités nautiques les plus sollicitées sont la vague à surf, la plus grande d'Europe en extérieur, le téléski, avec son anneau de plus de 800 mètres, et le rafting, sur un stade d'eaux vives qui a pris rien de moins que celui des JO de Sydney comme modèle. Ils sont accessibles uniquement sur réservation.

À terre, l'accrobranche et le Royaume des enfants ont été les premières activités qui avaient accompagné la réouverture de l'Ile de loisirs. La première se décline en 12 parcours, avec des tyroliennes jusqu'à 50 km/h; pas moins de sensations que sur l'eau qu'on surplombe parfois. Le Royaume des enfants aussi fait un clin d'œil à l'eau avec le bateau pirate ou la rivière sauvage à parcourir en canoë.

Plus d'informations sur : cergy-pontoise.iledeloisirs.fr

"Avec une trentaine d'activités, l'Ile de loisirs est capable de répondre à la diversité des attentes, de la famille avec de jeunes enfants comme du sportif aguerri en manque d'adrénaline pour cause de confinement. Les Franciliens vont peut-être chercher plus ces loisirs de proximité. Nous avons renforcé l'encadrement chargé de veiller à la sécurité et au respect des mesures car il est important de rester vigilant durant tout l'été pour permettre à tous de profiter pleinement de notre belle Île"

Gérard Seimbille
Vice-Président du Conseil départemental délégué aux Finances et à l'Administration générale,
Président de l'Île de loisirs

Photographies : © cdvo/Philippe Lhomel

Les colos du VO

Été éducatif et sportif au CDFAS.

LES COLOS

Stages La Tête et les Jambes

Destinés aux jeunes du CM1 à la 3ème
Le matin : 3h de soutien scolaire en maths, anglais et histoire
L'après-midi : 3h de pratique sportive

Accueil élargi de 7h30 à 18h30. De lundi à vendredi
En externat, 1/2 pension ou internat (pour les collégiens)

Colonies Sport Santé

Destinés aux jeunes de 11 à 16 ans
Apprentissages sous formes ludiques
Géocaching, montage ciné, chansons d'aujourd'hui en anglais…

En internat, du samedi au samedi
Chaque soir veillée de 20h à 22h

Dans chaque formule, 8 groupes de 10 jeunes par semaine
Cycles de 2 semaines, avec contenus différents, mais inscriptions possibles sur une seule semaine.

Réservation et renseignement sur cdfas.com

Durant le confinement, la mise à disposition par le Département des chambres du CDFAS, à Eaubonne, a montré la capacité de la structure à gérer des groupes avec toutes les précautions nécessaires. Ce savoir-faire est aujourd'hui redéployé au bénéfice des adolescents dans des camps d'été.

La caractéristique du CDFAS est d'offrir des équipements sportifs d'excellence, habituellement utilisés par les sportifs de haut niveau pour leur entraînement et dans les compétitions comme le meeting Féminin, de notoriété internationale. En juillet et août, ce sont les collégiens qui les remplaceront. Ceux qui choisiront le stage La Tête et les Jambes pourront pratiquer une dizaine de disciplines: le basket et le handball, la natation et le badminton, le football et le break dance… Le confinement a privé beaucoup d'adolescents d'activités sportives et tous de leurs relations sociales. Les stages et colonies ont été conçus pour qu'ils retrouvent les unes et les autres. Qu'ils fassent du théâtre, du cirque ou du hip hop, il s'agit toujours de leur permettre de mieux se connaître et de s'exprimer, tout en (re)trouvant le goût de l'effort. Dans la formule colonie, les apprentissages prennent toujours une forme ludique mais ils doivent sensibiliser les jeunes à des sujets nécessaires à leur comportement de citoyens demain : l'écologie avec le tri et la gestion des déchets; l'apprentissage des gestes qui sauvent, et des rappels sur la sécurité routière; la nutrition pour connaître les bons et mauvais sucres…

L'étendue du CDFAS et ses divers bâtiments assurent la fluidité des activités; les stages du côté du complexe sportif Luc Abalo, les colonies dans le stade couvert Stéphane Diagana; les deux formules auront comme zone mixte le restaurant mais l'une après l'autre. Au total, 1200 jeunes valdoisiens pourront y profiter d'un été éducatif et sportif.

"Un certain nombre d'enfants ne partent pas en vacances. C'est encore plus vrai cette année pour des raisons économiques ou parce que les séjours ne peuvent se tenir. Or ils en ont envie plus que jamais, après la période exceptionnelle que nous avons vécue de mars à juin. De plus, les cours en distanciel à partir de mars ont abouti parfois au décrochage de certains élèves qui ont désormais besoin de ré-apprendre. Les programmes proposés au CDFAS permettent donc un soutien scolaire aux élèves et collégiens mais dans un cadre exceptionnel qui leur fera vivre de vraies vacances."

Armand Payet
Conseiller départemental en charge de l'Égalité des Chances et des Actions Éducatives et Citoyennes

Engagés pour la biodiversité

Le Département agit pour préserver et valoriser les espaces naturels et les espèces, en s'engageant pour la biodiversité, les écosystèmes, et le développement des connaissances naturalistes.

La biodiversité départementale, un enjeu majeur

Le Val d'Oise présente 75% de surfaces agricoles et naturelles dont :

- 27 038 hectares de forêts avec notamment trois grands massifs domaniaux (Carnelle, l'Isle-Adam, Montmorency), 3 forêts régionales (Galluis, Ecouen, La Roche-Guyon) et 4 forêts départementales (Hautil, Morval, Tour du Lay, Île des Aubins)
- 4810 hectares classés Natura 2000
- 2 Parcs naturels régionaux : Oise-Pays de France et le Vexin français
- 3 réserves naturelles : les Coteaux de la Seine, le site géologique de Vigny-Longuesse et le marais de Stors
- 51 espaces naturels sensibles dont 5 régionaux, 25 départementaux, 21 locaux implantés sur 83 communes,
- 450 km de cours d'eau

Malgré cela, 10 à 30% des espèces animales et végétales sont menacées comme la Mélique cilié, l'Aconit napel, l'Agrion de Mercure, le Leste des bois, la Zygène diaphane, la Roussâtre, la Lucine, le Grand Rhinolophe.

Préserver les abeilles et les insectes pollinisateurs : une nécessité

Les pollinisateurs et la pollinisation jouent un rôle fondamental, avec une contribution écologique et économique indispensable à la nature et à l'homme. Près de 90% des plantes sauvages à fleurs ont besoin de la pollinisation animale pour leur reproduction, de même que 75% des cultures vivrières. Parmi les pollinisateurs, le rôle des insectes (abeilles, papillons, coléoptères...) est déterminant, et pourtant les populations continuent de diminuer de façon alarmante.

Pionnier en France et inédit en Île-de-France, l'appel à projets départemental en faveur des pollinisateurs sauvages mobilisera les communes, les citoyens, les scientifiques et les apiculteurs pour :

- améliorer la connaissance pour mieux préserver les pollinisateurs
- maintenir la pollinisation en préservant et en restaurant les habitats et les ressources
- partager les connaissances pour faire émerger une prise de conscience massive de l'urgence de la situation.

Clôture de l'appel à projet le 12 octobre.

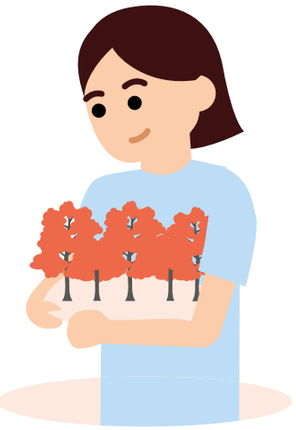
***Plus d'infos sur** valdoise.fr*

Préserver, protéger et restaurer les espaces naturels

Depuis 2001, le Département met en œuvre une politique Espaces naturels sensibles pour préserver la qualité de la biodiversité, des paysages et des milieux naturels et les aménager en vue de leur ouverture au public.

Le nombre d'ENS et d'hectares protégés est en constante augmentation avec aujourd'hui 25 Espaces naturels sensibles départementaux.

Pour parvenir aux objectifs de préservation de ces sites patrimoniaux, le Département exerce parfois son droit de préemption mais privilégie les négociations amiables. Dernière initiative en date, le classement en zone de préemption départementale de 96,5 hectares des bois de l'Aunaie et de Morlû ainsi que de la Côte Monsieur sur la commune de Genainville.



La part départementale de la Taxe d'aménagement, entre 5 et 7 millions d'euros par an, permet au Département d'acquérir, d'entretenir, d'aménager les ENS mais aussi la réalisation d'études ou d'inventaires aboutissant à des outils de diffusion et de vulgarisation des connaissances, comme les atlas de la flore ou des papillons du Val d'Oise.

18 nouveaux sites ont été identifiés avec les partenaires techniques et scientifiques du Département (Parcs naturels régionaux, Conservatoire botanique national du Bassin parisien, Institut Polytechnique Lasalle Beauvais notamment) comme potentiels ENS départementaux dans le cadre du schéma des ENS.

Un sanctuaire de la biodiversité à Herblay-sur-Seine

L'île d'Herblay-sur-Seine est le premier projet de sanctuaire de la biodiversité.

Un choix dicté par ses fortes potentialités : grande surface (11 hectares), non accessible, présence d'espèces floristiques et faunistiques intéressantes, accueil d'oiseaux spécialistes des zones humides.

L'objectif est de créer, à titre expérimental, sur ce site exceptionnel une zone refuge en réduisant au strict minimum l'intervention de l'homme.

Un suivi scientifique régulier de cet espace laissé libre, permettra d'y évaluer l'évolution de la biodiversité.

"La disparition des pollinisateurs est un sujet dont j'ai mesuré l'importance pour la biodiversité mais elle n'était pas assez prise en compte. J'ai donc souhaité que le Département agisse pour freiner cette disparition. Je suis fier du dispositif inédit que nous proposons. Une nouvelle fois, le Val d'Oise montre l'exemple."

Daniel Desse
Vice-Président du Conseil départemental délégué à l'Environnement et au Développement durable

Photographie : © ENSEA

Le marché, un art de vivre

Des couleurs, de la fraîcheur et de la bonne humeur… C'est la combinaison gagnante de la centaine de marchés couverts ou de plein air qui déploient leurs étals chatoyants dans les communes du Val d'Oise.

À la ville comme à la campagne, les mêmes scènes se reproduisent une à plusieurs fois par semaine. Dès l'aube, places et rues se parent d'auvents colores, d'étals de fruits et légumes odorants, de commerces de bouche.

Incontournable et considéré comme l'un des plus beaux d'Île-de-France, le marché est au cœur de l'animation adamoise. Au fil de ses allées, les Halles dont la construction s'inspire de celles de Baltard, renvoient mille parfums: odeurs de bord de mer, de pain chaud, de viandes rôties, d'épices… Parenthèse enchantée. «Pour moi, confie Dominique, c'est un rituel. Le marché n'est pas seulement un lieu d'achat mais un lieu de convivialité que je ne raterai sous aucun prétexte.» À quelques lieues de là, même enthousiasme. Ce désir de renouer du lien avec ceux qui nous nourrissent anime Joël, locavore et inconditionnel du marché Saint-Flaive à Ermont. «C'est important de privilégier des producteurs, passionnés par leur métiers et qui ont à cœur de faire de la qualité.»

À Méry-sur-Oise, après de longues années d'absence, le marché hebdomadaire a retrouvé ses quartiers historiques sur la place de la Mairie. L'opportunité pour la ville de compléter l'offre commerciale locale et de dynamiser le centre-ville. Même dessein à Omerville avec le marché du terroir organisé à l'initiative du comité des fêtes. En un an, il est devenu un rendez-vous attendu. Pourquoi, demanderiez-vous? La chaleur d'un accueil à nul autre pareil. Au plaisir d'emplettes de produits 100% Vexin, s'ajoutera aussi celle de découvrir ce charmant village du Vexin français.

Qui en douterait? Le bonheur est dans le marché.

Plus d'infos sur l'ensemble des marchés du Val d'Oise sur jours-de-marché.fr

BON À SAVOIR !

Halles de l'Isle-Adam
les mardis, vendredis et dimanches de 8h à 12h30

Marché Saint Flaive à Ermont
Mercredi et samedi de 7h30 à 13h30

Marché de Méry-sur-Oise
Lundi de 8h à 13h

Marché du terroir d'Omerville
1 dimanche par mois

Innovation responsable

Comment engager des étudiants vers une carrière au service de la transition écologique? C'est l'objet du partenariat entre l'Ecole nationale supérieure de l'électronique et de ses applications (ENSEA) et la startup Myfood, autour d'une serre connectée intelligente. À l'origine de cette innovation technologique, deux alumni de l'ENSEA à Cergy, Mickaël Gandecki et Johan Nazarely. Le concept allie la permaculture et l'aquaponie. Les chercheurs et étudiants de l'ENSEA travaillent pour y ajouter de l'intelligence artificielle. Grâce à ses capteurs, la solution de MyFood permet de contrôler à distance la température, le taux d'humidité de l'air ou l'acidité de l'eau… et, donc, de s'assurer que les conditions restent toute l'année propices à la culture. Plus de 200 serres sont déjà déployées dans 14 pays.

Plus d'informations sur myfood.eu et ensea.fr

Devenir bilingue, un jeu d'enfants

Les parents sont nombreux à chercher des ouvrages ludiques et pédagogiques associant le français et l'anglais. La Boîte de Charlie, située à Franconville, propose des outils pédagogiques destinés aux enfants de 3 à 10 ans pour s'approprier au mieux le bilinguisme. Le principe ? Des livres jeunesse, autour de Charlie, une petite fille bilingue partie à la découverte de la France, son histoire et ses régions. Les aventures de Charlie sont parsemées de jeux du type «Cherche et trouve». Une exploration différente des livres qui facilite la mémorisation des enfants. Leurs créatrices, Mayghan Dolmy et Sandrine Verdier, prolongent cet apprentissage en proposant également des ateliers ludiques et interactifs.

Plus d'informations sur laboitedecharlie.com

Mesurez votre empreinte carbone avec le Carbon score

La *Tech for Good*, littéralement «la technologie pour le bien commun», est au cœur de nombreux projets d'entrepreneurs. À Pontoise, Jean-Christophe Bories est l'un de ceux-là. Fondateur de la jeune pousse TechUpClimate il lancera à la fin de l'année une appli, ZemPal, mesurant au quotidien l'empreinte carbone individuelle de son utilisateur. Pour l'ingénieur et son équipe, il est «important d'ancrer le réflexe Co2 dans notre vie de tous les jours afin de limiter l'impact de nos actions». Cet outil novateur a été financé dans le cadre d'une campagne de financement participatif. ZemPal sera également proposé en d'autres langues. À suivre !

Plus d'informations sur techupclimate.io

BON À SAVOIR !

Un fonds d'aide aux entreprises

Le Département apporte 1,9 million d'euros au Fonds de Résilience régional. Ce fonds permet aux entreprises franciliennes, y compris celles sans salarié, de bénéficier d'avances remboursables, jusqu'à 10 000 ou 100 000 euros selon la taille de l'entreprise. Ce fonds pourrait concerner 8 à 10 000 entreprises dans le Val d'Oise. La coordination régionale est confiée à Initiactive Ile-de-France qui s'appuiera sur les plateformes locales ; dans le Val d'Oise : Initiactive 95 et ADIE.

En savoir plus par iledefrance.fr

Vincent à Auvers

Auvers, « c'est gravement beau » écrit Vincent Van Gogh à peine arrivé. Son nom est désormais indissociable de la ville où il est facile de suivre ses traces.

Il y a tout juste 130 ans, le 29 juillet 1890 exactement, Vincent Van Gogh achevait sa vie à Auvers-sur-Oise. Un journal local *Le Régional* rapporte le 7 août suivant ce fait divers qui concerne « un peintre d'origine hollandaise, M Van Gogh, frère du sympathique fondé de pouvoir de la Maison Goupil », avec quelques lignes sur les obsèques de « ce vaincu de l'art et de la vie, échoué au milieu de cette plaine blonde et ensoleillée ». Emile Bernard, déjà revenu de Pont-Aven, raconte que ce jour-là il « faisait un soleil atroce ». C'était alors l'un des rares à apprécier le talent, le génie, de Van Gogh. Pour autant, imaginaient-ils l'un et l'autre que cette œuvre deviendrait un siècle plus tard une des plus cotées au monde ? Et que le petit cimetière d'Auvers deviendrait un lieu de pèlerinage des amateurs d'art ?

À proximité du cimetière, se trouve une plaque qui reproduit un des tableaux les plus célèbres, *Le Champ de blé aux corbeaux*. Ailleurs, ce sont les reproductions de *L'Escalier, La Mairie ou l'Église;* Van Gogh a peint à Auvers à peu près autant de tableaux qu'il y a passé de jours.

À ne pas manquer :

Au château

C'est une propriété du Département, qui l'a restaurée avant d'y installer un parcours impressionniste, objet d'une nouvelle scénographie multimedia depuis 2017, accompagnée de la collection départementale d'œuvres d'art. Van Gogh, bien sûr, a une place de choix dans le parcours; il voisine avec Pissarro et les peintres qui ont un lien particulier avec Auvers-sur-Oise: Charles-François Daubigny, Camille Corot... Les projections vous entraînent ensuite chez Monet et Cézanne et tout le postimpressionnisme; un fabuleux voyage d'images.

Chemins de peintres

Une vingtaine de plaques tableaux permettent d'admirer le paysage réel et sa traduction artistique par Van Gogh, Cézanne, Corot ou Pissarro à l'endroit où l'artiste avait alors planté son chevalet. Les différents parcours proposés font découvrir au passage d'autres lieux remarquables, comme le Castel-Val, une maison classée monument historique, construite par Hector Guimard, célèbre représentant de l'Art nouveau, où l'insolite musée de l'absinthe, et bien sûr l'église, le cimetière et l'auberge Ravoux, avec la chambre de Van Gogh, mais qui n'est pas accessible cette année.

Parcours des illustres

3 sites auversois bénéficient du label Maison des illustres. Les illustres en question sont Daubigny, Gachet et Boggio. Le premier est un des prédécesseurs auversois de Van Gogh qui peignit son jardin. Le second, médecin parisien et artiste, est celui qui soutint Van Gogh durant son séjour. Sa maison, propriété du Département, accueille chaque année des expositions d'artistes. Quant au dernier, Emile Boggio, il vint s'installer à Auvers en 1910. Sa maison est toujours occupée par la famille et toujours un artiste, Xavier Boggio, dont les stèles marient l'art moderne avec le post-impressionnisme de son arrière grand-oncle.

En raison des contraintes liées à la crise sanitaire et des conséquences nouvelles qui pourraient en résulter, il est nécessaire de vérifier les informations pratiques des différents sites en consultant l'office de tourisme : **tourisme-auverssuroise.fr**

Photographies : en haut © Emmanuel Riche; en bas © Vexin montgolfière

Aller au château

Du haut de ce donjon, dix siècles vous contemplent… Pour embrasser d'un seul coup d'œil l'histoire monumentale du Val d'Oise rien ne vaut une promenade à la Roche-Guyon. Le donjon date de la première guerre de Cent Ans, celle du XII[e] siècle. Il domine le château moderne, celui dont la famille de La Rochefoucauld fera un foyer intellectuel dans l'esprit des Lumières au XVIII[e] siècle.
Et en face, le jardin potager, et la fontaine monumentale, et le grenier à sel, et les halles… Ici le voyage dans le temps est facile car c'est dans une salle souterraine du château qu'on trouve le chronoscaphe de Blake et Mortimer. Les expositions ont été prolongées pour rester visibles tout l'été.

chateaularocheguyon.fr

Prendre de la hauteur

Il y a, dit-on, dans le lever et le coucher du soleil des rayons de bonheur. Or techniquement c'est le moment où l'air est stable et le vent faible, les conditions nécessaires d'un vol en montgolfière. Celle de Laurent Dagorny, pilote de ligne et de montgolfière, basée à Chérence, vous emporte après des préparatifs qui font partie de l'aventure au-dessus des plus beaux paysages du Vexin. C'est le vent qui déterminera le parcours exact, mais il y a partout des trésors à survoler; à une altitude que le pilote maîtrise, du rase-motte à plus de 1 000 mètres selon les envies. Les vallées de la Seine ou de l'Epte, les fiers châteaux et les simples villages, les taches jaunes d'or des champs de tournesol chers à Van Gogh deviennent autant de souvenirs inoubliables. Un vol en montgolfière : plus qu'un loisir, une expérience unique !

vexinmontgolfière.fr

Revenir à Royaumont

L'abbaye de Royaumont était impatiente de reprendre ses activités, c'est-à-dire accueillir les artistes pour qu'ils préparent et développent leurs créations de musique ou de danse, et le public pour qu'il découvre à nouveau ce monument historique prestigieux Le parc de 7 hectares permet aux visiteurs de déambuler en toute quiétude. Le balisage assure un parcours de découverte inédite du monument. Pour contribuer à la reprise de la vie culturelle qui constitue la raison d'être de la fondation Royaumont, le festival aura bien lieu. Mais il n'y aura qu'un, ou deux, concert ou spectacle par week-end. Aussi, le festival s'étalera du 6 septembre au 31 octobre.

royaumont.com

D'une abbaye à l'autre

Si l'une – Royaumont, Mont royal – affichait fièrement ses origines quand l'autre, Maubuisson, n'était qu'un mauvais buisson, les deux résultent pareillement de la volonté de Saint Louis et de sa mère Blanche de Castille. Les deux partagent aussi la volonté de conjuguer patrimoine et création contemporaine. À Maubuisson ce sont les arts plastiques. Remarquez ce curieux banc en béton rouge, au bord de la grange à dîme que vous longez en entrant. Il a été conçu par Jean-Christophe Nourisson pour une des premières expositions monographiques. Espace vert apprécié de tous les citadins des alentours, le parc est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques car son ruisseau, son canal et ses miroirs d'eau, sont les témoins des aménagements hydrauliques réalisés au long des siècles.Le parc est ouvert tous les jours de 7h à 21h.

valdoise.fr

L'été à vélo

Avec ses vastes espaces ruraux et près d'un millier de kilomètres aménagés, le Val d'Oise se prête bien à la pratique du vélo loisir. Profitez de l'été pour parcourir quelques-uns des circuits dessinés par le Département et ses partenaires.

BON À SAVOIR !

Valdoise MyBalade, l'appli idéale

Consultez le site valdoisemybalade.fr ou mieux téléchargez l'application pour qu'elle accompagne vos sorties. Vous y trouverez la description détaillée de plusieurs dizaines de circuits à faire en VTT, en VTC, sur route. Au passage, si vous êtes curieux, consultez les notices du patrimoine. Par exemple, le circuit Château d'Ambleville, très sportif, passe à Omerville où plus d'une vingtaine de fiches présentent les modestes abreuvoirs comme les manoirs médiévaux.

FAITES ÉTAPES !

Relais de la vallée de l'Oise
17 km en forêt de Montmorency et à l'extérieur par Villiers-Adam et Frépillon.

Château d'Hérivaux
15 km au départ de l'église de Luzarches jusqu'à l'ancienne abbaye d'Hérivaux.

Bois de la Tour du Lay
18 km, principalement en forêt après un départ à L'Isle-Adam; quelques belles côtes et la magnifique église de Jouy-le-Comte.

La vallée du Roi
13 km, pour descendre du plateau du Vexin, depuis Villers-en-Arthies jusqu'à la Seine à Vétheuil… et y remonter.

Les Muettes
20 km, depuis la gare de Pontoise jusqu'à Hérouville-en-Vexin et Livilliers.

La Vallée
11 km, un circuit court, pour rouler en famille entre Vallangoujard et Us.

Les Valdoisiens publient

La Patrie en danger !

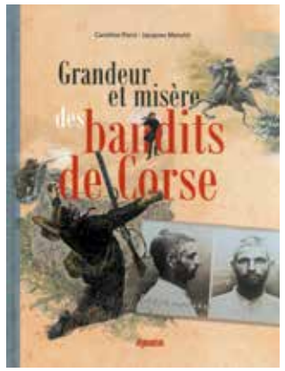
Voilà un livre d'actualité puisqu'il se déroule entre le 10 juillet et le 26 août. Dans cette période, on peut préférer les 8,9 août, la Saint-Amour, mais en 1792 la principale date fut le 10. Le gendarme Victor Dauterive est balloté entre les événements politiques pendant lesquels il doit mener une enquête contre un individu sinistre, mais proche de Danton. En parallèle il cherche les traces du petit Joseph, son serviteur, qu'il croit d'abord mort, puis qui l'emmènent de plus en plus loin dans la noirceur du temps. Le talent de Jean-Christophe Portes est de faire évoluer dans ce décor historique des personnages complétement modernes par leurs états d'âme et leurs aspirations. La Trahison des Jacobins est la 5e aventure de Victor Dauterive. Et même si les enquêtes sont bouclées en fin de volume, on n'a qu'une seule envie : découvrir la suite !

La Trahison des Jacobins
Jean-Christophe Portes - City Editions

Laissez toute espérance

Philippe Di Maria, un collapsologue? C'est au moins quelqu'un qui a des lettres puisqu'il a emprunté son titre à Dante. Mais de *La Divine Comédie* il n'a gardé que l'Enfer, le doute est donc permis. Son héros, Dantin commisssaire en retraite accompagné d'un Marot, lui aussi poète, va en parcourir tous les cercles, au XXIe siècle, un «monderne» auquel il oppose ses souvenirs du «vieux Paris», du «vieux Montmartre» des années 60 (du XXe) qui doivent avoir quelque ressemblance avec ceux de l'auteur. En revanche son XXIe siècle est un peu uchronique, sinon carrément dystopique. L'humain s'y délite en une espèce «d'animalitéchnique». Pour explorer ce paysage touffu on peut «chausser des verres optiques teintés d'humour et d'ironie». C'est Philippe Di Maria qui le propose.

Laissez toute espérance
Philippe Di Maria - éditions Fantasmask



Bandits de Corse

On croirait lire Alexandre Vialatte : «La maigre chèvre des montagnes peut seule lui être comparée dans ses bonds capricieux», «lui», c'est le Corse, vu par le médecin du bagne de Toulon en 1841 qui conclut : «Phrénologues, irez-vous dire qu'ils sont tous prédisposés au meurtre et à l'assassinat ?» Les statistiques sont formelles : non, pas tous, mais bien plus qu'ailleurs. Au point que le «bandit corse» est devenu une catégorie sociale à part entière, à l'origine de multiples textes et images. On doit au savoir de Caroline Parsi et à la collection de Jacques Moretti, aussi écrivain, d'en découvrir la richesse, sous forme d'un «beau livre» avec plus de 600 documents. De quoi distinguer le rebelle politique du bandit social et le bandit d'honneur du bandit percepteur, le suivre au maquis et jusqu'au bagne ou à la mort. De quoi aussi donner à voir au-delà d'une réalité «abrupte, cruelle, épouvantable» l'image perçue par la société et restituée par les media. Chansons, littérature populaire et bandes dessinées sont alors aussi parlantes que les archives historiques dépouillées jadis par Caroline Parsi.

Grandeur et misère des bandits de Corse
Caroline Parsi et Jacques Moretti
éditions Albiana

Photographie : à gauche © Carole Bethuel-Les films du kiosque

Un déconfinement 100% valdoisien

Profitez de l'été pour (re) découvrir le Val d'Oise. Avec ses 2 parcs naturels régionaux, un département où il fait bon se ressourcer !

Plus d'informations sur valdoise.fr/agenda

À voir aussi !

- Musée de l'Outil
- Musée archéologique départemental
- Musée national de la Renaissance
- Maison du Docteur Gachet
- Île de Loisirs à Cergy
- Abbaye de Royaumont
- Abbaye de Maubuisson
- Château de Villarceaux
- Château d'Auvers
- Château de la Roche-Guyon

Se divertir

Juliette Binoche et Edouard Baer à Nesles-la-Vallée.

À Valmondois, la maison de la meunerie ou musée de la Naze, propose des expositions d'artistes 2 fois par an.
Le Musée archéologique départemental à Guiry-en-Vexin retrace les découvertes archéologiques du Département avec plus 35 000 objets mis au jour. Tout près de là, le musée de l'outil-collection Claude et Françoise Pigeard et son jardin classé jardin remarquable.
Au cinéma : les salles sont rouvertes. Si on se faisait une toile ? *La Bonne épouse* du valdoisien Martin Provost, a été tournée en partie à Nesles-la Vallée et Valmondois. Une femme Paulette jouée par Juliette Binoche, tente de s'émanciper dans les années 60.

Valdoise.fr

Se bouger

Après 2 mois enfermés, le besoin de grand air se fait ressentir. Et si on jouait aux aventuriers ? Les parcs de loisirs proposent de l'accrobranche, de la tyrolienne à virages, du paintball ou encore du tir à l'arc. D'autres préféreront découvrir la nature à vélo ou en bateau. Sur les rivières, la rando se pratique en canoë kayak. Belle destination, la vallée des peintres de Valmondois à Auvers-sur-Oise.

Venez découvrir la vallée des peintres de Valmondois à Auvers-sur-Oise
canoepte.com
valdoise-aventures.paris/fr
sherwoodparc.com
aventureland.fr

Se restaurer

Les activités de plein air ouvrent l'appétit. Les restaurants ne seront sans doute pas tous ouverts ; le pique-nique est un incontournable des belles journées d'été. Les ingrédients sont à portée de main. Quoi de plus agréable que d'aller cueillir ses fruits et légumes aux cueillettes de Cergy ou de la Croix verte. La vente directe à la ferme favorise les rencontres entre les producteurs et les valdoisiens. Voici une sélection non exhaustive de produits fleurant bon le Val d'Oise : du lait d'Arnouville, des volailles et des lapins de Sagy, du miel de Groslay et pour vous rafraîchir la bière de Deuil la Barre. Régalez-vous !

Retrouvez la liste des producteurs du Val d'Oise dans le guide mis à jour sur le site.
Valdoise.fr

Où dormir

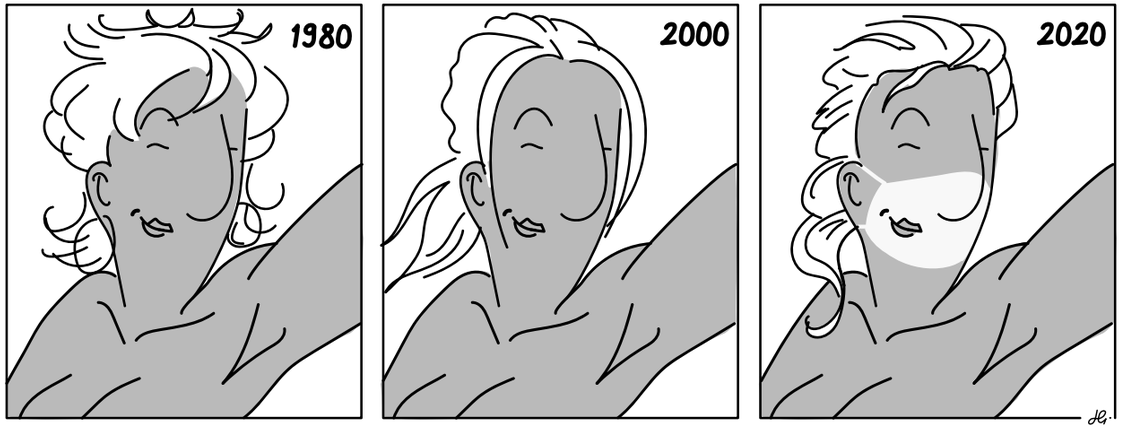
Gîte La Glycine à Auvers-sur-Oise.

Chambre d'hôtes ou gites, camping ou hôtel, il n'y a plus qu'à choisir l'hébergement pour se reposer après une longue journée de visites ou d'activités en plein air. D'Avernes à Herblay-sur Seine ou d'Auvers-sur-Oise à Asnières-sur-Oise ..., préparez votre itinéraire avec les idées de sorties proposées dans ce magazine.

Consultez leurs sites internet ou réseaux sociaux pour connaître leurs disponibilités d'ouverture.
valdoise-tourisme.com

RÉUSSIR SON BRONZAGE

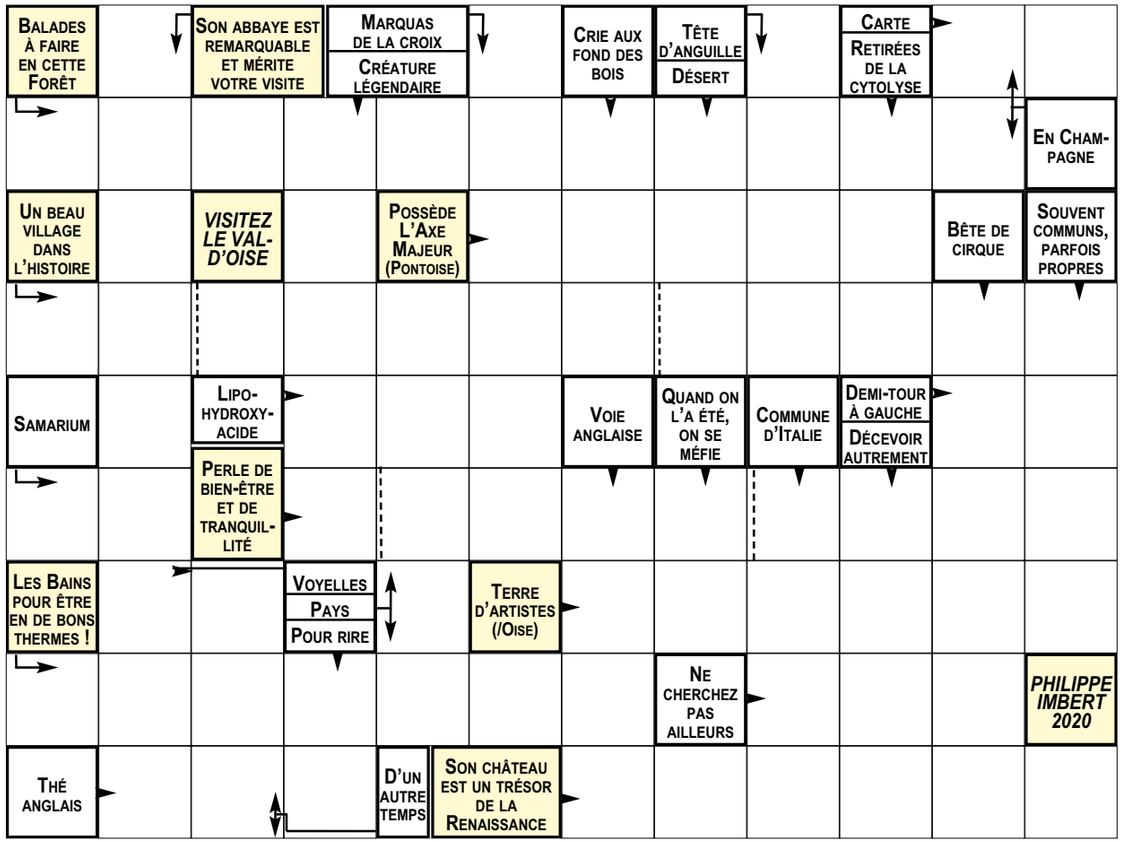
Neway Partners



LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT

LE TOURISME DANS LE VAL D'OISE

Retrouvez les réponses dans les newsletters du Département. Abonnez-vous sur valdoise.fr



ON VOUS Y EMMÈNE !

GOÛTEZ LE VAL D'OISE

À la faveur d'un déjeuner sur l'herbe, concoctez votre pique-nique avec des produits 100% Val d'Oise.

Ça y est, c'est l'été ! En pleine nature, au bord de l'eau ou dans un parc, le pique-nique est une invitation savoureuse à tous égards.

Mon panier gourmand

Et si l'on portait un toast à cette pause champêtre? Invitez les blondes, blanches ou ambrées de la ferme brasserie du Vexin à Théméricourt, recompensées depuis 2003 au salon international de l'agriculture. Les enfants ne seront pas en reste avec des jus de fruits produits dans les vergers environnants, comme ceux d'Hardeville à Nucourt ou de Viarmes. Pour vous mettre en appétit, faites l'impasse – une fois n'est pas coutume – sur les traditionnelles chips ou encore le classique jambon beurre! Que diriez-vous d'un poulet rôti et doré à souhait? À la ferme des Vallées à Auvers-sur-Oise, les volailles s'ébattent en plein air sur plus de 2 hectares. Le temps aussi joue un rôle fondamental. «Les volailles haut de gamme de type Label Rouge sont élevées 90 jours. Ici, nous les laissons grandir 120 jours en moyenne.», explique-Philippe Brad aux commandes de l'exploitation familiale. Résultat : une qualité gustative supérieure que les restaurants d'Auvers mais également des établissements parisiens plébiscitent.
En accompagnement de ce tendre gallinacé, optez pour la fraîcheur des légumes estivaux. Entre cueillette et producteurs, vous aurez l'embarras du choix pour vous procurer tomates cerises, radis, haricots verts, artichauts, chou-fleur, poivron... à déguster tels quels.
Pour clore votre repas, envie de fromage ? Découpez de belles tranches de pain confectionné avec les farines du Moulins de Chars.

Place maintenant aux faisselles, bûches ou crottins de la ferme de Chauvry. À chacun ses préférences, mais si vous souhaitez déguster un produit d'exception, choisissez la bûche cendrée ! Pour le dessert, avis aux gourmets. Si vous êtes à proximité de Vétheuil, arrêtez-vous au Chocolat du Vexin. On y fait la queue été comme hiver. Dans sa petite boutique, René Dequehen, a mis au point 62 recettes de sorbets et crème glacée. Incomparables !

BON À SAVOIR !

Guide des producteurs du Val d'Oise

Manger local c'est possible. Le guide des producteurs du Val d'Oise réalisé par le Département est plein de ressources. Une invitation à découvrir les nombreux agriculteurs du territoire et leurs productions. Fruits et légumes, viandes et volailles, champignons, farines, huiles, œufs : tous les bons produits à proximité de chez vous.

Plus d'informations sur : valdoise.fr

GROUPE DE LA MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE : UNION POUR LE VAL D'OISE (UVO)

Le Conseil départemental à vos côtés, chaque jour.

Retrouvez-nous sur uvo.fr, Facebook/groupeuvo, et Twitter@Groupe_UVO !

Gérard Seimbille
Président de l'UVO

Le Val d'Oise, un département vert !

La crise sanitaire que nous venons de vivre a été particulièrement éprouvante pour nous tous. Nous renouvelons nos sincères condoléances aux trop nombreux Valdoisiens qui ont perdu un proche des suites du Covid-19. Notre département fait partie des territoires les plus durement éprouvés par la pandémie, mais grâce au dévouement exceptionnel de nos soignants et à l'engagement de tous, nous sommes parvenus à y faire face.

Le Conseil départemental, aux côtés de ses partenaires au premier rang desquels figurent les maires, a pris toute sa part dans la gestion de la crise en mobilisant l'ensemble de ses ressources pour pourvoir notre territoire en matériels sanitaires (1,8 million de masques chirurgicaux, 500 000 FFP2, 120 000 blouses médicales…) et offrir un masque réutilisable à chaque Valdoisien.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, le déconfinement se poursuit progressivement en Val d'Oise, lui permettant de reprendre ses couleurs, celui d'un département naturellement vert !

Un magnifique territoire à (re)découvrir !

La période estivale est propice aux sorties culturelles et de plein air, l'occasion de profiter à nouveau des parcs et jardins, des musées et des sites historiques. Le Val d'Oise propose des destinations touristiques telles qu'Auvers-sur-Oise, l'Abbaye de Royaumont, celle de Maubuisson, ou La Roche-Guyon, seul village francilien classé parmi les plus beaux de France.

Avec un cadre naturel exceptionnel de plus de 2 000 hectares, des lieux remarquables comme la forêt de Montmorency ou les Parcs naturels du Vexin et de l'Oise-Pays de France, le Val d'Oise offre de nombreux paysages et chemins de randonnée à (re)découvrir. A cet effet, nous nous réjouissons de la réouverture des forêts, des espaces de convivialité comme les restaurants, de l'Ile de loisirs de Cergy-Pontoise, ainsi que des sites emblématiques de notre département. Afin d'en profiter en toute sécurité, nous vous invitons à respecter les consignes sanitaires en vigueur sur les différents sites.

Face à la baisse de la fréquentation pendant la période de confinement et de déconfinement menaçant la trésorerie de nombreux établissements culturels et compagnies de spectacle vivant, le Conseil départemental leur a versé des aides exceptionnelles pour un total de près d'un million d'euros. Ces acteurs sont essentiels à l'attractivité du Val d'Oise et à sa vitalité artistique, il est nécessaire de les soutenir tout comme les entreprises.

Soutenir l'économie en Val d'Oise

Fort d'un tissu économique pourvoyeur de nombreux emplois comme le secteur du BTP qui représente plus 22 000 employés, mais fortement touché par les restrictions dues à la crise sanitaire, le Val d'Oise avait besoin de mesures fortes.

Sur ce point, le Conseil départemental a rapidement apporté des garanties auprès de ses entreprises prestataires afin de soulager au maximum leur trésorerie avec des dispositifs exceptionnels comme le retrait de pénalité dans l'exécution des marchés publics ou des avances sur paiement.

Ce soutien a été renforcé par l'adoption d'un plan d'actions concret avec notamment l'exonération des professionnels du tourisme de la taxe additionnelle de séjour pour 2020 ou une participation de près de deux millions d'euros au Fonds Résilience piloté par la Région Ile-de-France et la Banque des territoires pour accompagner la reprise d'activité des TPE/PME, très nombreuses en Val d'Oise.

Avec l'aide précieuse de la Chambre de métiers et de l'artisanat et l'antenne valdoisienne de la Fédération française du bâtiment, le Conseil départemental a procédé à la distribution de plus de 120 000 masques FFP2 auprès des professionnels de santé, de l'artisanat et du bâtiment afin de soutenir leur reprise d'activité.

Nous souhaitons remercier par ailleurs la formidable mobilisation des entreprises valdoisiennes qui ont contribué à l'élan de solidarité nationale à l'instar du Groupe Clarins dont le centre de Pontoise a permis d'aider à la fabrication de plus de 3 000 litres de gel hydroalcoolique pour les hôpitaux ou l'entreprise Vygon, basée à Ecouen et spécialisée dans la production de matériels médicaux (cathéters, filtres respiratoires…). Nous pourrions multiplier les exemples d'entreprises solidaires et fortement mobilisées pendant la crise sanitaire.

Vous l'aurez compris, le Département prend toute sa part pour soutenir ses filières d'excellence et promouvoir les attraits touristiques de son territoire, à vous d'en profiter.

Pour finir, nous adressons nos chaleureuses félicitations aux 184 maires élus du Val d'Oise. Nous connaissons leur engagement exemplaire, encore récemment mis à l'épreuve, et leur souhaitons la réussite qu'ils méritent dans l'exercice de leur mandat. Le Conseil départemental est à leurs côtés au service de nos concitoyens.

Nous vous souhaitons à toutes et tous un très bel été en Val d'Oise !

↗LE TOP & ↘LE FLOP

↗LE TOP

À l'heure où nous écrivons ces lignes, les municipales dans le Val d'Oise n'ont pas encore donné tous leurs enseignements mais nous pouvons d'ores et déjà saluer les excellents résultats des candidats de droite et du centre avec de nombreuses élections ou réélections dès le 15 mars, dans un contexte difficile. Certaines victoires comme à Magny-en-Vexin, commune dirigée par la gauche depuis 19 ans, illustrent parfaitement cette dynamique.

↘LE FLOP

Alors que le Département employait des moyens importants pour répondre à l'urgence sanitaire, le groupe de la minorité de gauche était davantage préoccupé à lancer des tentatives de polémique autour de cet engagement financier et humain exceptionnel et de la mobilisation des élus de la Majorité auprès de leurs administrés. Une posture indigne d'élus responsables…

GROUPE DE LA MINORITÉ DÉPARTEMENTALE : SOCIALISTES ET APPARENTÉS (S&A)

COVID-19 – Un investissement a minima – Des copinages grand format !

Jean-Pierre MULLER
Président des S&A

Les crises font les institutions. Elles peuvent prouver leur utilité, la pertinence de leur action.

Malheureusement, dans le Val d'Oise, la Majorité de droite n'a pas fait ce qu'elle aurait pu faire.

Masques, accompagnement des associations, primes aux personnels des EHPAD, des services d'aide à domicile, des établissements sociaux et médicaux-sociaux, aux pompiers, continuité pédagogique dans les collèges, la Majorité a refusé de faire, a fait trop peu ou attendu pour faire que la pression devienne insupportable.

Jamais la Majorité ne s'est placée en capacité de penser le monde au-delà de sa logique de rigidité budgétaire alors que pratiquement toutes les collectivités mettaient sur pied des politiques publiques volontaristes.

Les propositions que nous avons avancées, refusées par la Majorité, depuis le début de la crise et qui, pour certaines, ont fini par être mises en œuvre au fil de l'eau avec malheureusement une portée réduite, représentaient une dépense de l'ordre de 5 M€. C'était le prix de la solidarité et, avec 147 M€ d'excédent reporté en 2019, le conseil départemental pouvait y faire face.

L'achat trop tardif de masques grand-public n'a pas été à la hauteur de la situation. D'autant plus que si elle a financé ces masques, la Majorité de droite en a, en fait, privé les habitants des communes de plus de 5 000 habitants, la dotation pour ces villes ayant été inférieure au nombre de leurs habitants.

Cela est d'autant plus regrettable que la Majorité a transformé les distributions en une vaste opération de propagande, y impliquant ses militants non élus mais candidats ou futurs candidats…non sans arrières pensées pour les élections à venir.

Contacts et informations :
groupesocialisteetapparentes@valdoise.fr
Facebook/socialistesetapparentes95 et Twitter @SocialisteApp95

Le Conseil départemental
aux côtés des Valdoisiens

val d'oise
le département

Conseil départemental du Val d'Oise - Direction de la Communication - Juin 2020