

VAL #24 D'OISE

val
d'oise
le département

Le magazine qui vous parle !

Le magazine du Conseil départemental
N°24 - juillet/août 2019



JEAN-RAYMOND JACOB

Artiste de rue et chef d'entreprise p.14-15

DOSSIER

Le Val d'Oise connaît la musique p.20-29

COUP DE CŒUR

AU CHÂTEAU D'AUVERS L'ART EN GRAND FORMAT p.46

SOPHIE BORGEON &
FRANCIS MARÉCHAL

EN DÉBAT p.16-19

**La vitalité du
patrimoine valdoisien**

DÉCOUVREZ... ...DE NOUVELLES SENSATIONS !

De 2
à 102
ans

A 28 km
de Paris
Accès direct en train
(gare du nord)



Sherwood PARC

Des activités pour toute la famille

- 450 ateliers dans les arbres répartis en 41 parcours
- Tyroliennes géantes
- Paint ball
- Laser Ball
- Plaine de jeux gonflables
- Randonnées en Quads
- Randonnées en trottinette électrique **Nouveauté 2019**
- Tir à l'arc
- Archery Tag **Nouveauté 2019**
- Bungee Ejection
- Explor'Games® **Nouveauté 2019**
- Minis quads électriques
- Promenades poneys
- Labyrinthe géant

L'aventure...
grandeur nature !



Sherwood parc

Rue de la Gare (prolongement) 95270 Seugy
Tél. : 01 34 09 36 44 - www.sherwoodparc.com



Matinée du tourisme fluvial avec les Présidents de l'Axe Seine →

MARIE-CHRISTINE CAVECCHI

Présidente du Conseil départemental

“ Les festivals de musique du Val d’Oise contribuent au bien-être des Valdoisiens comme au rayonnement de notre département. ”

Tout au long de la saison estivale, et aux quatre coins du territoire, le Val d’Oise fête la musique sous toutes ses formes. De Pontoise à Asnières-sur-Oise, de Luzarches à Enghien-les-Bains, le Département est le partenaire incontournable de ces manifestations festives et culturelles qui rythment les soirées de milliers de Valdoisiens.

Le Département mobilise cette année plus de 2 millions d’euros afin de soutenir les lieux de diffusion, les compagnies de spectacle vivant ainsi que les festivals majeurs et structurants pour le territoire, auxquels s’ajoute un soutien particulièrement actif aux actions culturelles locales.

Nous faisons ce choix afin que tous les Valdoisiens puissent bénéficier

d’une offre culturelle multiple et exigeante. Cette offre, nous la construisons par un travail au long cours de soutien à la création et à la diffusion culturelles, grâce à un partenariat solide avec la Direction Régionale des Affaires culturelles (DRAC), les collectivités territoriales, et avec les nombreuses associations soutenues par le Département.

Ainsi la diversité et la qualité des festivals de musique dont vous pourrez profiter cet été près de chez vous, reflètent tout l’investissement du Département et de ses équipes en faveur du spectacle vivant. Elles sont également le reflet de la dynamique culturelle de notre territoire, une dynamique plurielle qui entend rapprocher culture savante et culture

populaire, afin de bâtir une véritable démocratie de la culture.

En sensibilisant tous les publics et tous les âges, les festivals du Val d’Oise, contribuent au bien-être des Valdoisiens comme au rayonnement de notre département.

La culture est non seulement utile à la constitution de citoyens éclairés, mais, j’en suis convaincue, elle demeure aussi un facteur de lien social alors que nous traversons une époque difficile.

Ces festivals de musique sont, en définitive, un moyen de s’élever en découvrant l’autre, une part du génie humain et du potentiel artistique valdoisien.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bel été en musique !

La question du net



Franck Lemaire a écrit:
13 juin 2019

Y aura-t-il des chantiers sur les routes durant l’été ?



Si vous souhaitez poser votre question
← scannez ce QR code
ou rendez-vous sur facebook

La réponse de Marie-Christine Cavecchi

Bien sûr, cette période est particulièrement mise à profit pour les travaux routiers car la météo s’y prête et la circulation est moins importante. Au titre du budget supplémentaire adopté au mois de juin, nous avons pu attribuer 2,5 millions d’euros de plus à la réfection des couches de roulement sur les routes départementales, soit 10 millions au total. C’est nécessaire car nos routes ont été endommagées par un

hiver caractérisé par de fortes pluies, du gel et de la neige. Et nous avons environ 1100 km à entretenir. Les principaux chantiers de cet été se situeront sur la RD 915 à la limite entre Pontoise et Osny : sur la RD 922 à l’Isle-Adam dans le secteur du centre commercial « Grand Val », et dans l’est du Val d’Oise, sur la RD 317 au Thillay. Merci aux automobilistes d’être attentifs à la signalisation et prudents.

Directeur de la publication :
Marie-Christine Cavecchi,
Présidente du Conseil départemental.

Directeur de la communication :
Guillaume Tessier.

Rédacteur en chef : Martine Simonet.

Secrétariat de la rédaction :
Christelle Boucneau
Tél. : 01 34 25 31 52

Courriel : valdoise@valdoise.fr.

Journalistes : Joël Godard,
Dominique Laurent.

Journaliste-reporter d'images :
Adrien Hilpert.

Conception-réalisation :


Chef de projet : Philippe Barat.
Couverture : Neway Partners
Photographes : Vincent Colin,
David Blondin, Antonio Pédalino,
Guillaume Ison, Jean-Yves Lacôte,
Adobe Stock, Bruno Beucher,
Laurent But, GG PHOTOGRAPHY,
Catherine Brossais.

Publicité : Mistralmedia,
22, rue La Fayette - 75009 Paris,
01 40 02 92 52.

Impression en France
par IMAYE graphic.
Tirage 521 000 exemplaires.

Diffusion : Adrexo.



Pour préserver
l'environnement, ce
magazine est imprimé
sur un papier norme
PEFC; les papiers
labellisés sont issus de
fibres vierges émanant
de forêts gérées
durablement.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DU VAL D'OISE
2, avenue du Parc
CS 20201 Cergy
95032 Cergy-Pontoise Cedex
01 34 25 30 30 – valdoise.fr



Retrouvez la version enrichie de
votre magazine VAL D'OISE
sur valdoise.fr

J'aime le Val d'Oise

Le coup de cœur de la rédaction sur les photos que vous diffusez sur les réseaux sociaux.



LA VALLÉE DE LA SEINE À LA ROCHE-GUYON

« Photographe professionnelle et native du Val d'Oise, j'explore les ressources du territoire unique et verdoyant du PNR du Vexin Français. Je me nourris de son réseau riche en savoir-faire et activités sportives (randonnées VTT, canoë-kayak)... ».

 @carole_photo

**Le magazine que vous avez entre les mains
est connecté (very connecté !)**



< Flashez les QR codes en haut de page
et retrouvez tous les contenus siglés
par des pictogrammes



voir la
video



+ d'infos sur
valdoise.fr



écoutez
l'interview



voir le
diaporama

EN PLUS

Des versions accessibles



Disponibles en versions braille
ou sonore. Abonnez-vous !
au 01 34 25 31 52 ou par mail à
christelle.boucneau@valdoise.fr

Votre magazine est bimestriel avec parution en septembre,
novembre, janvier, mars, mai et juillet. Il est distribué dans toutes
les boîtes aux lettres. Si vous ne le recevez pas, contactez le Conseil
départemental au 01 34 25 31 52.



Pensez à recycler vos journaux
et magazines dans un point de collecte.
Plus d'infos sur consignedetri.fr



DOSSIER

Le Val d'Oise connaît la musique
p. 20-29



La vitalité du patrimoine valdoisien
Sophie Borgeon et Francis Maréchal
p.16-19

Success Story
Conserverie Derungs
p.39



On se détend

C'est le titre habituel d'une des parties de votre magazine départemental. Été oblige, les sujets de loisirs et de culture prennent l'avantage dans ce numéro : un dossier consacré à la musique, un dialogue autour du patrimoine entre Sophie Borgeon, Conseillère départementale en charge de la Préservation du patrimoine remarquable, et Francis Maréchal, Directeur général de la Fondation Royaumont, le portrait de Jean-Raymond Jacob, directeur de la Compagnie des arts de la rue Oposito... autant d'idées d'activités estivales. Ce numéro est le dernier de la série commencée en septembre 2015. Vous découvrirez une nouvelle maquette en septembre 2019. En attendant, bonne lecture et bon été.



Un été à La Roche
p.40

VOUS & NOUS

ZAPPING **L'actualité du Département** p. 8 - 11

LE TERRITOIRE EN QUESTIONS **Le Val d'Oise à vélo** p. 12 - 13

L'INVITÉ **Jean-Raymond Jacob** p. 14 - 15

ÇA FAIT DÉBAT **La vitalité du patrimoine valdoisien**
Sophie Borgeon et Francis Maréchal p. 16 - 19

Jean-Raymond Jacob
p.14-15



VOTRE TERRITOIRE

LE DOSSIER
LE VAL D'OISE CONNAÎT LA MUSIQUE p.20 - 29

BRÈVES DU TERRITOIRE p. 30 - 35

ET AILLEURS **Sous le bitume, la Préhistoire** p. 36 - 37

DÉCRYPTAGE **En balade dans le Val d'Oise** p. 38

SUCCESS STORY **Conserverie Derungs**..... p. 39



Sous le bitume, la Préhistoire
p.36-37

ON SE DÉTEND !

SUIVEZ LE GUIDE **Un été à La Roche** p. 40 - 45

COUP DE CŒUR **Au château d'Auvers, l'art en grand format** p.46

L'ACTU PEOPLE **Gwendoline a le kiaï** p. 47

À VOUS DE JOUER p. 48 - 49



En balade dans le Val d'Oise
p. 38





VU!



Le club Xplosion Cheerleaders d'Orléans

ACROBATIQUE ! COMME LÀ-BAS

Photo : CDVO/J.-Y. Lacôte

Le football américain, c'est du sport, mais aussi une ambiance, avec ses fameuses « pom pom girls ». De spectacle, cette partie de la compétition est devenue un sport à part entière avec le cheerleading. Pyramides, acrobaties et sauts exigent des compétences de gymnaste. Les championnats de France se sont déroulés au CDFAS, à Eaubonne, le 1^{er} juin. Les GEMS de Sannois brillent dans la discipline ; les équipes junior (Saphir Pink) et senior (Diamond) sont championnes de France et les petites Ruby Gols vice-championnes.



Arrêt sur image



20 ANS DE BONHEUR

Le problème avec le festival international du cirque du Val d'Oise, à Domont, c'est de trouver de nouveaux qualificatifs. Tous les synonymes d'exceptionnel ont été épuisés depuis longtemps tant cet événement est rapidement monté en gamme pour intégrer le podium des plus grands festivals de cirque en France. Les organisateurs, au premier rang desquels le président Jean-Marie Etienne, y invitent les meilleurs numéros mondiaux. Cette année, ils viennent de Russie – les clowns Without Socks -, de Chine – la troupe acrobatique de Dalian -, d'Autriche – Rosi Hochegger et ses incroyables chiens -, du Kazakhstan – le duo d'équilibristes Segway - de Géorgie, du Canada et bien sûr de France. Cette édition sera celle du 20^e anniversaire, le spectacle aura pour titre Jubilé. Peut-être pas rigoureux pour le nombre d'années mais parfait pour l'ambiance ; vous êtes assurés d'y jubiler.



Gratuit pour les collégiens

Vous pouvez réserver dès maintenant vos places pour ce spectacle grandiose, la billetterie du festival du cirque est ouverte. Le Département invite les collégiens à y assister gratuitement. Pour cela il faut télécharger le pass sur le site du Département, valdoise.fr, et réserver obligatoirement sa place sur le site du festival cirqueduvaldoise.fr

4, 5 et 6 octobre

Parc des coquelicots, Domont



DU VAL D'OISE À LA MER

L'Association des Départements de l'Axe Seine (ADAS) a consacré son dernier colloque au tourisme fluvial. Celui-ci fait déjà partie intégrante de la stratégie touristique du Département du Val d'Oise et l'augmentation de la fréquentation du château de la Roche-Guyon depuis l'ouverture à l'été 2018 de la première halte fluviale sur la Seine en confirme la pertinence. Cette activité profite de l'action coordonnée des départements pour créer une identité commune le long du fleuve. Par exemple avec la proposition de réaliser des œuvres artistiques « référentes de crue » ou le partenariat des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) sur l'aménagement des escales fluviales.

“En Val d’Oise, nous sommes convaincus de la nécessité d’une Région capitale ouverte sur la mer, comme nous sommes déterminés à contribuer au développement de l’Axe Seine et à faire de notre département une destination touristique visible et reconnue.”



Marie-Christine Cavecchi
Présidente du Conseil départemental



L'HAUTIL : FORÊT + ENS

Sur la butte de l'Hautil, le Département est propriétaire de 132 hectares. Cette forêt départementale bénéficie d'un plan d'aménagement réalisé par l'ONF mais ses lisières s'embroussaillent faute d'entretien et sont dégradées par la fréquentation sauvage pour la pratique de sports mécaniques. Aussi le Département a décidé l'instauration d'une zone de préemption ENS (Espace naturel sensible) de 30 hectares environ sur les communes de Boisemont et Jouy-le-Moutier. Cet ENS devra assurer la protection et la valorisation de ces milieux naturels

LES RANDONNEURS Y TROUVENT REFUGE

Ancienne ferme, le refuge Fontaine-Couture à Théméricourt accueille depuis quelques mois les cyclotouristes dans un gîte d'étape, bien placé sur l'Avenue verte Paris-Londres et sur le chemin de Compostelle descendant des Pays-Bas. Il est classé gîte 3 épis par les Gîtes de France et bénéficie du label Accueil vélo. Cette initiative avait été lauréate des appels à projets touristiques du Département et reçu à ce titre 25 000 euros.



 Plus d'informations
au fontainecouture.fr

À NOTER SUR VOS AGENDAS

> Le vendredi 5 juillet à 9h30

Prochaine séance de l'Assemblée départementale

Les séances sont publiques. Vous pouvez les suivre également en direct sur valdoise.fr ou sur les réseaux sociaux : Facebook et Twitter.



+ Plus d'informations sur birdiememory.com

LE LANGAGE DES OISEAUX

Issus de l'école des Gobelins, Yoann Guény, développeur multimédia, et Léna Mazilu, graphiste illustratrice, renforcés par Maxime Zucca, ornithologue, ont créé l'application Birdie Memory, « une méthode ludique, innovante et accessible pour apprendre à reconnaître le chant des oiseaux ». En passant le smartphone devant le grand poster qui accompagne l'application, les enfants entendent et apprennent à reconnaître le chant des oiseaux : mésange, merle, rougegorge, verdier... Elle est diffusée par la LPO, la Ligue pour la protection des oiseaux.

L'ÉCHAPPÉE À BUDA

Le 26 juillet, 6 jeunes athlètes du CCTaverny Athlétisme partiront à vélo de Saint Leu-la-Forêt pour rallier Budapest le 10 août. Ils pédaleront pour la bonne cause : recueillir des fonds pour l'association ATEurope, qui lutte contre la maladie d'ataxie télangiectasie. Son objectif est l'équivalent en euros des kilomètres parcourus, soit 2000. « J'aimerais, dit Lucas à l'origine de l'initiative, redonner de l'espoir à ceux qui en ont le moins, permettre de faire rêver certaines personnes. »



+ Plus d'informations sur helloasso.com/utilisateurs/moine-lucas/collectes/l-echappee-a-buda

TUDIGO ?

Tudigo 95 est la déclinaison locale, soutenue par la CCI Val d'Oise et Initiative 95, de la plateforme de financement participatif Tudigo qui permet à de petites entreprises, start-ups, associations, de chercher des financements en mobilisant les habitants de leur région. 3 projets sur 4 y trouvent les fonds dont ils ont besoin, comme parmi les projets récents la micro-brasserie de Deuil-la-Barre, les boxes créatives de Pause moderne à Taverny, une épicerie fine de produits corses à Beaumont-sur-Oise.

+ Plus d'informations sur tudigo95.fr



ARNAUD BAZIN, PRÉSIDENT DU COMITÉ DE DÉONTOLOGIE

Le Comité de déontologie parlementaire du Sénat a été institué en 2009 et son premier président a été Robert Badinter. Depuis le 9 avril, c'est le sénateur Arnaud Bazin qui occupe cette fonction.

“ Nous avons l'obligation d'être exemplaires. Le Comité est notamment chargé de la prévention et du traitement des conflits d'intérêts des sénateurs ainsi que du respect du Code de conduite par les représentants d'intérêts, autrement dit des lobbies.”

Arnaud Bazin

Conseiller départemental et Sénateur du Val d'Oise

BRAVO AU COLLÈGE DES TOULEUSES

“Nous voulions montrer que les ours ne sont pas vraiment nuisibles car ils n'attaquent que pour se nourrir. Nous pensons que l'ours et le fromage d'estive sont des symboles des Pyrénées qu'il faut préserver.» Tel était l'argument développé par les élèves de 3^e SEGPA du collège des Touleuses à Cergy pour leur participation au concours Arte-Clemi «Reportage». Pour la catégorie Collèges ils ont remporté l'édition 2019 et ont été invités à se rendre à Strasbourg dans les locaux d'Arte.

+ Plus d'informations sur clemi.fr/evenements/concours/arte-reportage/palmares-2019

DES MATÉRIELS POUR LES BÉNÉFICIAIRES DE L'APA

Pour les personnes âgées bénéficiaires de l'APA (Allocation Personnalisée d'Autonomie), le Département et ses partenaires financent, depuis 2018, l'achat de matériels et équipements qui favorisent le quotidien : barre d'appui, planche de bain, fauteuil releveur, monte-escalier... Une expertise d'ergothérapeute au domicile, par exemple, permet de choisir les aides les plus utiles à chaque cas.

 Plus d'informations sur seniorvaldoise.fr



« SERVIR D'ABORD »

C'est la devise du Rotary Club valdoisien qui a récompensé par ses prix Servir Civisme et Dévouement 2019 trois personnes au comportement remarquable et exemplaire : Patrick Vittecoq, président de l'association sportive des policiers du Val d'Oise, qui s'est opposé à l'agresseur du maire de son village ; Catherine Pasquer, a créé l'association «Écoute parents Enfants Autistes» (EPEA) avec un centre d'accueil de loisir adapté aux enfants atteints de TSA (troubles du spectre autistique) et Thibault Reynaud, 17 ans, membre du conseil des jeunes d'Eaubonne et sapeur-pompier volontaire depuis 4 ans.

COVOITUREZ !

Moins de voitures c'est moins de pollution et plus de fluidité dans le trafic. Le covoiturage contribue à cet objectif. Pour le favoriser la Région Ile-de-France a adopté de nouvelles dispositions depuis le mois de mai. Les conducteurs covoiturant chaque jour sur le trajet domicile-travail peuvent recevoir jusqu'à 150 euros par mois. Le dispositif de gratuité du covoiturage est également prolongé en cas de pics de pollution et de perturbations majeures dans les transports.

 Plus d'informations sur iledefrance_mobilites.fr



LA ROUTE EIFFEL

Des randonneurs équestres vont effectuer une boucle dans le Vexin le 6 juillet en partant de Villarceaux, avec pique-nique à Vétheuil au bord de la Seine. La soirée se déroulera à l'École militaire à Paris. Le lendemain matin, le cortège, encadré par la police à cheval et la Garde Républicaine passera par les sites historiques de Paris et ceux de Paris 2024 avant une arrivée sur le Champ de Mars avec la fanfare à cheval de la Garde Républicaine et passage sur la piste du Longines Paris Eiffel Jumping.



LIVRE BLANC « SPORT ET HANDICAP » EN VAL D'OISE

Présenté à l'occasion d'Handidéouverte, ce Livre blanc présente la situation actuelle des personnes en situation de handicap, pour définir l'ambition stratégique d'ici les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024. Quatre challenges ont été identifiés : une meilleure communication sur l'offre de pratique sportive, les partenariats entre clubs sportifs et établissements médico-sociaux, la création de « personnes ressources » recensées et formées, la réponse aux besoins de matériels adaptés.

 Livre blanc en téléchargement sur valdoise.fr



Le Val d'Oise à vélo

Les aménagements cyclables jouent un rôle stratégique pour les territoires, aussi bien pour la mobilité quotidienne que pour le tourisme à vélo, véritable vecteur de développement. En outre, ils procurent de réels bénéfices pour les pratiquants.

LES CHIFFRES DU VÉLO



près de 800 km

d'itinéraires cyclables dans le Val d'Oise en 2015.



42 000

déplacements réalisés chaque jour dans le département.



55 à 75 €/jour

C'est la dépense moyenne d'un touriste à vélo (source Vélo et Territoires).

**Plus d'un million
de budget en 2019 pour :**



La Boucle cyclable du Pays de France Viarmes/Luzarches/Chaumontel sur les RD 909, 922 et 316



Piste cyclable sur la RD 26 à Villaines-sous-Bois



Piste cyclable sur la RD78 à Nointel et Beaumont entre la gare et le collège.

LE MAILLAGE CYCLABLE DU VAL D'OISE

À partir de l'identification de pôles d'intérêt départemental, le Conseil départemental a défini en 2007, un programme d'actions à réaliser en partenariat avec les communes et communautés de communes.



EN PROJET



Piste cyclable de près de 2 km entre Sagy et Saillancourt avec aménagement d'un passage souterrain.
Piste cyclable sur La Patte d'Oie d'Herblay

DÉVELOPPER LE TERRITOIRE PAR LA PRATIQUE TOURISTIQUE À VÉLO

AVENUE VERTE PARIS-LONDRES



L'Avenue Verte London emprunte des voies vertes et des routes partagées. En Val d'Oise, le tracé se divise en deux à partir de Neuville-sur-Oise : vers l'Ouest à travers le Vexin et par le Nord vers le département de l'Oise.

Le réseau représente un linéaire d'environ **800 km** dont **260** ont déjà été réalisés.

QUELQUES EXEMPLES



Création d'une piste cyclable en bordure de la **RD4** entre la gare de Parmain et la commune de Champagne-sur-Oise.

Voie partagée vélo piéton sur la **RD 14** à Osny.

Aménagement d'une bande cyclable sur la **RD 144** à Montmorency.

Un itinéraire connecté aux Boucles cyclables du Val d'Oise : Boucle du Pays de France, Boucles d'Auvers-sur-Oise, de Théméricourt et de La Roche-Guyon



Le label « Accueil vélo » garantit un accueil et des services de qualité le long des itinéraires cyclables pour les cyclistes en itinérance.

LES BOUCLES DU VEXIN



A --- **Boucle d'Auvers-sur-Oise** mise en service en 2015
Auvers-sur-Oise → Nesles-la-vallée → Vallangoujard → Pontoise
33 km

B — **Boucle de Théméricourt** mise en service en mai 2019
Théméricourt → Guiry-en-Vexin → Santeuil → Us et liaison Sagy
↔ Théméricourt
32 km

C **Boucle de La Roche-Guyon** ouverture en 2020
La-Roche-Guyon → Vétheuil → Villers-en-Arthies → Chaussy et
liaison Wy ↔ Villers-en-Arthies
34 km

ACCESSIBLES AUX VTC (VÉLOS TOUT-CHEMIN)



Ces parcours sont destinés à un public familial de promeneurs à vélo.

Financement : Projet inscrit au Contrat particulier Région – Département à hauteur de 10 millions d'euros

UN PROJET NOVATEUR : LA SEINE À VÉLO



524 km

Cet itinéraire, qui sera opérationnel en 2020, s'inscrit dans une ambition de développement économique et touristique de la Vallée de la Seine. Il est porté par l'association Axe Seine qui regroupe les Départements du Val d'Oise, des Hauts de Seine, des Yvelines, l'Eure, la Seine Maritime, et Le Calvados.

Sur le Val d'Oise, **le tracé de cet itinéraire longe la Seine sur deux sections :**

🚩... **8,8 km** entre La Roche-Guyon → Haute-Isle → Vétheuil.

🚩... **7,4 km** entre Herblay-sur-Seine → La Frette-sur-Seine → Corneilles-en-Parisis.



Un grand week-end d'animations organisé par les Départements de l'Axe Seine. Prochaine édition les 28 et 29 septembre.

ALLONS PLUS LOIN



Philippe Rouleau

Vice-Président du Conseil départemental délégué aux Transports

Face aux nouveaux défis de la mobilité, le Département est plus que jamais engagé en faveur du vélo, en développant notamment des conditions favorables pour les déplacements domicile travail.

“ Depuis de nombreuses d'années, le Département est mobilisé pour structurer et développer la filière du tourisme à vélo (Avenue verte Paris-Londres, Boucles cyclables du Vexin, la Seine à vélo...). Pour favoriser l'usage du vélo sur les trajets domicile travail, Il proposera en fin d'année un plan vélo en cohérence avec celui de la Région. Objectif : travailler avec les collectivités et associations d'utilisateurs pour apporter une réponse concrète et globale : itinéraires sécurisés et jalonnés, stationnement, services... ”



L'INVITÉ





“La rue casse tous les formatages culturels, élimine la consanguinité du public.”

Des girafes grande nature émergent d'un hangar, rue de Bourgogne à Garges-lès-Gonesse. Leur cou est posé à coté d'elles. Rien de plus banal pour Jean-Raymond Jacob, le directeur artistique de la compagnie de théâtre de rue Oposito. Auteur, metteur en scène il l'a rejoint en 1983, l'année de sa création. Il est de ceux qui ont inventé la ménagerie faite de rêve et de métal de «*Transhumance, l'heure du troupeau.*» Jouée des dizaines de fois partout dans le monde depuis sa création en 1997, cette création a marqué les esprits, et les rues des villes, territoire de prédilection de Jean-Raymond Jacob. «*Transhumance est un show à l'américaine, beaucoup de gens, du gros son. Mais, c'est aussi une recherche de l'émotion intime. Une émotion que l'on peut transmettre à la foule.*» Les habitants de Garges-lès-Gonesse avec qui Oposito construit chaque année le festival «*Les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs*» — une manifestation d'artistes de rue — accèdent désormais à cette émotion partagée. Avec le soutien de la ville, Jean-Raymond Jacob a installé à Garges une constellation gravitant autour des arts de la rue : la compagnie Oposito, un lieu de résidence et de répétition pour d'autres compagnies, un atelier de fabrication de chimères en tout genre, une grande cour pour répéter dehors, un atelier de couture pour les costumes, une plate forme de diffusion, un lieu de formation au théâtre de rue... Et le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public. (CNAREP) «*Une espèce de Vatican du Théâtre de rue*» résume-t-il dans un éclat de rire. Gentiment iconoclaste ? Toujours ! Rêveur

créatif ? Incontestablement. Les pieds sur terre ? Clairement. «*Je suis positionné comme chef d'une entreprise artistique associative pour en garantir la pérennité. Budget annuel : 1,2 million d'euros.*» À Garges, Jean-Raymond Jacob veut donner au CNAREP sa vraie dimension, un «*Grand Moulin*» «*à construire à l'échelle de l'Ile-de-France.*» Pourquoi avoir choisi la rue ? «*La rue casse tous les formatages culturels, élimine la consanguinité du public.*» Le répertoire d'Oposito est joué dans le monde entier. Jean-Raymond Jacob en est fier. Le verbe haut, provocateur truculent, il est au fond modeste. Pas un instant il n'oublie sa rencontre décisive avec Enrique Jimenez, le fondateur d'Oposito. «*Il faut faire bien son travail, se retrouver dans la durée, tenir ses promesses. L'événement que nous proposons à une ville doit tenir ses promesses de réalisation. Nous racontons une histoire pour en réunir les différents habitants.*»

Parcours :



1983
Co-directeur
artistique de
la Compagnie
Oposito



1996
Création du Moulin
Fondu, Centre
national des arts
de la rue et de
l'espace public



2017
Installation à
Garges-lès-
Gonesse avec
10 permanents et
150 intermittents



2019
30^e édition
des Rencontres
d'Ici et d'Ailleurs

EN PLUS

Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, chaque année un festival des arts de la rue

Depuis son déménagement à Garges-lès-Gonesse en 2017, la compagnie Oposito et le Centre National des Arts de la rue et de l'espace public y offrent chaque année les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs. Météo hostile cette année pour la 30^e édition ! Il n'empêche. Ouvrant la saison des festivals, les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs permettent la découverte des créations de nombreuses compagnies. Un rendez-vous prisé du public et des professionnels.



ÇA FAIT
DÉBAT





SOPHIE BORGEON

*Conseillère départementale
en charge de la Préservation
du patrimoine remarquable*



FRANCIS MARÉCHAL

*Directeur général
de la Fondation Royaumont*

La vitalité du patrimoine valdoisien

Le Festival de Royaumont est un moment attendu par les amateurs de culture valdoisiens. En préambule de sa présentation, Sophie Borgeon, Conseillère départementale en charge de la Préservation du patrimoine remarquable, avait dialogué avec Francis Maréchal, Directeur général de la Fondation Royaumont, dans un lieu propice, le jardin du cloître de ce monument historique ouvert 365 jours par an.



Le premier festival a eu lieu en juin 1936, c'était quasiment la première fois en France qu'on organisait des concerts publics dans un monument historique.

Francis Maréchal

Directeur général
de la Fondation Royaumont



EN PLUS

À la rentrée, le Festival de Royaumont vous transporte sur un océan de notes et de pas de danse.



26 concerts et spectacles



Des journées consacrées à des compositeurs



Des rencontres, projections et expositions



Des ateliers pour les enfants (de 6 à 12 ans) et en famille proposés en écho à la programmation.

Save the date

en clôture du festival, le 6 octobre, l'étonnante journée autour de l'orgue Cavaillé-Coll qui réunira 180 choristes du Val d'Oise et l'organiste Thomas Lacôte.

Du 7 septembre au 6 octobre



Programmation sur festival19.royaumont.com

Quelle est la place de Royaumont dans notre patrimoine ?

Sophie Borgeon : Nous avons la chance d'avoir un maillage extraordinaire. Le Val d'Oise compte environ 300 monuments historiques, classés ou inscrits, c'est bien plus que de communes. Mais une poignée d'entre eux s'impose en tête de liste : les châteaux de La Roche-Guyon, Villarceaux, Auvers, Ecoen avec le musée national de la Renaissance, la cathédrale de Pontoise, ville d'Art et d'Histoire, les abbayes dont Royaumont. Mais, en plus d'être un monument historique exceptionnel, cette dernière est aussi un lieu de patrimoine vivant et d'innovation, d'accueil d'artistes, de création, de spectacles, de concerts... Bref, c'est un pôle majeur de ressources culturelles qui valorise l'image et l'attractivité du Val d'Oise.

Francis Maréchal : Royaumont, fondée en 1228, s'inscrit dans un ensemble de trois abbayes cisterciennes valdoisiennes avec Maubuisson, l'abbaye sœur fondée par Blanche de Castille et celle du Val, à Mériel, qui correspond mieux encore aux canons cisterciens. Plus largement, la construction de Royaumont, 599^e établissement cistercien, s'inscrit dans un mouvement européen. C'est une abbaye royale. Comme symboles

d'une stratégie politique, on pourrait oser un parallèle entre la fondation de Royaumont par Louis IX, le futur saint Louis, et celle de Versailles par Louis XIV.

Royaumont est à la fois un monument historique, un centre de séminaires et un grand festival

F. M. : Henry et Isabel Goüin, à l'origine de la fondation, avaient un esprit philanthropique. Le premier festival a eu lieu en juin 1936, c'était quasiment la première fois en France qu'on organisait des concerts publics dans un monument historique. Les Goüin ont créé ensuite, en 1938, un foyer pour des résidences d'artistes. Ils ont inventé le modèle français de réutilisation de monuments historiques qui a été modélisé en 1972 par le ministère de la Culture sous l'appellation de « Centres Culturels de Rencontre ». La famille Goüin était une famille d'entrepreneurs, elle avait fondé la Société de Construction des Batignolles, devenue Spie. Monsieur Goüin avait perçu que les entrepreneurs et les artistes avaient tout à gagner à se rencontrer. L'accueil d'entreprises à Royaumont se fait dans cet esprit. Mais cette activité de séminaires d'entreprises est également une manière de se procurer des ressources. La fondation a été constituée par la

À Royaumont, le patrimoine est vivifié par la présence des artistes qui trouvent de formidables conditions pour se former ou créer. Nous avons la même ambition à Maubuisson en associant des artistes et des start-up culturelles.

Sophie Borgeon

Conseillère départementale en charge de la Préservation du patrimoine remarquable



donation de l'abbaye. Il fallait donc imaginer un modèle économique pour assurer sa préservation et y pratiquer des activités avec des ressources propres. Elles représentent aujourd'hui 55% de notre budget. Les partenaires publics, au premier rang desquels le Département, apportent 31% de nos ressources, le mécénat d'entreprises et de particuliers 14%.

Comment le Département intervient-il dans le patrimoine ?

S. B. : Comme Francis Maréchal vient de le rapporter pour Royaumont, en accordant des financements. Notre outil dans ce domaine est le Guide des aides aux communes. Il fonctionne pour les monuments historiques protégés. Je citais la cathédrale Saint-Maclou. L'ensemble de la couverture avait besoin de travaux, pour un montant total de dépenses de 1,3 million d'euros. Nous y avons contribué en 2018. Mais nos aides bénéficient au patrimoine historique plus modeste. Par exemple nous avons attribué une subvention en mars dernier à Cormeilles-en-Parisis pour la restauration d'un lavoir. En ce qui concerne Royaumont, le partenariat, par conventions, est établi de longue date. Un contrat d'objectifs quadripartite, qui comprend la Région et l'Etat, va être signé sur la période 2019-2023. Pour 2019, le soutien du Département se montera à 1,14 million d'euros en fonctionnement et 1,04 en investissement.

Cela comprend-il le financement du FS2i ?

S. B. : Effectivement, pour 827 000 euros. En début d'année, les 7 départements franciliens ont créé un fonds de solidarité interdépartemental d'investissement (FS2i). Celui-ci apporte des moyens supplémentaires au Val d'Oise. Parmi les premiers projets sélectionnés par

le Val d'Oise figurent les travaux de Royaumont car nous sommes ici dans un site dont la notoriété dépasse nos frontières.

F. M. : Nous avons encore des travaux d'urgence à mener à Royaumont. C'est le cas de la toiture du réfectoire des moines. Alors que nous venons de restaurer cette salle, les voûtes sont affectées par des infiltrations.

À Maubuisson aussi l'utilisation du monument historique évolue

S. B. : À la dimension patrimoniale, le Département avait adjoint une dimension culturelle, centrée sur l'art contemporain ; avec des artistes qui conçoivent des œuvres en lien avec le site. Aujourd'hui la dimension économique vient compléter l'offre car, comme la fondation Royaumont, nous croyons aux fertilisations croisées entre artistes et entrepreneurs. D'autant qu'il s'agit d'accueillir là des start-up spécialisées en art, culture et patrimoine. Rendez-vous dans quelques semaines pour l'inauguration de cet incubateur.

Ce sera le temps du Festival de Royaumont, quel est le ton de l'édition 2019 ?

F. M. : On célèbrera de grandes figures comme Schumann, Bach, Telemann, Rameau mais aussi des créations, des révélations de jeunes artistes, comme les deux chanteuses issues des programmes de formation de Royaumont et lauréates des Victoires de la musique classique. La transmission a une grande importance à Royaumont. De grands artistes, comme William Christie, René Jacobs, sont venus transmettre leur savoir pour faire émerger de nouveaux talents. Natalie Dessay a fait son premier récital public à Royaumont.



DOSSIER
LE VAL D'OISE CONNAÎT LA MUSIQUE



CARRIÈRES ST-ROCH

Le Val d'Oise connaît la musique

Un peu partout en France, les festivals de musique animent l'été. Dans le Val d'Oise, Pontoise et Luzarches seront les principaux lieux de rassemblement des amateurs de soirées festives. Mais le territoire entier vibre tout au long de l'année grâce à de multiples initiatives, portées ou soutenues par le Département.

par Joël Godard et Martine Simonet

Les délicates ambiances automnales, voire un manteau hivernal, siéent-elles mieux dans le Val d'Oise à la musique classique que le vif soleil estival ? Il faudra attendre le récital de piano de Djordje Radevski le 14 septembre à Théméricourt pour que le festival du Vexin, qui a commencé en juin dans l'Oise et l'Eure, arrive dans le Val d'Oise ; et la fin du même mois pour l'ouverture du Festival baroque. Sans doute les conditions techniques jouent-elles aussi leur rôle dans la répartition des festivals dans le calendrier, entre classique et musiques actuelles. Les festivals de l'été se déroulent en plein air et relèvent de cette seconde catégorie. Encore, le dernier né des festivals, celui des Carrières Saint-Roch a-t-il le souci de décloisonner les catégories, de mélanger les genres.

Que fait le Département pour la musique ?

Comme dans les autres domaines de la culture, le Département intervient à tous

les niveaux possibles : en soutenant les événements, qu'il s'agisse des festivals ou des saisons des salles de spectacles ; en soutenant les lieux de diffusion, notamment avec l'aide aux communes dans leurs investissements, par exemple le Douze à Cergy ou la Scène adamoise à L'Isle-Adam. Enfin, en soutenant les acteurs, à travers des dispositifs qui accompagnent les artistes, favorisent la pratique musicale ou sensibilisent le jeune public. Pour cette catégorie, les collèges constituent un terrain propice. Des collèges comptent des classes musicales à horaires aménagés pour permettre aux élèves motivés la pratique d'un instrument ou du chant. « La musique est évidemment incluse dans le programme d'actions éducatives que nous proposons aux équipes des collèges, ajoute Armand Payet, Conseiller départemental en charge de l'Égalité des chances et des Actions éducatives et citoyennes.



Conservatoires et écoles de musique, diffuseurs d'enseignement musical

400 collégiens se sont retrouvés au château de La Roche-Guyon au mois de juin dans une belle journée festive pour présenter le résultat de leurs activités artistiques et culturelles de l'année scolaire. La musique y tient toute sa place. » Chaque projet reçoit jusqu'à 3 000 euros du Département.

Des résidences pour les collégiens

En outre deux résidences artistiques ont permis à des collégiens de côtoyer des musiciens professionnels. Louis-Noël Bestion de Camboulas était organiste en résidence à la Fondation Royaumont et son ensemble, Les Surprises, en résidence au Festival baroque. Le Département leur a proposé de faire découvrir aux collégiens la comédie-ballet *La Princesse de Navarre*, écrite par Voltaire et mise en musique par Rameau, dont Royaumont possède un manuscrit que les élèves ont pu voir. Un autre projet ambitieux et insolite a consisté à réunir l'univers du chant et celui du jardin. Le challenge pour les membres de la chorale du collège Henri-Guillaumet de Jouy-le-Moutier était d'écrire une chanson

en ayant baigné dans les sons de la nature, non moins mélodieux que les œuvres des compositeurs. Royaumont est également de la partie. Rien de plus normal pour Francis Maréchal, le directeur général de la fondation, qui revendique cette mission : « Nous impliquons nos artistes dans les projets éducatifs pour les enfants. Un artiste doit être un artiste citoyen. Il est important dans son apprentissage qu'il puisse communiquer sa passion à des publics néophytes, des publics éloignés des pratiques musicales. » Le Département propose aussi un dispositif de sensibilisation aux musiques actuelles, 999 – L'envers du décor, qui amène les collégiens dans une salle de spectacle à la rencontre du personnel et d'artistes. « Cette démarche, explique Bastien Cantillon qui l'anime, peut engendrer de la curiosité chez les jeunes et leur permettre d'approfondir leurs connaissances. Quand on écoute quinze fois par jour la même chanson sur une radio, il paraît difficile de découvrir d'autres artistes ou d'autres styles. Il faut forger leur esprit à plus de curiosité et leurs goûts à plus de diversité. »

Des bourses pour les artistes

Toujours dans le cadre des musiques actuelles, le Département attribue des bourses à des artistes ou groupes pour accompagner leurs projets. La bourse participe au financement des frais

d'enregistrement d'un disque, à la réalisation d'un clip ou la communication comme l'impression d'affiches. Les organisateurs de concerts ont également accès à ce dispositif. Depuis 2004 qu'elles existent, près de 300 bourses ont déjà été attribuées. Dans tous les styles, pour respecter la formidable créativité des projets artistiques.

Collèges à l'honneur au château de la Roche-Guyon



Voyez simplement les bourses attribuées en mai dernier, par exemple. L'une va contribuer à la réalisation d'un clip de Mary May. Balançant entre reggae et hip hop, auteur, compositrice, chanteuse et guitariste, Mary May a tous les talents et déjà une expérience de grandes scènes. Une autre bourse va au groupe Houn dont les musiciens « explorent la pop et la chanson française » tout en assumant leur lien au jazz. Pour réaliser son premier album le groupe a fait appel au crowdfunding et une vidéo promotionnelle l'accompagnera. L'éclectisme était de rigueur au premier festival « Sous les tilleuls » à Vétheuil en 2018 avec concerts de violoncelle, de rock, de blues... L'association Les Coquelicots de la vallée de la Seine qui l'organise bénéficie de la bourse pour sa seconde édition. Enfin, une bourse est allée à la réalisation de l'album *Partir Loin*, du rappeur de Jouy-le-Moutier, Nefaste.

De l'avantage des réseaux

Pour mieux connaître ces artistes, et bien d'autres, le plus simple est de consulter 95sounds.fr, la plateforme mise en place par le Combo 95, l'association des acteurs des musiques actuelles valdoisiennes qui travaillent en réseau pour accompagner les artistes. Le Département est en phase avec cette volonté de maillage du territoire et l'intérêt de mutualiser des actions. Il propose lui-même chaque année aux conservatoires et écoles de musique, éléments essentiels de la pratique artistique, des projets mutualisés. Pour ceux de la Vallée de Montmorency, il s'agissait d'aboutir à un ciné-concert avec l'Ensemble Sound Initiative en lien avec le Festival de cinéma de Taverny. L'ensemble bénéficiait d'une résidence soutenue les diverses collectivités dont le Département, le ministère de la culture / DRAC d'Ile-de-France et la Région. Pour la saison en cours, une résidence du groupe «Cabaret Contemporain» va donner l'occasion au public d'entendre des concerts insolites de musique électronique avec des instruments acoustiques. Les élèves du conservatoire de Cergy-Pontoise bénéficient de cette présence artistique. L'EMB (Espace Michel Berger) de Sannois, seule structure du Val d'Oise labellisée «Scène de Musiques actuelles-SMAC» s'occupe de la mise en œuvre de la résidence à laquelle le Département a attribué une subvention de 23 000 euros sur un budget total de 46 000 euros. Alors, que fait le Département pour la musique ? Bien des choses en somme.

EN PLUS

« D'où jaillit la musique ? Des bruits du monde ?
Des clameurs issues des assemblées ? De nos émotions ? »

s'interroge Michel Serres au commencement de « Musique », essai consacré à ce qu'il loue comme l'expression la plus complète de l'humanité, « le vrai langage du monde et des vivants ».





Location
appartements
avec services

COGEDIM[®]club
RÉSIDENCES SENIORS

Votre résidence
seniors avec services
100% bien-être



Une équipe
présente 7j/7



Des services
sur-mesure



Des activités
culturelles et sportives



Un restaurant
convivial

Séjour découverte :
une semaine pour tester et approuver

L'Éclat du Lac :
11 rue du Temple
95 880 Enghien-les-Bains

Informations / réservations :
06 65 17 00 29
0805 234 200*

www.cogedim-club.fr



*Service et appel gratuit 7 jours sur 7 - COGEDIM club® est une marque du groupe Altarea Cogedim.

Le Conseil départemental aux côtés des Valdoisiens

val
d'oise
le département

valdoise
MyBalade

Une découverte à chacun de vos pas

www.valdoisemybalade.fr



Disponible sur
App Store

DISPONIBLE SUR
Google play

île de France





LE TÉMOIN DU DOSSIER

Elise Turbat

À Pontoise, la tradition musicale s'entremêle avec des expressions actuelles dans une alchimie de concerts stimulée par de multiples rencontres avec le public. Rencontre avec Elise Turbat, chargée de mission à la ville de Pontoise.

Quelle place occupent les musiques actuelles à Pontoise ?

Pontoise, labellisée ville d'art et d'histoire a longtemps été une référence en matière de musiques actuelles avec notamment les studios ¾, l'association Vivre vite qui portait le Furia ou encore le petit théâtre des Louvrais. La municipalité a voulu renouer avec cette tradition musicale orientée vers les musiques actuelles pour développer l'offre et favoriser tous les publics. Le festival du chant des moineaux est né en 2008. Le Friendstival est venu s'implanter à Pontoise en 2010. Après se sont ajoutés le dispositif Décibels, puis les concerts au Caméléon. Ce sont tous ces éléments qui agrégés constituent le fondement de la politique musiques actuelles de la commune.

Pouvez-vous présenter le Dispositif Décibels ?

Le dispositif existe depuis 3 ans. Il est porté par la Ville de Pontoise en partenariat avec l'association Benj & Friends. Il a vocation à aider le développement de projets musicaux d'artistes solo ou de groupes en leur apportant des séances de travail encadrées par des professionnels, selon les besoins identifiés. Ainsi, un coaching vocal, technique et scénique peut se conjuguer à un travail sur la composition et les arrangements, à des répétitions, à des ateliers de communication. En 2018, nous avons accompagné

3 groupes : Lo', Janvier et Vaslo qui sort d'ailleurs son album en fin d'année et qui se produit de plus en plus. Cette année, il s'agit de Clara Malaterre, Rivière et Fringale.

Qu'est-ce que le Caméléon ?

Le Caméléon est un équipement qui compte une salle de spectacles et des studios de répétition. Deux studios de 20m² et un studio de 30m² permettent d'adapter les conditions de répétition en fonction des groupes. Le Caméléon accueille aussi les concerts de musiques actuelles de la saison culturelle et les résidences des groupes du Dispositif Décibels. En plus de la programmation, nous avons développé des partenariats avec la Luciole à Méry-sur-Oise notamment. Les groupes accompagnés s'y produisent en première partie d'artistes confirmés comme l'année dernière Anaïs ou les Hurlements d'Leo. C'est une véritable opportunité pour nos artistes de rayonner sur le territoire, de développer leur réseau et d'évoluer dans le milieu musical dans des conditions optimales.



Festival du Chant des Moineaux

L'ÉTÉ DES FESTIVALS

Glissez-vous dans la peau de festivaliers. Prenez place à Pontoise, ou à Luzarches. On y chante, danse, et s'amuse au rythme des nombreux artistes qui se produisent sur scène.

La richesse culturelle du Val d'Oise est favorisée par nombre de communes ou d'associations organisatrices de concerts ou de festivals. En juillet-août, c'est en plein air qu'ils vous donnent rendez-vous. Vous hésitez entre le site naturel et insolite d'une ancienne carrière et la ville d'Art et d'Histoire ? Allez aux deux !

Un rendez-vous festif, populaire et rassembleur

À Pontoise, le festival du Chant des Moineaux a su conserver au fil des années toute son originalité. Laissez-vous transporter, un soir d'été, sur une place au charme intemporel. Si ce lieu pittoresque, dépaysant et intimiste, a fait des émules auprès des professionnels du 7^e art, il est aussi devenu, depuis 2008, le terrain de jeu des musiciens de la scène francophone.

QUELQUES DATES À RETENIR



Le Chant des Moineaux
25 juillet au 15 août



Les Carrières Saint-Roch
24 et 25 août



Festival de Royaumont
7 septembre au 6 octobre

SOUS LES TILLEULS

Festival Sous les tilleuls
13 au 15 septembre

EN PLUS

À partir du 25 juillet, quatre groupes vont s'y succéder tous les jeudis pour une douce soirée de découverte musicale. Place aux artistes ! Le ton sera donné dès l'ouverture par la poésie folk de Baptiste Dupré, auteur-compositeur-interprète et surnommé le Brassens ardéchois. Saurez-vous résister, les semaines suivantes à la voix chaude de la franco-chilienne, Alexandra Gatica, lauréate 2018 du prix Moustaki ou encore à la fausse candeur de Victoria Delarozière glissant malicieusement de la valse au rock, du tango à la java dans une bulle de chanson française ? Pour la clôture, les cinq musiciens du groupe Les Malentendus n'auront aucun mal à vous faire basculer dans leur univers complètement déglingué, qui mêle sans mal la chanson française au jazz et au rock'n'roll.

Un festival pour les mélomanes curieux

Dernier né des festivals valdoisiens, le festival des Carrières Saint-Roch à Luzarches. La singularité de cet événement ? Une aventure musicale portée par une fratrie — Marjolaine, Jules et Blanche Stromboni — et ce au sein d'un lieu unique d'anciennes carrières de calcaire au cœur du Parc naturel Oise-Pays de France. Leur idée ? « Rassembler une majorité de styles musicaux et par conséquent un large public, de goûts et d'horizons différents. » La deuxième édition se tiendra dans ce même cadre champêtre avec une programmation joyeusement éclectique pour naviguer harmonieusement entre les différents styles musicaux : classique, variété française, rock'n'roll, musique électronique ou encore jazz ... La capacité du site est limitée à 3 000 personnes, pour des conditions d'écoute et de visibilité optimales. Tout est fait pour que petits et grands s'y retrouvent et profitent de leur moment « Nous avons adapté le programme pour qu'en fonction de l'heure de la journée, nous soyons dans la fête ou dans l'écoute plus attentive ou même le repos musical », confie Blanche Stromboni. Les enfants disposeront même d'un espace dédié. Les organisateurs réunis au sein de l'association Vitazik ont été vite rejoints par une

centaine de bénévoles. Ce qui leur tient le plus à cœur est de faire que les artistes et les spectateurs se sentent comme à la maison. La politique tarifaire est volontairement attractive : gratuité pour les moins de 12 ans comme pour le parking et le camping. Au-delà de sa singularité artistique, le festival s'est doté d'une démarche écoresponsable afin de minimiser son impact écologique et sensibiliser le public au respect du site. L'état d'esprit ambiant : le *do it yourself* pratiqué par les bénévoles et des matériaux recyclés pour la décoration fabriquée sur place. Le festival propose également une buvette et une offre de restauration de qualité (foodtruck, boulangerie et grillades en barbecue) privilégiant les producteurs locaux. Côté programmation, de bien belles surprises vous y attendent. Pour vous mettre en jambes, que diriez-vous du rock sauvage et percutant du trio électro-rock la Poison ? Un véritable show, bouillonnant d'énergie ! Partez à la recherche de l'émotion pure avec le pianiste franco-libanais, Bachar Mar-Khalifé. De belles découvertes aussi avec Fanny Polly, qui fait entrer la scène urbaine dans le festival avec son rap français. Et en bouquet final, un concert de Bertrand Belin, « dandy rock à fine plume » et digne héritier d'Alain Bashung. La parfaite illustration du melting-pop musical d'un week-end haut en couleurs !

LE SAVIEZ-VOUS



Le grand génie romantique Hector Berlioz fut sinon l'inventeur, au moins l'inégalable promoteur dans les années 1830 du nom festival pour l'organisation de manifestations musicales autour d'un même lieu et d'une même idée.

Festival du Vexin

Festival du Vexin
14 septembre au 17 novembre

festivalbaroque
de Pontoise

Festival Baroque
27 septembre au 19 octobre

**JAZZ
AU FIL
DE L'OISE**

Jazz au fil de l'Oise
6 octobre au 15 décembre

Gérard Lambert-Motte

Conseiller départemental délégué à la Culture,
au Tourisme et au Patrimoine.

“Le Val d’Oise se prévaut d’une population parmi les plus jeunes de France. Cela explique la vitalité des musiques actuelles dans nos territoires. Le Département a à cœur de la nourrir en soutenant les artistes et la pratique musicale, comme les festivals et les lieux de diffusion. Cette synergie est précieuse.”



RÉACTIONS



“Les musiques actuelles tiennent une place privilégiée au Centre des arts (Cda) d’Enghien-les-Bains. Concerts et résidences animent ce lieu transdisciplinaire de création et de diffusion des musiques électroniques, du jazz, et des musiques du monde. Avec Music Corner, afterwork musical mensuel et gratuit, le Cda invite la nouvelle scène musicale à promouvoir en live sa musique. La Biennale internationale des arts numériques, Les Bains Numériques, se clôture quant à elle par un concert électro, véritable point d’orgue du festival sur une des scènes flottantes les plus grandes d’Europe.”

Florie Baelen, Chargée de mission Musique et Numeric Lab, Enghien-les-Bains



“Hébergé au sein des locaux de la Cave d’Argenteuil, le département Musiques actuelles amplifiées du conservatoire accueille plus de 100 élèves en chant, guitare, guitare basse, clavier, batterie et percussions traditionnelles. Une équipe pédagogique composée de 10 professeurs assure la formation d’amateurs comme de musiciens dans la perspective d’une professionnalisation. Grâce au soutien du Conseil départemental, l’établissement bénéficiera l’année prochaine des actions pédagogiques liées à la résidence du Cabaret Contemporain.”

Florent Monfort, Directeur du conservatoire à rayonnement départemental d’Argenteuil



Marie-Evelyne Christin

Vice-présidente du Conseil départemental
déléguée au Sport, à la Jeunesse et aux Associations

“Dans le domaine de la musique, il faut saluer le rôle des acteurs locaux : les structures municipales et les initiatives individuelles constituées en associations. Le Département attribue chaque année des subventions à quelque 2000 associations, toutes catégories confondues. Le maillage territorial est ainsi conforté.”

LA MUSIQUE EN IMAGES



Enghien Jazz Festival 2018



Concert gratuit pour les collégiens
à Herblay-sur-Seine



Studio de répétition au Caméléon à Pontoise



Un artiste au collège à Vigny



Panorama



↑ LES CORDES S'EN MÊLENT

Wy-dit-Joli-Village

Profitez de l'été pour découvrir au musée de l'Outil les œuvres de Francine Garnier et Alain Engelaere. Réalisées en milieu naturel, leurs œuvres tissent avec les lieux d'étranges paysages mêlant l'œil et l'oreille. Elles occupent les espaces extérieurs tandis qu'à l'intérieur 1500 outils anciens témoignent d'un autre savoir-faire, celui des métiers du fer, du bois et de la pierre.

L'exposition est visible jusqu'au 31 octobre et une œuvre de Francine Garnier est également installée au Musée archéologique départemental à Guiry-en-Vexin : le quipu des étoiles. Les deux musées sont d'accès libre et gratuit.

→ BON POUR LE FOOT

Champagne-sur-Oise

Les quelque 200 joueurs de football de Champagne disposent d'un nouveau terrain synthétique qui est également utilisé par les élèves des établissements scolaires. Ce type de terrain, moins sensible aux conditions météorologiques pour son utilisation et son entretien, facilite la pratique. Le Département a apporté une aide financière à ces travaux à travers son dispositif d'aide aux investissements aux communes. En 2019, il lui consacre un budget de 25 millions d'euros et près de 1500 aides ont déjà été attribuées aux communes et aux groupements de communes depuis la création du dispositif en 2012.



↑ BON ANNIVERSAIRE

Marines

Le collège des Hautiers a fêté ses 50 ans au mois de mai, en réunissant anciens et nouveaux élèves autour de diverses animations dont la plantation d'un ginkgo biloba avec une capsule temporelle à ouvrir en mai 2069 !

Le collège multiplie les initiatives pour faciliter les apprentissages des collégiens et les former à la citoyenneté : il a obtenu le label « Eco-collège » pour son engagement dans diverses actions liées au recyclage. Le Département a retenu son projet innovant « multi-espaces » ou s'articulent un espace « ateliers artistiques » et un espace « pôle numérique ».



↑ MIEUX CIRCULER

Eaubonne

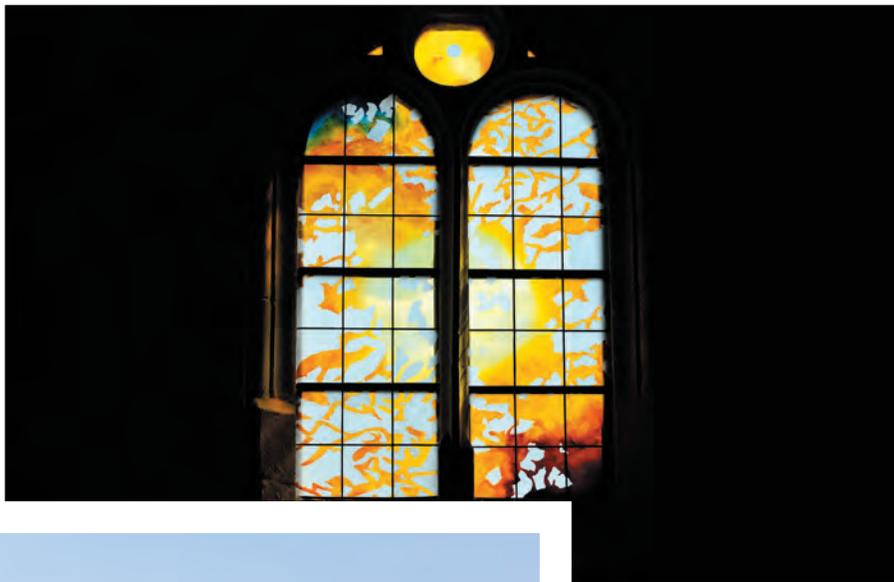
Le Département accompagne financièrement les communes en matière de sécurité, dans leurs travaux sur les voies communales ou communautaires. C'est le cas du rond-point Charles De Gaulle qui a bénéficié d'une subvention de 250 000 euros. Au titre des Aides aux communes, Eaubonne avait déjà obtenu 680 000 euros pour la reconstruction du gymnase Georges Hébert et 394 000 euros en 2018 pour la construction d'une école temporaire destinée à devenir une crèche.



↓ DES VITRAUX MODERNES

Longuesse

Classée monument historique depuis plus d'un siècle, l'église de Longuesse, qui dépendait de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, est un bâtiment remarquable. Le Département a apporté sa contribution financière à la commune qui avait demandé au peintre Jean-Paul Agosti de concevoir des vitraux, réalisés ensuite par l'atelier Simon-Marq, l'un des plus anciens de France. Jean-Paul Agosti a privilégié les couleurs chaudes et solaires au sud, les couleurs froides et nocturnes au nord. Les sept vitraux modernes ont été inaugurés par Marie-Christine Cavecchi, la Présidente du Département, en avril.



← SPORTS ET LOISIRS

Le Bellay-en-Vexin

La création d'un terrain multisports, d'un boulodrome et de jeux pour enfants contribue à la qualité de vie locale. Le Département et la Région y ont contribué financièrement par un Contrat rural. Ce type de dispositif permet aux petites communes d'investir pour leurs habitants. Depuis 2017, 24 contrats ruraux ont été conclus dans le Val d'Oise, ce qui représente près de 2,5 millions d'euros de subventions. En outre, le Département accompagne les communes avec une plateforme numérique qui leur offre l'appui technique et administratif indispensable.

Les brèves vues du ciel

AU BORD DE L'OISE

L'Isle-Adam

Le mur de soutènement du Cabouillet avait été envahi par la végétation. De plus, le batillage, les crues, et la fréquentation importante des bords de la rivière avaient entraîné des problèmes d'érosion. Le Département a financé les travaux de restauration avec le Syndicat Mixte du Bassin de l'Oise en Val d'Oise (SMBO). Il a également procédé à la réparation du pont du Cabouillet tandis que le syndicat a réalisé le réaménagement de l'Île de la Cohue voisine pour en faire une zone écologique à vocation pédagogique.

VILLE SPORTIVE

Jouy-le-Moutier

Le pôle foot comprenant deux terrains synthétiques, des vestiaires et un parking adapté, a été inauguré en mai. Le Département a soutenu les travaux par une subvention de 240 000 euros. Elle s'ajoute à celle de 310 000 euros attribuée en décembre 2018 pour la création d'une salle de gymnastique permanente sur le site des Merisiers.

VICTOR HUGO ET LES LOISIRS

Ermont

L'ancien accueil de loisirs, installé dans des salles de classe peu adaptées et à la capacité d'accueil restreinte a été remplacé par un équipement plus efficace qui apporte aux élèves et aux personnels davantage de confort, et plus économe grâce à une meilleure isolation. Il répond aux besoins liés à l'évolution démographique de la ville. Le Département a soutenu la réalisation de l'accueil de loisirs Victor Hugo avec une subvention de 133 000 euros.

DEUX EN UN

Bezons

L'Espace du Val est en construction au bord du parc Sacco-et-Vanzetti. Il comprendra un gymnase au rez-de-chaussée et une salle polyvalente à l'étage pour constituer un espace associatif de quartier. Il est réalisé par l'agence Lehoux-Philly-Samaha à qui l'on doit déjà des logements étudiants dans la ville ou le lycée Paul Emile Victor à Osny. Le dispositif départemental d'Aides aux communes a permis à Bezons de bénéficier d'une subvention de 225 000 euros.

10 CLASSES DE PLUS

Persan

Le groupe scolaire Simone Veil est en chantier, avec l'objectif d'être livré pour la prochaine année scolaire. La ville compte plus de 1700 élèves et ce nouvel équipement répondra aux besoins liés à l'augmentation de la population, d'environ 20 % entre 2011 et 2016. Le Département a attribué une subvention de 1,79 million d'euros pour cette opération.



L'Arche des bambins

Louvres

Le Département aide les communes à accueillir de nouveaux habitants en contribuant à leurs investissements. À Louvres, le nouvel éco-quartier a rendu nécessaire la réalisation d'équipements publics. Après le groupe scolaire de 18 classes, Universalis, auquel le Département a apporté plus d'1,4 million d'euros, c'est une crèche de 60 places qui a été inaugurée en mai, avec un soutien départemental de 355 000 euros.

CULTURE AU CÈDRE BLEU

Sarcelles

Le centre culturel du Cèdre bleu, occupera une partie des locaux de l'ancienne maison de retraite appartenant à la ville de Paris. Il complétera le réseau d'équipements culturels de la ville en accueillant les activités de l'école d'art, du conservatoire de musique, d'art dramatique et de danse. Le Département lui a attribué une subvention de 500 000 euros au mois de mai.



SOUS LE BITUME, LA PRÉHISTOIRE

par Joël Godard

Les travaux routiers et les programmes immobiliers sont l'occasion de nombreuses découvertes archéologiques par les services de collectivités ou l'INRAP, l'Institut national de recherches archéologiques préventives, et quelques sociétés privées habilitées en charge des explorations d'archéologie préventive.

Cette organisation n'est pas spécifique à la France. *Mutatis mutandis*, un peu partout en Europe des services interviennent préventivement aux grands aménagements. En Allemagne par exemple, celui d'une zone industrielle et commerciale à Herxheim en Rhénanie-Palatinat, pas très loin de la France, a donné lieu à des fouilles aux résultats exceptionnels. Elles ont révélé que là, il y a 7 000 ans, « un millier de personnes ont été mangées par leurs semblables sur une durée qui n'excède pas une cinquantaine d'années » écrivait Bruno Boulestin dans *La Recherche*. Plus près de nous dans le temps et dans l'espace, à Fleury-sur-Orne près de Caen, le projet d'aménagement

“un millier de personnes ont été mangées par leurs semblables.”

Bruno Boulestin

de quartiers d'habitation a permis aux archéologues de mettre à jour en 2014 une vingtaine de monuments funéraires néolithiques dont l'un avait conservé jusqu'à son tertre, abritant chacun un homme en armes. Ces tombes, selon la chronique de l'INRAP, « ont mobilisé des énergies considérables au bénéfice de quelques-uns et signent l'émergence d'une différenciation sociale ». Datée par la dendrochronologie, de 3895 avant notre ère, la palissade en chêne qui enserrme l'enceinte de



L'enceinte monumentale néolithique de Passel dans l'Oise

Passel, dans l'Oise, a également nécessité une organisation collective d'ampleur. Sa situation en fond de vallée explique la conservation des restes organiques, des pollens jusqu'aux poteaux en chêne. C'est un site « sans équivalent au niveau national » pour ces enceintes. Il a été fouillé conjointement par l'INRAP et le service d'archéologie du Département de l'Oise qui réalisait une liaison routière entre Compiègne et Noyon.

Pour le néolithique valdoisien encore plus récent, c'est également une infrastructure routière – en l'occurrence le rond-point dans la ZAC des Bois-Rochefort, à Corneilles-en-Parisis – qui a permis de faire progresser nos connaissances. Bien que le nombre d'individus soit limité, le groupe de sépultures étudié par le SDAVO et l'INRAP est le plus important pour l'ouest du Bassin parisien. Il a fourni des informations inédites sur l'état de santé des populations de cette époque. De même à Frépillon, la fouille par le SDAVO d'un vaste hameau de plus de 2 hectares, d'époque gauloise, a livré deux squelettes dans un silo à grain désaffecté. C'est encore une question de pathologie qui peut expliquer cette sépulture insolite qui a attiré l'attention des archéologues. Un des défunts, un adolescent, était atteint de tuberculose et comme le suggère Jean-Gabriel Pariat, l'anthropologue du SDAVO, cette maladie invalidante a eu un impact non seulement sur sa place dans sa société mais aussi sur le traitement qui lui a été réservé dans le silo.



L'importance des découvertes n'est pas proportionnelle à celle de l'aménagement. En Corse, à Aleria c'est le terrain d'un particulier qui a livré une sépulture étrusque exceptionnelle en cours de fouilles.

EN PLUS ET CHEZ NOUS ?



Statuaire de Genainville au musée archéologique départemental

Où voir de l'archéologie ?

Le Val d'Oise vous donne rendez-vous avec son histoire : au musée archéologique départemental à Guiry-en-Vexin (accès gratuit) auquel est rattaché le musée de l'Outil à Wy-dit-Joli-Village qui comporte les vestiges d'un balnéaire gallo-romain ou encore au musée Archéa à Louvres qui conserve des collections sur le Pays de France.

“Notre territoire est riche en sites de toutes les époques. La carte archéologique du Val d'Oise compte déjà plus de 11 000 points. L'archéologie préventive, assurée par notre service départemental et l'INRAP, apporte chaque jour de nouvelles et précieuses connaissances sur le passé.”



Gérard Lambert-Motte
Conseiller départemental délégué à la Culture, au Tourisme et au Patrimoine

Où faire de l'archéologie ?

Des associations réunissent les passionnés comme le Club d'archéologie subaquatique du Val d'Oise, le Centre de recherches archéologiques du Vexin français et la Jeunesse préhistorique et géologique de France. Que vous soyez étudiant ou passionné, vous pouvez contribuer activement aux activités de terrain comme les fouilles au château d'Orville du 19 août au 27 septembre (renseignements sur le site d'Archéa).



EN BALADE DANS LE VAL D'OISE

Créé en 2015, valdoise-MyBalade s'étend désormais à tout le département. Adopté déjà par plus de 50 000 usagers, elle sera votre compagnon ludique et érudit pour vos prochaines balades en Val d'Oise.

UN SITE ET UNE APPLI POUR...

DÉCOUVRIR CHEZ SOI ET PRÉPARER SA SORTIE



Consulter le site valdoisemybalade.fr ou télécharger l'app sur valdoisemybalade.fr



donner une note



partager sur les réseaux sociaux

DÉCOUVRIR ET ÊTRE ACCOMPAGNÉ EN MOBILITÉ



personnaliser sa sortie



Fonction « autour de moi »



signaler un coup de coeur

DÉCOUVRIR AUTREMENT



avec la vue 360°



avec des animations (Quizz découverte)

PLUS DE 100 CIRCUITS



à faire à pied



à vélo



ou à cheval



téléchargeables en format PDF ou traces GPX

LES TRÉSORS DU PATRIMOINE



Plus de 2000 fiches à consulter réparties en 10 thèmes : le village, la ferme, l'eau...

Les thèmes les plus consultés :



21% demeures et châteaux



15% nature



14% archéologie



11% arts et culture

ET CE N'EST PAS TOUT



Des informations de services pratiques géolocalisées : restaurants, offres de loisirs...



L'agenda géolocalisé des manifestations culturelles et touristiques

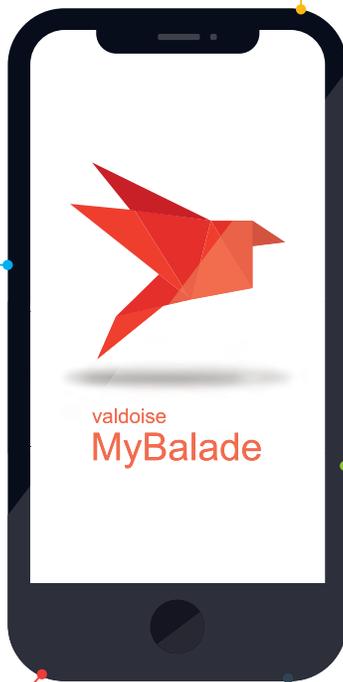
IDÉAL POUR LE TERRAIN



85% des consultations se font sur des appareils mobiles, smartphones ou tablettes.



Plus de 20 000 personnes ont téléchargé l'appli..



EN PLUS

NOUVEAUTÉS 2019

Cet été, ajoutez de la plus value à vos sorties avec valdoise-MyBalade. Laissez-vous guider par votre mobile et découvrez le département, du Parc naturel régional du Vexin français au Parc naturel Oise-Pays de France, du château de la Roche-Guyon au château musée de la Renaissance..., à votre rythme, en le survolant comme un oiseau, grâce aux 78 vues panoramiques, sur mât ou par drone !



SUCCESS STORY



MADE IN VAL D'OISE

Conserverie Derungs, un savoir-faire d'excellence

Plus ancienne entreprise de Saint-Ouen-l'Aumône, la conserverie artisanale Charles Derungs nourrit son savoir-faire, génération après génération, depuis 1932.



Chez les Derungs, la conserve c'est une affaire de famille ! Tombé aussi dans le chaudron, Charles, 3^e du nom, en a repris les rênes en 1984. Son ambition ? Développer la transformation des fruits et légumes (jus de fruits, confitures, conserves en bocaux, coulis, gelées, sirops, soupes...) et exporter le savoir-faire maison « Aujourd'hui, 99 % de notre clientèle est faite d'agriculteurs et de maraîchers, souligne son épouse Eva. Ils viennent de toute la France mais nous travaillons aussi avec des fermes, cueillettes ainsi que des collectivités valdoisiennes ». La valeur ajoutée de la conserverie ? Apporter de nouveaux débouchés aux agriculteurs avec des produits commercialisés en circuit court. Si la qualité reste toujours le maître mot, la conserverie a investi dans le renouvellement et la modernisation de ses équipements.

Au cœur de l'été, l'activité redouble. Au bord de l'Oise – à quelques pas de l'écluse de Pontoise – place aux fruits et légumes gorgés de soleil. Charles Derungs propose des recettes créatives aux goûts élaborés : coulis de tomates aux épices locales, ratatouille, caviars de courgettes et d'aubergines... Dès le petit matin, c'est une vraie fourmilière. L'équipe s'affaire pour transformer les matières premières dans les chaudrons, pasteuriser et stériliser bocaux et bouteilles. Un rythme soutenu qu'elle maintiendra jusqu'au début de l'hiver. « Par fidélité à notre histoire, nous avons maintenu une activité auprès des particuliers, ajoute Charles Derungs. Nous leur proposons, de septembre à la mi-octobre de presser leurs pommes pour fabriquer la fameuse « cuvée des particuliers ».

Depuis plusieurs années, la conserverie est régulièrement mise à l'honneur : prix de l'excellence artisanale, nombreuses distinctions aux concours agricoles pour ses produits transformés. Une fierté pour Charles et son équipe, mais également pour tous les producteurs sans qui cette qualité ne serait pas possible. « C'est notre récompense que les gens apprécient le savoir-faire Derungs et reviennent. »

En plus



La conserverie est certifiée transformateur biologique et agréée "Talents d'Ile-de-France" par le Cervia, organisme de promotion et de valorisation du savoir-faire agricole et alimentaire francilien



STARS & MÉTIERS
GRANDS PRIX
DE L'ARTISANAT

Lauréate en 2017 du premier prix départemental Stars et métiers, catégorie responsable et Prix de l'excellence artisanale

Conserverie artisanale Derungs,
1, rue Salvador-Allende
à Saint-Ouen-l'Aumône.



Plus d'informations
sur conserverie-artisanale-derungs.com



SUIVEZ
LE GUIDE



*Nature et culture, plantes, jazz et viole de gambe, vous attendent à **la Roche-Guyon** pour compléter vos flâneries en bord de Seine ou à l'ombre de l'imposant monument historique et son potager fruitier.*

Un été ^{à la} Roche

Sentinelles médiévales juchées sur les falaises pour contrôler la Seine, La Roche-Guyon a renforcé son lien avec le fleuve depuis l'installation d'un ponton pour les bateaux de croisière. Les touristes profitent ainsi d'un accès supplémentaire à un des plus beaux villages de France, labellisé, et au château. Là, côté cours, l'Obomania Academy y assure un stage et des concerts début juillet tandis que fin août ce sera le tour des master classes de musique ancienne, de la Renaissance à l'époque baroque. Un bal Renaissance s'ajoute aux concerts. Côté jardin, Emmanuelle Bouffé, paysagiste, anime des ateliers tout au long de l'année. Celui de novembre 2018 avait semé toutes sortes de blés. La moisson en sera faite le 23 juillet. Mais les plantes s'échappent du potager pour gagner le château. Le voyage et le commerce des plantes est le thème de la nouvelle exposition. Elle renoue le fil avec les expériences agronomiques de la famille de La Rochefoucauld-Liancourt. La duchesse d'Enville n'avait-elle pas reçu des plantes d'Amérique ? Enfin, comme chaque année, les nuits des étoiles seront l'occasion de s'initier à l'astronomie (4 et 5 août).

Exposition Les Voyageuses, du 20 juillet au 24 novembre
chateaudelarocheguyon.fr

Suspension blanche détail



← *Sur la plouz'*

Le Méry Plouz' s'installe dans le décor grandiose du parc du château pour proposer des activités ludiques, sportives, et gratuites autour du cirque, de la grimpe d'arbre et des jeux d'eau. Les multiples associations sportives de la ville sont présentes pour faire découvrir et pratiquer leur discipline : tir à l'arc, volley-ball, yoga, rugby, aviron... La médiathèque se met au vert. Des jeux en bois et des jeux surdimensionnés sont mis en place par le service jeunesse. Mais à tout ça vous pouvez préférer les transats et les parasols.

Jusqu'au 13 juillet

Méry-sur-Oise
merysuraise.fr

→ *Deux maîtres de l'art : Corot et Daumier*

Bien sûr, le nom de Corot évoque plus Barbizon qu'Auvers-sur-Oise mais, parmi tous ses voyages, il y est venu peindre avec son ami Daubigny. Il a travaillé avec lui au décor de sa maison atelier. C'est lui également qui a acheté une maison à Valmondois pour y loger Daumier dans les dernières années de sa vie. Il tient une place majeure dans l'histoire de l'art par l'influence qu'il a eue sur de nombreux artistes comme le montre l'exposition que lui consacre le musée Daubigny, au manoir des Colombières. À la maison atelier c'est l'autre compère, Daumier, qui est à l'honneur. Une trentaine de lithographies y sont exposées, sur le thème de l'Europe en s'ouvrant par une illustration du discours d'inauguration, par Victor Hugo, du congrès international de la Paix Universelle de 1849.

**Jusqu'au
22 septembre**

Auvers-sur-Oise
museedaubigny.com
atelier-daubigny.com



Corot par Dutilleux

EN PLUS

Rendez-vous sur **l'agenda participatif** du Département sur valdoise.fr
 Annoncez les manifestations que vous organisez ou consultez les bons plans : des centaines d'événements partout et pour tous.



→ **Un maître du polar historique : Jean-Christophe Portes**

C'est l'été, le temps des vacances. Lâchez vos smartphones, déconnectez des écrans, prenez des livres ! De préférence ceux de Jean-Christophe Portes. Il a créé, dans *L'Affaire des corps sans tête*, le personnage du gendarme Victor Dauterive, au temps de la Révolution, particulièrement propice aux événements spectaculaires. Au fil d'enquêtes haletantes, Dauterive a vite rejoint l'équipe des plus fins limiers : le frère Cadfael, le juge Ti ou son contemporain Nicolas Le Floch. Le nouveau volume, *L'Espion des Tuileries*, démarre pourtant mal pour lui ; il se fait voler la paye de toute l'armée. Mais l'histoire ne fait que commencer. Jean-Christophe Portes, inventeur d'un gendarme de 1792, a aussi rencontré ceux de notre temps, les enquêteurs scientifiques de l'Institut de recherche criminelle de la gendarmerie à Pontoise. Il en suit les investigations dans une vingtaine de grandes affaires.

L'Espion des Tuileries
Les Experts du crime
Les 2 livres à City Editions



← **Ticajou, l'écureuil le plus mélomane au monde**

Le petit personnage imaginé par Christelle Saquet, enseignante et auteure, Peggy Nille et Sophie Rohrbach, illustratrices, et Pascal Brun, musicien, poursuit ses aventures. Après sa découverte des instruments de l'orchestre et la partition, il a voyagé à Londres, fêté le rock'n'roll, chanté dans une chorale. Cette collection multimédia de livres-CD est une formidable manière pour les enfants de découvrir la musique, ses instruments et des œuvres célèbres : le *Boléro* de Ravel, les Beatles ou *La Maman des poissons*... Conçue par des pédagogues (de Villiers-le-Bel), elle peut se prolonger avec des vidéos et des pistes pédagogiques sur le site de l'éditeur.

Ticajou et la chorale
elanvert.fr

À découvrir aussi...

Fête La Saint-Fiacre

Le patron des jardiniers met le parc du château de Grouchy en fête. La journée commence avec l'accrochage du pétillon à Immarmont et fait le plein de spectacles, d'animations, d'ateliers, avec un marché de produits nature.

Randonnée Equirando

Equirando est le plus grand rassemblement européen de cavaliers. Un millier aboutira à la destination finale au haras de Brévières, dans les Yvelines. Pour ceux qui viennent par le nord, une étape valdoisienne, le 28 juillet, relie Ronquerolles à Marines, écurie des Acacias.

1^{er} septembre

Osny
osny.fr

28 juillet

Vexin
ffe.com/equirando



← **Piano en Seine**

Une semaine de piano en dévoile toutes les facettes : sensualité et bravoure avec la Canadienne Anastasia Rizikov, puissance et mysticisme avec le Lyonnais Maxime Alberti, ardeur et profondeur avec la jeune prodige marocaine Nour Ayadi. Stéphane Spira, instigateur du festival, accompagnera de son côté l'écrivain Jacques Drillon dans un concert-lecture, ou le violon d'Isabelle Flory et le violoncelle de Raphaël Chrétiens dans un concert consacré aux grands trios romantiques avec des oeuvres de Hummel, Beethoven, Schubert. L'opéra comique Bagatelle d'Offenbach constituera la clôture de l'édition 2019.

**Du 5 juillet
au 12 juillet**

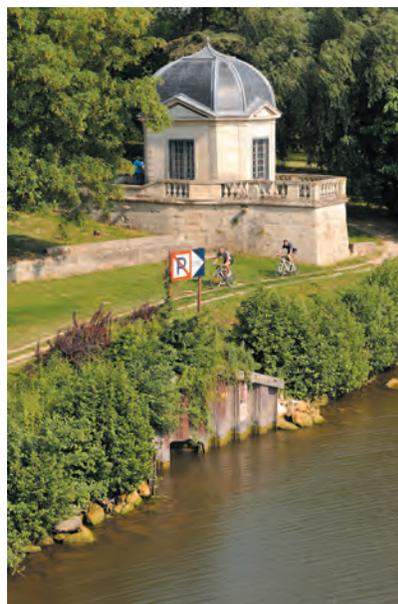
La Frette-sur-Seine
et Herblay-sur-Seine
spiriades.com

→ **À vélo plutôt qu'en tacot**

La ligne Pontoise/Poissy était l'une de ces multiples voies ferrées secondaires qui fonctionnaient il y a un siècle ; celle-ci avec difficulté. Le dernier tronçon, Gency Pontoise, résista néanmoins jusqu'aux années d'après-guerre, la Seconde. C'est sur la portion entre Cergy Village et Jouy-le-Moutier, aujourd'hui chemin de randonnée, que l'office de tourisme de Cergy-Pontoise propose une sortie à vélo, avec un guide conférencier. L'île de loisirs constituera la destination finale de la randonnée.

31 août

ot-cergypontoise.fr



Exposition *Quelle famille ?*

À la question titre « Sommes-nous tous de la même famille ? », l'exposition apporte les réponses de la préhistorienne, du sociologue, de l'historien, de l'anthropologue... Une manière de réfléchir aux questions liées au racisme.

Jusqu'au 13 octobre

Musée Archéa, Louvres
archea.roissypaysdefrance.fr

Nature *Bivouaquer avec des ânes*

Parmi les balades proposées par Anes en Vexin, à Longuesse, celle du mois d'août s'étale sur deux jours avec une nuit sous la tente dans la nature après un dîner au coin du feu... de camp.

17 août

Longuesse
anesenvexin.fr

→ *Un tour à la plage*

Et sans sortir du Val d'Oise. La plage de L'Isle-Adam est un bijou que les cinéastes amateurs de beaux décors connaissent. Ses cabines, qui lui donnent un cachet authentique, ont été restaurées en 2015 comme de vénérables monuments historiques. C'est aussi la plus grande plage fluviale d'Europe. Outre ses différents bassins, pataugeoires, toboggans aquatiques et plongeurs, elle offre une multitude d'activités hors de l'eau. Tout près, avec des promenades sur l'Oise en pédalos et barques. Des animations viennent compléter le programme de vraies journées de loisirs.

Jusqu'au
1^{er} septembre

L'Isle-Adam
ville-isle-adam.fr



← *Dans ce temps-là*

La commune de Sagy est fière de sauvegarder certaines traditions du Vexin, et plus largement de la France rurale, à travers son Musée de la moisson. Là sont conservées toutes sortes d'outils et de matériels anciens utilisés pour les récoltes. Soigneusement entretenues, les machines sont remises en action à l'occasion de la fête de la moisson pour le plus grand plaisir des visiteurs et l'étonnement des plus jeunes. Et comme Sagy aime les traditions, l'omelette géante en est devenue une, à déguster.

8 septembre

Sagy
museedelamoisson.fr

À découvrir aussi ...

Musique **Dimanche au kiosque**

Le charmant kiosque à musique, dans le parc Henri-Leyma réhabilité l'année dernière par la ville, accueille des concerts tous les dimanches de la belle saison ; en juillet du jazz (le 7), un atelier de batucada (le 21) et des chansons françaises par Jérôme Blanchard (le 28)

7, 21, 28 juillet

Taverny
ville-taverny.fr

Randonnée **De l'Audax, toujours de l'Audax**

Les brevets Audax attestent des performances et de la régularité d'un groupe de randonneurs, à pied ou en vélo. En l'occurrence, sur 25 km, il s'agit de marche. Départs du gymnase du Luat à Eaubonne, chaque premier samedi du mois (6 juillet, 3 août, 7 septembre).

Eaubonne
crdp95.com



← *Pays d'art et d'histoire*

Les villages du Vexin livrent leurs secrets dans des visites guidées. Celles de juillet sont consacrées à Théméricourt et à Us. Ils montrent à qui sait les voir des traces de toutes les époques, depuis les plus anciennes. Us est né au contact des voies romaines et son nom lui-même vient de cette époque. Le Moyen Âge a laissé les églises, bien sûr, mais aussi des fiefs avec leur affirmation architecturale ou des témoins plus modestes comme la croix de l'Ormeteau Ferré, une croix pattée dont le Vexin a fait son emblème.

21 et 28 juillet

Inscription : musée du Vexin français
01 34 48 66 00

→ *Electric Ladyland à Maubuisson*

Avec l'exposition personnelle de Julien Colombier, l'abbaye est envahie par une végétation exubérante et colorée. On peut même la fouler dans la salle du parloir sous des guirlandes inspirées de l'Inde où l'usage des couleurs a tant marqué l'artiste. Toutefois, « je préfère, dit-il, peindre des plantes, des nuages ou des formes abstraites qu'on ne peut pas dater ou rattacher à un pays. » C'est une visite dans un monde imaginaire mais nourri de multiples références, des graffiti newyorkais aux bannières japonaises, que vous propose le site d'art contemporain du Département (Accès libre).

Jusqu'au 5 octobre

Abbaye de Maubuisson,
Saint-Ouen-l'Aumône
valdoise.fr



Enfants **À base de plantes**

Les ateliers estivaux du musée de l'Outil vont donner des idées aux enfants de 3 à 6 ans. Ils vont réaliser des peintures végétales, à partir de légumes. Ils apprendront à reconnaître les plantes sauvages et joueront au jardinier.

10 juillet

Wy-dit-Joli-Village
valdoise.fr

Festival **La caravane passe**

Tous les samedis un spectacle différent *Le bal de Pernelle* au parc des Berges, *La corde Et On* au parc des Champioux et *La Cubipostale* aux Cerisiers.

Du 13 au 27 juillet

Argenteuil
ville-argenteuil.fr

Au château d'Auvers, l'art en grand format

La technologie du XXI^e siècle a trouvé sa place dans un monument du XVII^e pour raconter l'histoire de l'art aux XIX^e et XX^e. Vertigineux voyage dans le temps.

Avant Van Gogh, Daubigny vint planter son chevalet à Auvers et y fit construire une maison atelier en 1860, qui se visite encore aujourd'hui. Bienveillant envers la génération suivante, celle des impressionnistes, il contribua à leur fréquentation des bords de l'Oise. Quelques années plus tard, Pissarro s'installe à Pontoise et y invite à son tour Cézanne qui effectue plusieurs séjours entre 1872 et 1882 et produit des toiles célèbres comme *La Maison du pendu*. 1872, c'est aussi le moment où le docteur Gachet achète une maison (aujourd'hui propriété du Département et site culturel) à Auvers. Il y recevra Van Gogh lors du séjour de celui-ci en 1890. Daubigny et Van Gogh ne se sont jamais rencontrés à Auvers puisque le premier est mort en 1878 alors que le second ne résidait pas encore en France mais sa correspondance révèle son estime : « L'oncle m'a dit que Daubigny est mort. Cela m'a fait de la peine, je l'avoue sans honte... Ce doit être une bonne chose d'avoir conscience en mourant d'avoir fait des choses vraiment bonnes ». (lettre à Théo, 1878). Tous ces épisodes de l'histoire d'Auvers sont ceux de l'histoire mondiale de

l'art car les tableaux impressionnistes sont disséminés dans les plus grands musées. Vous les retrouverez en suivant le parcours « Vision impressionniste », installé au château en 2017, avec les dernières technologies pour faire vivre au visiteur une expérience immersive. Ainsi, dès le premier espace, un grand cube descendant du plafond et 300 m² de surfaces murales l'emportent dans un tourbillon de couleurs. Dans un autre, sur un large écran incurvé, le morphing transforme des paysages en tableaux. Le parcours déborde du mouvement impressionniste pour en suivre tous les héritiers : néo-impressionnisme, pointillisme, symbolisme... jusqu'à l'abstraction. Le réaménagement du château a également été l'occasion d'y installer la collection départementale, une trentaine d'œuvres liées à notre territoire par leurs auteurs et leurs sujets. En lien avec l'impressionnisme, on peut y voir *La gare d'Argenteuil*, un tableau peint par Monet en 1872. Autre amateur de la ville pour ses bords de Seine où il régatait, Caillebotte est présent avec *Bateau à l'ancre* à Argenteuil. Plongez dans l'eau et dans l'art.



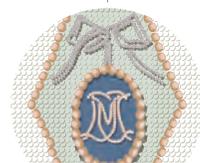
À ne pas manquer !

au Château d'Auvers



Les jardins

aux ambiances variées
avec leur collection d'iris.



Le nymphée

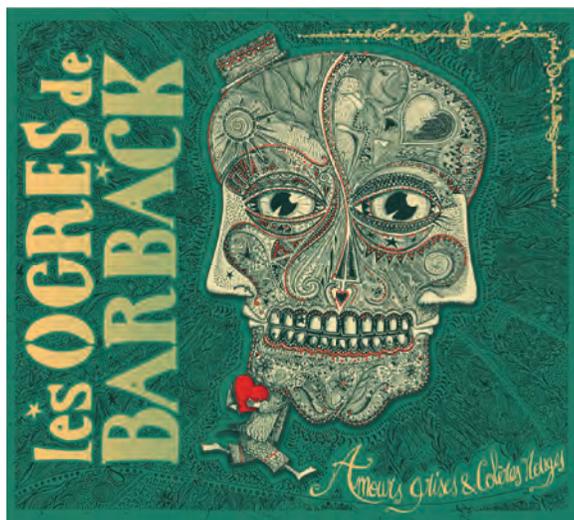
tapissé de coquillages et de petits
cailloux, aménagé au XVII^e siècle.

 Plus d'informations
sur chateau-auvers.fr



LES OGRES ONT 25 ANS →

De scène. Et toujours la même envie de voyages, de partages, d'inventions musicales. Et le goût des anniversaires aussi, mais sans nostalgie. 5 ans après *Vous m'emmerdez !* célébration joyeuse des 20 ans de carrière, voilà le nouvel album de chansons originales : Amours grises et colères rouges. L'amour et l'indignation, qu'y a-t-il d'autre dans la vie ?



← GWENDOLINE A LE KIAI

Championne du monde junior en 2015, championne du monde espoir en 2017, 8 compétitions en Première Ligue et 8 médailles... à 20 ans, Gwendoline Philippe, la karatéka du club ACS Karaté de Cormeilles-en-Parisis peut avoir de l'ambition à la hauteur de ses performances : briller aux JO 2020 à Tokyo.

UNE PLUIE DE CHAMPIONS → CHEZ LES PONGISTES

L'AS Pontoise-Cergy recrute. Adrien Mattenet, l'ancien pensionnaire du club de 2009 à 2012 revient chez lui. Et un double champion de France et champion d'Europe, Emmanuel Lebesson complètera le trio avec Tristan Flore le benjamin de l'équipe de France. On compte sur eux pour les jeux de Tokyo en 2020.



REMUE-MÉNINGES

Retrouvez les réponses dans les newsletters
du Département. Abonnez-vous sur valdoise.fr



LES MOTS FLÉCHÉS DE PHILIPPE IMBERT
LES FESTIVALS DE MUSIQUE DANS LE VAL D'OISE

FESTIVAL EN ABBAYE DU 07/09 AU 06/10	SAOUL	PHARAON RIVIERE D'ITALIE	NUANCER FILLE DE ZEUS			NEGATION ROMAINS MELODIE	AU FIL DE L'OISE DU 06/10 AU 15/12
						VILLE DU PEROU	
LEUR CHANT EN FESTIVAL A PONTOISE						PRENOM MASCULIN PRENOM FEMININ	
							EX-GROUPE DE RAP ENSEMBLE MUSICAL
... SAINT-ROCH A LUZARCHES FIN AOÛT			ENTIER	MERITENT CHACUN UN POINT	2 EN LISSE BLESSE	CLUB DE FOOT FEMME EN SAINTE	A 2 SALLES DE REPETITION A PONTOISE
A SON FESTIVAL BAROQUE	VOYELLES DEMI-TOUT A GAUCHE	SOUS EUX, POUR UN FESTIVAL A VETHEUIL					
						CHEVILLE ANCIEN	
CELUI DES FESTIVALS EST EN VAL D'OISE	MET FIN A UNE VIE DE GARCON				DRAIN		
		LES FESTIVALS DU VAL-D'OISE		FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE			PIECE JAUNE

COMIC STRIP

Retrouvez ce strip dans l'album BD "Phil et Sof" de Christian Maucler.
Plus d'informations sur tartamudo.com

ON CONNAÎT LA MUSIQUE





Au Restaurant des Lacs



Entre Luzarches et Chaumontel, culture et patrimoine se conjuguent sans jamais s'éloigner de la nature, omniprésente et envoûtante. Le golf de Montgriffon s'intègre parfaitement dans cette riche palette verdoyante. Consacré meilleur golf de France en 2018 parmi 733, il se distingue aussi par ses actions écologiques et responsables. Ici, les abeilles témoignent de la qualité de leur environnement.

Savez-vous que l'an passé, ses ruchers ont produit plus de 2000 pots de miel ? Ce cadre bucolique se prête à merveille à un moment hors du temps autour d'une bonne table. Vous apprécierez aussi bien l'atmosphère cosy de l'intérieur du restaurant que l'immense terrasse d'où se déroule, en toile de fond la vue panoramique sur le green, le lac et la vallée de l'Ysieux. Un ravissement pour les yeux mais aussi pour la bouche ! Elaborée à partir des produits du marché, la carte imaginée par Benjamin Thelliez fait la part belle au terroir et au goût. Ses suggestions de midi ? Œuf mollet fritté, crémeux petits pois et légumes croquants suivi d'un pressé de lapin en jardinet et petits légumes des champs.

Le chef a fait ses classes aux côtés de Christian Le Squer, collaboré avec Guy Martin, travaillé dans les plus grandes maisons françaises : la Bastide Saint-François à Grasse, le Carlton à Cannes, le Grand Hôtel Intercontinental Paris, au Canada à Montréal...

De ses années dans le monde de la gastronomie, il a conservé la rigueur et le perfectionnisme mais aspire à davantage de simplicité et de proximité. Au Restaurant des Lacs, il entend « créer du lien autour d'un plaisir convivial et partagé ». Encore aujourd'hui, il garde un souvenir ému de la cuisine de sa grand-mère, paysanne lotoise, et des grandes tablées du dimanche.



Plus d'informations sur golf-hotel-mont-griffon.fr



LA RECETTE

*Filet rouget barbet,
terrine de légumes d'été,
huile de ciboulette fleurie*



Découvrez en exclusivité la recette complète sur valdoise.fr/rubrique/madeinvaldoise

LE SAVIEZ-VOUS ?



JO 2024

Le golf de Mont Griffon a postulé pour faire partie des « bases arrière » des Jeux olympiques de 2024. Ses parcours reconnus et son practice XXL en font un lieu propice à recevoir des athlètes et des entraînements.

À vous de jouer !

**Gagnez un repas pour
deux personnes
au Restaurant
des Lacs.**

plus d'informations sur :

valdoise.fr/rubrique/madeinvaldoise



GROUPE DE LA MAJORITÉ DÉPARTEMENTALE : UNION POUR LE VAL D'OISE (UVO)

Le Val d'Oise, terre de culture et d'avenir

Retrouvez-nous sur uvo.fr,
Facebook/groupeuvo,
et Twitter@Groupe_UVO!



Gérard SEIMBILLE
Président de l'UVO

La période estivale est propice aux sorties culturelles et de plein air, l'occasion de profiter des parcs et jardins, des musées, des sites historiques, des expositions et des festivals. Avec des destinations touristiques telles qu'Auvers-sur-Oise ou Enghien-les-Bains, un cadre naturel exceptionnel autour de la forêt de Montmorency et deux Parcs naturels régionaux, ainsi qu'une programmation culturelle riche, le Val d'Oise propose de nombreuses activités à partager en famille ou entre amis.

Promouvoir la culture au niveau local

Depuis 2011, nous menons une politique culturelle active, à travers notamment la promotion du spectacle vivant. Ainsi nous avons voté, en mai dernier, un soutien financier à six manifestations culturelles dont le Festival du Vexin qui propose 26 concerts entre juin et novembre. Parmi les autres manifestations soutenues, notons l'opération « La musique fait son cinéma » à Soisy-sous-Montmorency ou la 21^e édition des « Heures musicales de Pontoise » qui permet de (re)découvrir les orgues de Pontoise et sa région dans des associations inédites avec d'autres arts comme la lecture, le chant ou le cinéma.

Ces événements rassemblant plusieurs centaines de Valdoisiens de tous âges, contribuent au rayonnement de notre territoire mais aussi au développement d'une offre culturelle de proximité et accessible à tous et pour tous.

En plus du soutien aux festivals, notre action pour l'accès à la culture pour tous les Valdoisiens repose aussi sur la valorisation de notre patrimoine et de la vie culturelle locale. En la matière, beaucoup a déjà été réalisé notamment par l'intermédiaire des aides départementales aux communes pour des travaux sur des équipements culturels ou bâtiments historiques. Nous avons adopté en juin une enveloppe globale de près d'1,75 million d'euros pour accompagner trois communes (Auvers-sur-Oise, Garges-lès-Gonesse et Goussainville) et deux intercommunalités valdoisiennes (la Communauté d'agglomération de Roissy Pays-de-France et la Communauté de communes de Carnelle Pays-de-France) dans la construction ou l'aménagement de médiathèques et l'acquisition de matériels dédiés. A titre d'exemple, la Communauté de communes de Carnelle Pays-de-France s'est vue attribuer une subvention pour l'acquisition d'un véhicule assurant la desserte du réseau des bibliothèques intercommunales.

Attaché au développement de la culture valdoisienne, le Conseil départemental accorde aussi des bourses pour soutenir les projets d'artistes ou de groupes de musiques actuelles.

Par la rencontre entre le monde de la culture et de l'entrepreneuriat, nous menons une politique nouvelle et innovante. A ce titre, l'ouverture prochaine de l'incubateur d'entreprises spécialisées en art, culture et

patrimoine à l'abbaye de Maubuisson, partie intégrante de la future Turbine, concrétise une de nos promesses en faveur de l'excellence artistique valdoisienne, récemment mise à l'honneur. En effet, la réalisatrice Céline Sciamma a reçu le prix du meilleur scénario pour son film « Portrait de la jeune fille en feu » lors du Festival de Cannes, une belle récompense pour cette Cergyssoise d'origine, attachée à sa ville natale mais aussi à son département, décor de plusieurs de ses films.

Le Val d'Oise investit pour l'avenir

La démographie du Val d'Oise, parmi les plus jeunes de France, est particulièrement dynamique. Signe d'attractivité de notre territoire, cette évolution nécessite d'anticiper et de s'adapter pour répondre au mieux aux besoins des Valdoisiens, notamment les plus jeunes. C'est pourquoi, nous avons voté en avril dernier la construction de deux collèges, d'une capacité de 700 places chacun, à Argenteuil et Cergy pour 2020 pour un montant total de 35 millions d'euros afin de renforcer l'accueil des collégiens dans ces deux villes.

En plus du 111^e collège qui sortira de terre cette année à Cormeilles-en-Parisis, cet engagement pour l'avenir s'inscrit dans une politique globale qui représente un investissement pour les collèges de 100 millions d'euros sur les années 2019 à 2022.

Nous sommes particulièrement attentifs à l'épanouissement et la réussite scolaire des collégiens. Grâce à des établissements adaptés et innovants, le Département leur permet d'apprendre dans les meilleures conditions.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter un bel été et de très bonnes vacances en Val d'Oise ou ailleurs ! Retrouvez notre actualité à la rentrée dans votre magazine de septembre.

LES TOP

LE TOP 1

107 pompiers valdoisiens, appuyés par leurs homologues des Yvelines, sont intervenus pendant plusieurs heures, le 2 juin dernier, pour stopper un violent incendie qui s'était déclaré dans un entrepôt de traitement de déchets chimiques et plastiques de la zone d'activités de Saint-Ouen-l'Aumône. Nous tenons à saluer ici le courage et l'engagement de ces femmes et hommes qui assurent notre sécurité au quotidien.

LE TOP 2

Le Département met tout en œuvre pour faciliter l'accès à l'éducation pour tous les jeunes Valdoisiens ! Le Val d'Oise prendra à sa charge la hausse des tarifs pratiqués par Île-de-France Mobilités. Effectivement, les élus ont décidé de maintenir, pour l'année scolaire 2019-2020, le montant actuellement en vigueur de la participation des familles pour les cartes de transport scolaire Scol R et CSB (Carte Scolaire Bus).

GROUPE DE LA MINORITÉ DÉPARTEMENTALE : SOCIALISTES ET APPARENTÉS (S&A)

Forfaitisation du « forfait autonomie » - Le Val d'Oise doit maintenir l'effort contre la perte d'autonomie.



Jean-Pierre MULLER
Président des S&A

Depuis sa création en 2016, le « forfait autonomie », destiné à financer les actions de prévention de la perte d'autonomie pour les personnes âgées, était alloué sur la base d'un appel à projet en direction des résidences autonomie.

Devant le faible nombre de projets qui avaient effectivement trait à la lutte contre la perte d'autonomie parmi les projets déposés, la majorité départementale a décidé d'allouer à chaque résidence autonomie un forfait de près de 350 € par

place en contrepartie d'un engagement de réaliser effectivement des actions de prévention.

Les élus socialistes et apparentés craignent que le nouveau mode de répartition de ce « forfait autonomie » ne diminue encore le nombre et la qualité des actions de prévention.

Ils ont rappelé également que de nouveaux métiers apparaissent dans ce domaine et que nombre de jeunes de notre territoire se forment, notamment à travers des BPJEPS spécialisés, à intervenir dans la prévention de la perte d'autonomie. Diminuer les actions reviendrait à fragiliser ces nouvelles filières encore naissantes.

Ils ont également demandé, a minima, que les critères de modulation permis par le décret (habilitation ou non à l'aide sociale, ouverture ou non des actions de prévention à d'autres personnes que les résidents, réalisation ou non d'opérations de mutualisation ou de partenariat, ...) soient intégrés au calcul de la forfaitisation.

Sans donner droit aux demandes du groupe socialiste et apparentés, la présidente a pris l'engagement de faire un bilan de cette forfaitisation après une année de fonctionnement.

Contacts et informations :
groupesocialisteetapparentes@valdoise.fr
Facebook/socialistesetapparentes95 et Twitter @SocialisteApp95



Placer un proche en EPHAD (Etablissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes) est souvent un choix difficile pour la famille et pour la personne concernée. Il s'agit de trouver l'endroit qui puisse tout à la fois concilier sécurité, soins et accompagnement, confiance et bien être. Pas facile, mais ça existe !

MAISON DE RETRAITE : LA MAISON DU PARC COMME SOLUTION

Résidence familiale indépendante, la Maison du Parc a toujours tablé sur le bien-être, partant du principe qu'un résident bien accompagné est un résident heureux.

La méthode Montessori pour l'autonomie

Cette méthode, dont les bénéfices sur les enfants ne sont plus à démontrer, est également adaptée aux personnes âgées. L'ensemble du personnel a été spécialement formé à cette pédagogie qui consiste à tenir compte du rythme et des capacités de chacun pour une meilleure autonomie au quotidien (le maître-mot de cette méthode : « aide-moi à faire seul »).

Une assistance médicale permanente

Un médecin à temps plein et une équipe soignante sont au service des résidents. En cas d'absence, le remplacement est systématiquement recherché et l'équipe toujours au complet. A cela s'ajoute la proximité de la Clinique du Parc qui propose des services en gériatrie, rééducation locomotrice, soins palliatifs. Un avantage que l'on trouve presque nulle part ailleurs, SOS médecins est présent sur place 7/7 et un centre de radiologie-échographie a été installé.



Des espaces de vie comme à la maison

La résidence bénéficie d'une situation privilégiée, au cœur de la ville en face du parc Lenôtre. Mais c'est son aménagement intérieur qui retient l'attention : bibliothèque british, grand restaurant, salons cocons, jusqu'à une déco spéciale années 60 dédiée aux personnes souffrant de troubles cognitifs de type Alzheimer... chaque espace est aménagé avec qui plus est des conditions de sécurité que l'on ne retrouverait pas chez soi : sol détecteur de chutes, chemins lumineux la nuit, etc... Aux beaux jours, terrasses, jardins et patio sont autant d'espaces conviviaux dont peuvent bénéficier les résidents.

Un lieu d'échanges

Une animatrice veille à ce que les résidents gardent leur joie de vivre. Chaque jour, ils ont le loisir de participer aux activités : sorties, ateliers cuisine, dessins ou floraux, animations intergénérationnelles, gymnastique douce. La convivialité se retrouve aussi dans la grande cuisine ouverte où le chef concocte de bons petits plats : crêpes minute au goûter, déjeuners raclette ou moules frites et autres petites attentions qui aiguisent l'appétit et l'envie de se retrouver à table.

Oui, on peut vieillir heureux, comme en attestent les témoignages des résidents de cette maison de retraite pas tout à fait comme les autres.



**MAISON
DU PARC**

21 rue des Frères Capucins
95310 Saint-Ouen-l'Aumône
Tél : 01 34 40 41 00
www.maisonduparc.fr
contact@maisonduparc.fr

Le Conseil départemental
acteur majeur du développement durable

val
d'oïse 
le département

**DE MARS À
OCTOBRE 2019**

ANIMATIONS GRATUITES

Infos et
réservation :
[sortiesnature
.valdoise.fr](http://sortiesnature.valdoise.fr)



A CÔTÉ DE / CHEZ VOUS



Sorties
nature
en Val d'Oise

