

# Découvrir l'archéologie du Val d'Oise

Des expositions clés en main    

Par le Service départemental d'archéologie du Val d'Oise



## Le Service départemental d'archéologie du Val d'Oise

(SDAVO) appartient à la Direction  
de la Culture du département du  
Val-d'Oise.

Il a pour missions de fouiller,  
d'étudier les sites archéologiques  
et de faire connaître l'archéologie  
du territoire.

Il propose gratuitement l'emprunt  
d'**expositions itinérantes «  
clés en main** » sur différentes  
thématiques liées à l'archéologie  
locale.

Ces expositions sont composées  
de **panneaux à enrouleurs,  
faciles à transporter et rapides à  
monter ou démonter.**

Il n'y pas de vestige ou d'objet  
associé. Des supports de  
médiation accompagnent  
toutefois ces expositions.



6 expositions itinérantes à emprunter :

- DRÔLES DE PIERRES : LES MÉGALITHES DÉVOILENT LEURS MYSTÈRES.
- LA CHAUSSÉE JULES-CÉSAR, UNE ROUTE VERS L'OCÉAN.
- LE CAMP RETRANCHÉ DE PARIS : LA FORÊT MOBILISÉE DANS LE VAL-D'OISE.
- L'ARCHÉOLOGIE VUE DU CIEL : LA PROSPECTION AÉRIENNE EN VAL-D'OISE.
- VAL-D'OISE EN CHANTIERS : 10 ANS D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE.
- 40 ANS D'ARCHÉOLOGIE EN VAL-D'OISE.



### Conditions d'emprunt :

#### Le SDAVO :

- prête gratuitement l'exposition dans le Val-d'Oise (collèges, services culturels, musées, médiathèques...).

Durée minimum d'emprunt : 2 semaines.

- propose sur demande des documents ressources, des visites, des conférences.

#### L'emprunteur :

- assure le transport aller-retour de l'exposition depuis le SDAVO à Pontoise. L'exposition est transportable dans un coffre de voiture.

- signe le formulaire de prêt et fournit une attestation d'assurance.

### Pour réserver ou avoir plus de renseignements :

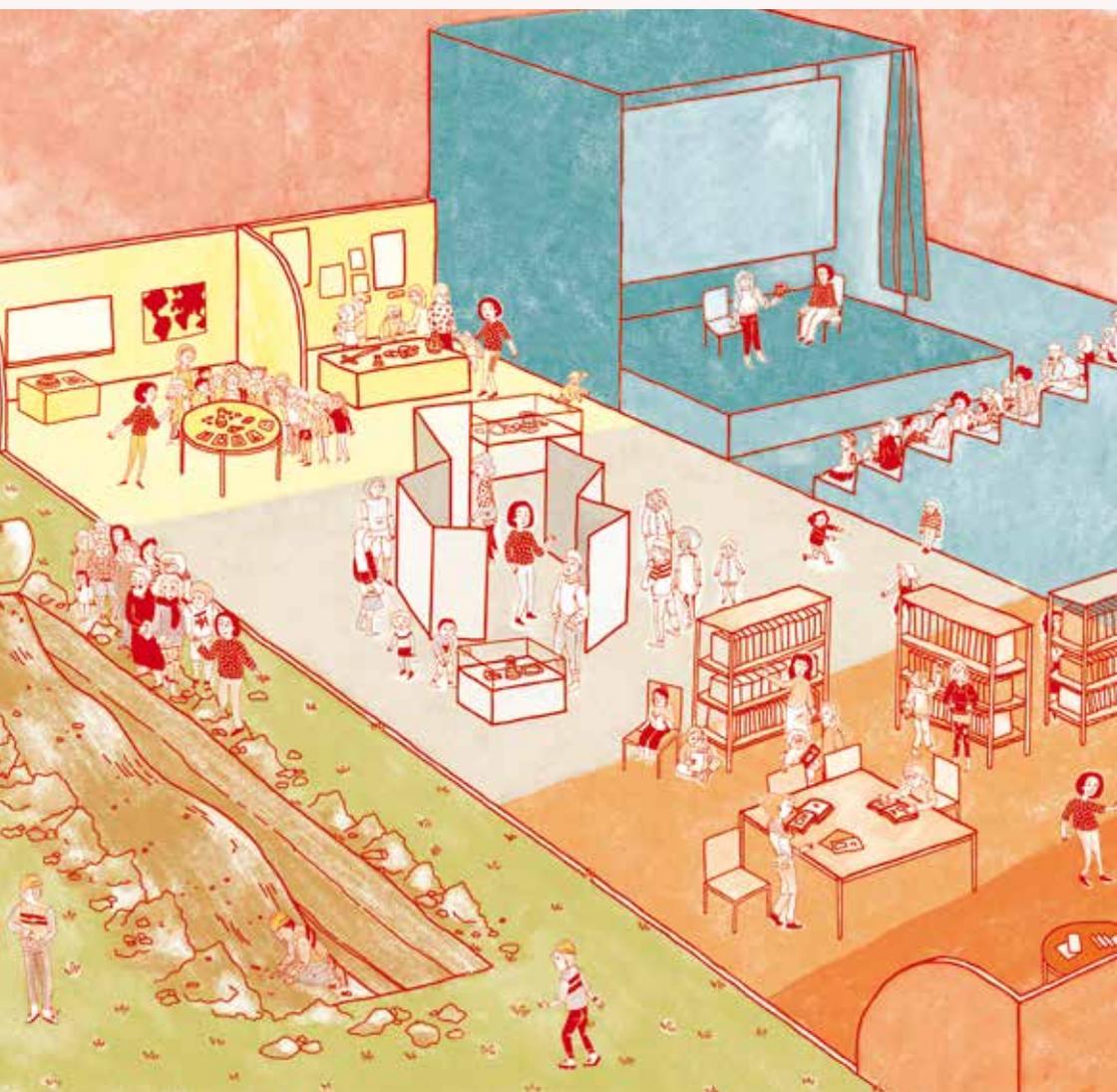
Contactez le pôle médiation,

Service départemental d'archéologie du Val d'Oise

68 rue du général Schmitz 95300 Pontoise | [accès](#)

Mail : [sdavo@valdoise.fr](mailto:sdavo@valdoise.fr)

Tél. : 01 34 33 86 40





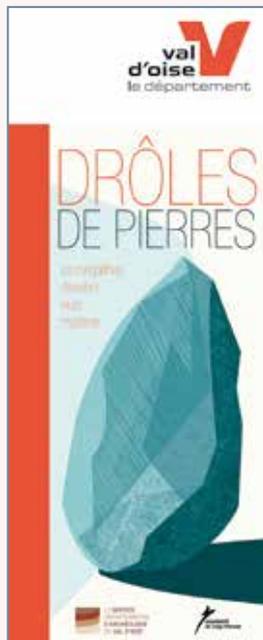
## DRÔLES DE PIERRES : LES MÉGALITHES DÉVOILENT LEURS MYSTÈRES

**Période abordée :** le Néolithique (fin de la Préhistoire).

Cette exposition propose de (re) découvrir les mégalithes du Val-d'Oise et de mettre en relief les dernières théories sur leurs usages.

Sous le terme de « mégalithes » sont ici désignés trois types de « grandes pierres » datant du Néolithique (5 200- 2 100 av. J.-C.) : l'allée couverte, le menhir et le polissoir. Ces témoins du passé, objets de nombreux mythes et légendes, ont illustré pendant 3 000 ans divers aspects des sociétés néolithiques.

Outre l'apparition des mégalithes, le Néolithique voit la naissance de l'agriculture et de l'élevage ainsi que la création de villages.



L'impact des hommes sur le milieu naturel est sans précédent, entre ouverture des paysages et exploitation des ressources locales.

Au détour d'un chemin, d'une forêt ou d'un immeuble, la présence des mégalithes dans le Département est encore bien visible. Une cinquantaine, qu'il convient de valoriser et de protéger, sont aujourd'hui recensés.

Ces éléments ont conduit le Service départemental d'archéologie à réaliser cette exposition itinérante, en collaboration avec la licence « Métiers du numérique » de l'Université de Cergy-Pontoise.

## Contenu

### 0. Visuel de présentation

#### *Les mégalithes*

1. Mythes et légendes
2. Le temps des mégalithes
3. Trois siècles de recherches

#### *Polissoir, allée couverte et menhir*

4. Des polissoirs aux haches polies
5. Allées couvertes, monuments d'éternité
6. Faits et gestes : les Néolithiques face à la mort
7. Les défunts, miroirs des vivants
8. Des menhirs aux sens cachés

#### *Un reflet des sociétés néolithiques*

9. Les mégalithes, reflet des territoires néolithiques ?
10. L'empreinte des hommes sur le paysage
11. Un patrimoine à préserver

### *Crédits et remerciements*

## Descriptif

12 panneaux recto sur enrouleur (L85xH202 cm) soit 10,20m linéaires.



## Ressources

- visuel de l'exposition, images
- plaquette « [La Préhistoire récente en Val-d'Oise](#) »
- brochure « [Petit guide des mégalithes du Val-d'Oise](#) »
- storymap « [Partez à la découverte des mégalithes](#) »
- cocotte à gages
- livret-enquête
- dossier enseignant
  
- vidéo « [L'archéologie funéraire au Néolithique](#) » sur Canal-u tv.
- dossier multimédia « [Bienvenue au Néolithique](#) » sur le site de l'Inrap.
- vidéo d'animation « Les experts remontent le temps » / [le Néolithique](#) sur le site de l'Inrap.





# LA CHAUSSÉE JULES-CÉSAR, UNE ROUTE VERS L'OcéAN

**Période abordée :** l'Antiquité.

La chaussée Jules-César, remarquablement conservée dans le Vexin français, est l'un des principaux vestiges antiques du Val-d'Oise. Construite au début du I<sup>er</sup> s. dans le cadre du vaste réseau routier aménagé par Rome après sa conquête des Gaules, elle joignait Paris à Rouen via Pontoise, avant de gagner l'estuaire de la Seine puis la Manche à Harfleur. L'exposition retrace l'histoire de cette voie, du Val-d'Oise à la Haute-Normandie.



La chaussée Jules-César est l'un des plus importants vestiges antiques du Val-d'Oise, et un long trait d'union historique entre ce qui allait devenir les territoires franciliens et normands.

Au-delà des frontières administratives, le Service départemental d'archéologie a voulu aborder l'histoire de cette importante route vers l'Océan. Il retrace sa construction et son fonctionnement ainsi que son rôle dans le développement et la romanisation des cités gauloises des Véliocasses (Vexins normands et français) et des Calètes (pays de Caux).

Il propose d'entrevoir cette route bimillénaire des bords de l'Oise aux grands plateaux du Vexin, des méandres de la Seine au littoral de la Manche.

## Contenu

1. Visuel de présentation
2. *Une route vers l'Océan.* Présentation du thème.
3. *Tous les chemins mènent à Rome...* Le réseau viaire gaulois, la planification romaine et le réseau d'Agrippa, le réseau général des voies.

4. *Direction, la mer !* Tracé de Paris à Harfleur, lien avec la voie fluviale (axe Seine) et cités gauloises traversées.
5. *Bien plus qu'une route.* Fonctions de la route : instrument de pouvoir, voie commerciale et vecteur culturel.
6. *Chemin faisant...La route et ses multiples usages.*
7. *Chercher son chemin, trouver sa route.* Sources anciennes : carte de Peutinger, itinéraire d'Antonin...
8. *Un César peut en cacher un autre.* Historique des recherches sur le réseau routier antique au niveau régional. Origine du nom de la voie.
9. *Attention travaux (archéologiques) !* Méthodes de l'archéologie pour restituer le parcours de la voie.
10. *Faire une route dans l'Antiquité.* Modes de construction de la voie et de ses aménagements annexes à partir des fouilles archéologiques.
11. *Voyager sans encombres.* Les solutions utilisées pour surmonter les obstacles géographiques sur le tracé : ponts, gués, lacets, gestion des déclivités...
12. *Une route à travers le temps.* Aspects de conservation de la voie aujourd'hui, impact dans le paysage contemporain.
13. *Une voie vivante.* Exemples de valorisation de la voie.



*Thématiques locales* (panneaux facultatifs): Lillebonne, le Parc naturel régional du Vexin français et des Boucles de la Seine Normande...

### Ressources

- visuel de l'exposition, images
- [L'Antiquité gallo-romaine en Val-d'Oise](#)
- [La chaussée Jules-César](#)
- [Le Vexin français, une terre d'Antiquité](#)
- [itinéraires pédestres](#)
- cocotte à gages
- livret-enquête
- dossier enseignants



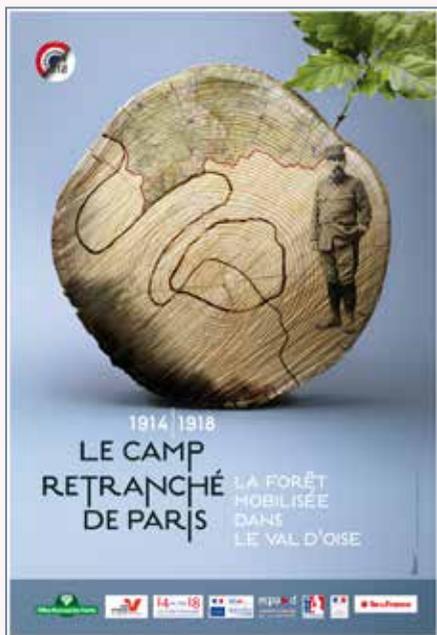
### Descriptif

13 panneaux recto sur enrouleur (L85xH202 cm) soit 11m linéaires.

Facultatif : 6 panneaux à thématiques locales.



## 1914-1918 - LE CAMP RETRANCHÉ DE PARIS : LA FORÊT MOBILISÉE DANS LE VAL-D'OISE



**Période abordée :** la Première Guerre mondiale.

Cette exposition, réalisée par le Service départemental d'archéologie du Val-d'Oise et l'Office national des forêts, présente l'histoire du Camp retranché de Paris, ceinture de défense aménagée dans toute l'Île-de-France afin de protéger Paris à l'aube de la Première Guerre mondiale.

Oubliées depuis un siècle, ces fortifications subsistent dans le Val-d'Oise à travers de nombreux témoins (forts, réseaux de tranchées et de points de tir), notamment en forêt de Montmorency.

Cette exposition, qui souligne le rôle de la forêt et des forestiers durant la Grande Guerre, propose de partir à la découverte de ce patrimoine historique et archéologique méconnu.

### Contenu

0. Introduction
1. Histoire des défenses de Paris
2. Le Camp retranché de Paris en 1914
3. Les ouvrages défensifs du Val-d'Oise en 1914
4. La défense anti-aérienne dans le Val-d'Oise
5. Les forts Séré de Rivière dans la forêt de Montmorency
6. Les chasseurs forestiers, experts stratégiques
7. La forêt et le bois dans la Grande Guerre
8. L'archéologie de la Grande Guerre et la forêt

### Descriptif

13 panneaux recto sur enrouleur (L85xH202 cm) soit 11m linéaires.

9. Le LIDAR dans la forêt de Montmorency

10. Les traces du Camp retranché de Paris dans les forêts du Val-d'Oise

11. Les autres vestiges du Camp retranché de Paris dans le Val-d'Oise

12. Le Haut-Tertre à Taverny : 3 200 ans de fortifications

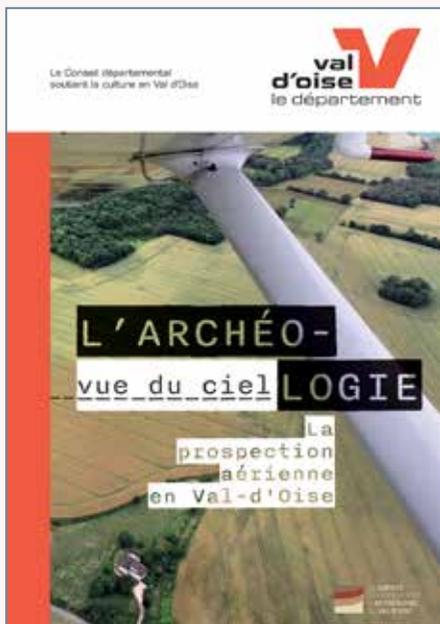


### Ressources

- visuel de l'exposition, images
- livret-enquête
- [brochure de l'exposition](#)
  
- 6 fiches pédagogiques
- 7 fiches Histoire sur le Camp retranché de Paris



# L'ARCHÉOLOGIE VUE DU CIEL : LA PROSPECTION AÉRIENNE EN VAL-D'OISE



**Période abordée :** la Préhistoire à l'époque contemporaine.

Depuis des milliers d'années, l'Homme a aménagé son territoire et laissé dans le sol des traces de son passage : chemins, fossés, habitats, tombes, ouvrages militaires...

Grâce à la prospection aérienne, il est possible de détecter et d'observer certains de ces sites archéologiques depuis le ciel. Un archéologue à bord d'un avion repère et photographie ainsi des anomalies du paysage, révélatrices de vestiges enfouis dans le sol.

Dans le Val-d'Oise, des campagnes de prospection aérienne ont permis de recenser de nombreux indices du passé, que le Service départemental d'archéologie vous invite à découvrir à travers cette exposition itinérante composée de 11 panneaux.

L'exposition aborde les méthodes et les résultats de la prospection aérienne avant de survoler les principales découvertes effectuées dans le Val-d'Oise, de la Préhistoire à l'époque contemporaine.



## Contenu

### 0. Visuel de présentation

#### *Méthodes et résultats de la prospection aérienne*

1. La prospection archéologique aérienne
2. Méthode et matériel de la prospection aérienne
3. Du ciel au territoire, les résultats de la prospection aérienne
4. Les autres techniques de détection. Une nouvelle perception de l'espace

#### *Survол des principales découvertes dans le Val-d'Oise, de la Préhistoire à l'époque contemporaine*

5. Les premières traces humaines
6. Un maillage de fermes gauloises
7. Un territoire remodelé par les Romains
8. Le paysage visible du Moyen Âge
9. Le monde moderne, de jardins en villages
10. L'emprise des deux guerres mondiales

## Descriptif

11 panneaux recto sur enrouleur (L85xH202 cm) soit 9,35m linéaires.

### *Crédits et remerciements*

Les communes citées : Amenucourt, Arronville, Asnières-sur-Oise, Avernès, Banthelu, Bellay-en-Vexin, Bellefontaine, Buhy, Bruyères-sur-Oise, Champagne-sur-Oise, Chars, Chaussy, Chérence, Condécourt, Cormeilles-en-Vexin, forêt de la Roche-Guyon, Haravilliers, Hédouville, Magny-en-Vexin, Montreuil-sur-Epte, Neuville-sur-Oise, Nucourt, Sagy, Saint-Gervais, Us, Vallangoujard.

## Ressources

- visuel de l'exposition
- livret-enquête
- atelier « Enquête d'archéo : l'archéologie vue du ciel » à partir de 8 ans
- film « [Pierre Kervella, prospecteur aérien dans le Val-d'Oise](#) » (YouTube et QR code panneau 2)
- cocotte à gages
- trois puzzles
- coloriages liés à l'exposition
- plaquette « [Les cartes et le territoire](#) »
- brochure de l'exposition (à venir)
- dossier enseignant (à venir)



- exposition virtuelle « [Archéologie aérienne dans le Nord de la France](#) » sur [Archeologie.culture.fr](http://Archeologie.culture.fr)

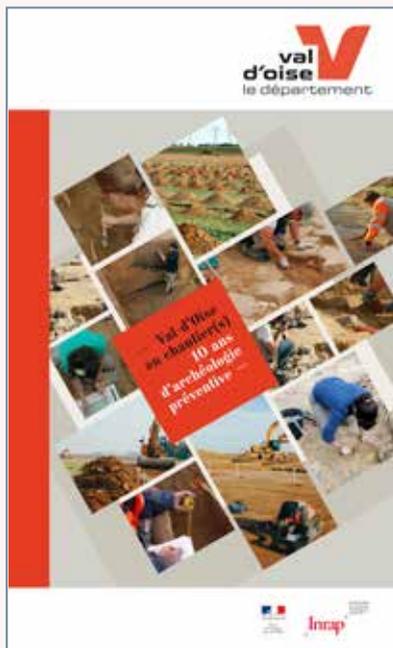


## VAL-D'OISE EN CHANTIER(S) : 10 ANS D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

**Période abordée :** la Préhistoire à l'époque contemporaine.

À la croisée de la recherche scientifique et de l'aménagement du territoire, l'archéologie préventive assure l'étude des archives du sol menacées de destruction. Chaque année en France, des archéologues interviennent ainsi sur des centaines de terrains concernés par les projets d'aménagement.

Le Service départemental d'archéologie réalise des opérations d'archéologie préventive sur l'ensemble du Département. Entre 2006 et 2016, 60 diagnostics et fouilles, soit près de 465 hectares, ont ainsi fait l'objet d'investigations.



L'exposition retrace les principaux résultats de ces fouilles archéologiques. Elle présente le contexte administratif et juridique des découvertes. De la Préhistoire à la Seconde Guerre mondiale, elle dresse un panorama des sites remarquables mis au jour dans le Val-d'Oise, qui bouleversent notre connaissance des sociétés du passé.

Cette exposition est le fruit d'un partenariat entre le SDAVO et l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). Elle a bénéficié du concours du Service régional de l'archéologie (DRAC Île-de-France).

## Contenu

### 0. Introduction

1. 10 ans de travaux, de pratiques et de recherches...Pour un regard renouvelé sur le passé !
2. L'aménagement du territoire, top départ de l'archéologie préventive
3. L'archéologie préventive, par qui ? Pourquoi ? Comment ?
4. Aménagement du territoire et archéologie
5. Chasseurs-cueilleurs (Préhistoire)

- *Le campement néandertalien de Villiers-Adam*
- *Les ateliers de taille mésolithiques de*

### Neuville

### 6. La révolution néolithique (Préhistoire)

- *Les menhirs de Champagne-sur-Oise*
- *La nécropole de Cormeilles-en-Parisis*

### 7. Nos « ancêtres » les Gaulois (Protohistoire)

- *Les paysans gaulois du Mesnil-Aubry*
- *L'élite gauloise de Cergy*

### 8. Les Gallo-Romains (Antiquité)

- *La villa de Courdimanche*
- *La villa d'Arthies et ses thermes*

### 9. Mérovingiens et Carolingiens (Moyen Âge)

- *La nécropole mérovingienne de Magny-en-Vexin*
- *Le village carolingien de Mours*

### 10. Pouvoir seigneurial et pouvoir religieux (Moyen Âge & Temps modernes)

- *Les seigneurs de Viarmes*
- *Le « peuple chrétien » de Gonesse*

### 11. Guerre des tranchées, guerre politique ! (Époque contemporaine)

- *Les soldats entre Viarmes et Belloy-en-France*
- *Les héros soviétiques de Baillet-en-France*



## Ressources

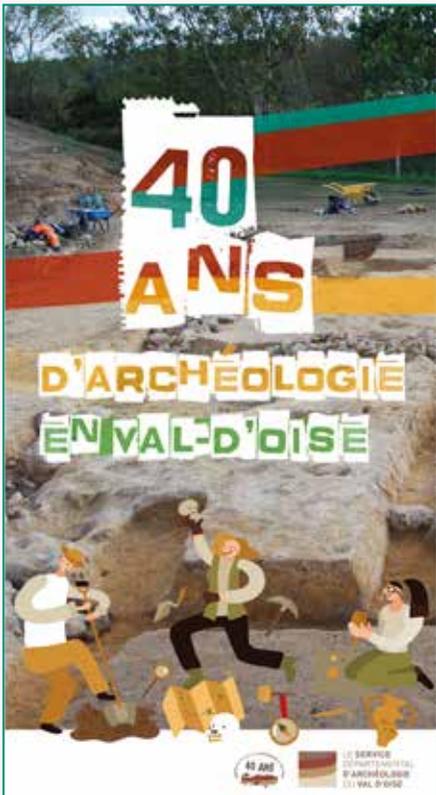
- visuel de l'exposition, images
- [panorama de découvertes archéologiques dans le Val-d'Oise](#)
- livret-enquête
- cocotte à gages
- dossier enseignants
- [vidéos](#) (le diagnostic archéologique, la post-fouille...)
- [frise chronologique](#), vidéos d'animation « [Les experts de l'archéologie](#) » et « [Les experts remontent le temps](#) » sur le site de l'Inrap.

## Descriptif

12 panneaux recto sur enrouleur (L85xH202 cm) soit 10,20 m linéaires.



# 40 ANS D'ARCHÉOLOGIE EN VAL-D'OISE



Quelles sont les découvertes les plus fréquentes et les plus rares ?  
Etc.

De manière ludique, l'exposition aborde la pratique de l'archéologie avant de s'intéresser à certaines découvertes archéologiques effectuées depuis le début des années 1980.

**Périodes abordées :** la Préhistoire à l'époque contemporaine.

Le Service départemental d'archéologie du Val d'Oise (SDAVO), créé en 1984, est à l'origine de nombreuses fouilles et découvertes archéologiques dans le Val d'Oise, du Paléolithique à l'époque contemporaine.

À travers 13 panneaux, cette exposition propose de retracer son évolution et de répondre à plusieurs questions fréquemment posées par le public : pourquoi fouiller à cet endroit ? Que deviennent ensuite les vestiges archéologiques ?



## Contenu

### 0. Visuel de présentation

#### *La pratique de l'archéologie*

1 – Le Service départemental d'archéologie du Val d'Oise : étude, protection et valorisation du patrimoine archéologique

2 a & b – Le Service départemental d'archéologie, création et évolution

3 – 40 ans de découvertes archéologiques

4 – Pourquoi fouiller ici et pas ailleurs ?

5 – Trop facile l'archéologie, il suffit de creuser le sol ?!

6 – Que deviennent les vestiges archéologiques ?

7 – 40 ans d'aventures archéologiques

#### *40 ans de découvertes archéologiques*

8 – Quelles sont les plus anciennes traces de l'Homme dans le Val-d'Oise ?

9 – Les archéologues ont-ils retrouvé des trésors et des cités disparues ?

10 – Quelles sont les découvertes les plus fréquentes ?

11 – Le passé du Val-d'Oise en quelques vestiges

#### *Crédits et remerciements*

## Descriptif

13 panneaux recto sur enrouleur (L85 x H202 cm) soit 11,05 m linéaires.

## Ressources

● visuel de l'exposition

● carnet d'archéologue

● livret-enquête (à venir)

● cocotte à gages

● coloriages liés à l'exposition

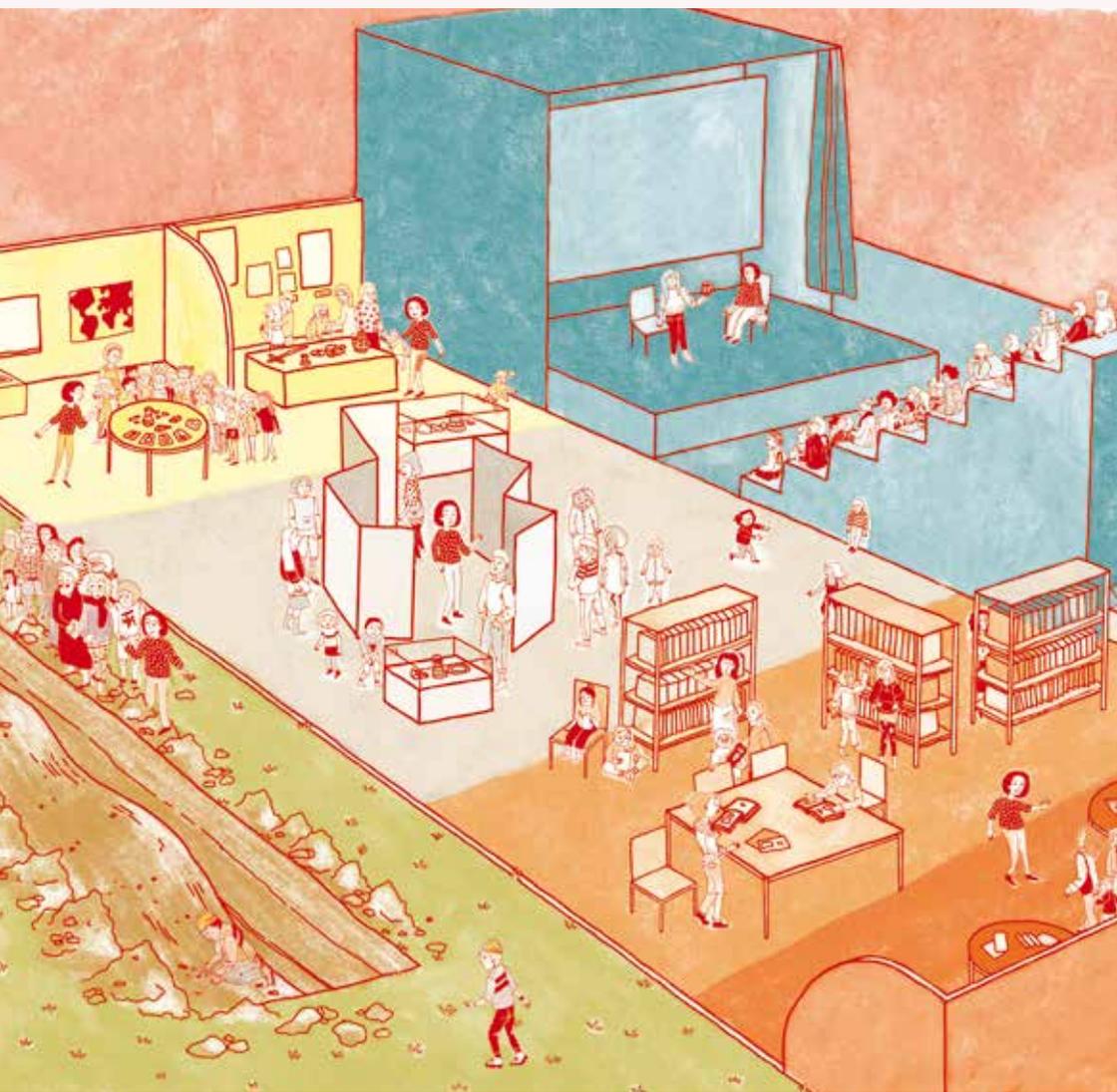
● [brochure sur l'archéologie en Val-d'Oise](#)

● dossier enseignant (à venir)

● « [Parcours d'archéologues](#) » : témoignages de 4 archéologues du SDAVO sur leurs parcours (YouTube et QR code panneaux)

● « [Le regard de l'archéologue](#) » : décryptage de 5 photos par des archéologues du SDAVO (YouTube et QR code panneaux)





# LES RESSOURCES SUR L'ARCHÉOLOGIE DU VAL-D'OISE



## ● SUR INTERNET

- **Facebook** [Service archéologique du Val d'Oise](#), l'actualité du SDAVO.
- **chaîne YouTube** du [SDAVO](#).
- [valdoisemybalade.fr](#), [Le Val-d'Oise archéologique en balade](#).
- [valdoise.fr](#), [ressources en ligne](#) :



affiche

livret-jeu

cocotte

coloriage

## ● AU CENTRE DE DOCUMENTATION DU SDAVO

- **Des ressources actualisées** sur toutes les périodes et les thèmes concernés par l'archéologie : anthropologie, histoire de l'art, méthodes...
- **Des ouvrages et revues jeunesse.**

À consulter ou emprunter :

[Catalogue en ligne](#)

[Catalogue des ouvrages jeunesse](#)

### Infos pratiques :

68 rue du général Schmitz

95300 Pontoise | [accès](#)

ouvert à tous sur rendez-vous

lundi – vendredi 9h-12h / 13h30-17h



Conseil départemental du Val d'Oise  
2, avenue du Parc  
CS 20201 CERGY  
95032 CERGY PONTOISE CEDEX

tél. 01.34.25.38.31  
fax. 01.34.25.38.30  
information@valdoise.fr  
www.valdoise.fr

**val**  
**d'oïse**   
le département