

# Parcours artistes en herbe



**val  
d'oise**  
le département  
**Abbaye de Maubuisson**

**Le parcours « artistes en herbe »** a pour sujet les œuvres et leur artiste, dans le parc de l'Abbaye de Maubuisson. Aujourd'hui centre d'art contemporain, l'Abbaye de Maubuisson a pleinement intégré le parc comme espace d'exposition en invitant des artistes à réaliser des œuvres en prise directe avec les lieux, visibles en permanence. Tout comme au temps des moniales, le parc propose une autre lecture de l'édifice. A l'aide d'une méthode ludique d'observation, les élèves découvrent puis s'approprient les différentes formes d'une œuvre d'art et se familiarisent avec les étapes d'élaboration d'une exposition.

## **Les outils**

Le livret d'activités, distribué à chaque élève, comprend à la fois les explications, les activités et les consignes sous la forme de questions-réponses, de jeux et de dessins. Chaque double page présente une œuvre du parc et la démarche de l'artiste qui l'a créée, ainsi que les activités en lien. Le livret permettra également aux élèves de garder une trace de leur passage et de ce qu'ils auront appris.

La carte est intégrée au livret dans le rabat de la première de couverture. Chaque pictogramme représente une œuvre du parc à trouver et à observer.

Le crayon, chaque participant doit se munir d'un crayon pour compléter son livret d'activités (non fourni par l'Abbaye de Maubuisson).

Les ciseaux, chez soi ou à l'école, les participants sont invités à découper les dessins qu'ils auront réalisés durant leur visite pour les exposer ensuite ! (non fournis par l'Abbaye de Maubuisson).

**Le déroulé** : à votre arrivée, la médiatrice de l'abbaye expliquera le déroulement du parcours au groupe. Ce parcours en extérieur se déroule en autonomie. Nous vous conseillons de constituer de petits groupes pour le confort de tous (un groupe par accompagnateur). Les élèves restent néanmoins sous la responsabilité du professeur, ou de l'accompagnant.

**La durée** : 1h / 1h30

**Le public** : à partir du CE1

## **Les objectifs :**

- Décrire et interroger une œuvre d'art dans son environnement
- Acquérir le vocabulaire propre à une création d'artiste
- Se familiariser avec les différentes techniques d'une œuvre d'art
- S'initier au travail d'exposition
- Apprendre à lire un plan et savoir se repérer dans l'espace



## La texture



**Ruche**: petite maison construite par l'homme pour abriter les abeilles.

**Grover**: tracer quelque chose en creux sur une matière dure (le bois dans ce cas) à l'aide d'un instrument pointu.

**Propolis**: matière résineuse fabriquée par les abeilles.

Il est ici utilisé par les abeilles pour protéger la ruche des agressions extérieures.

## Billie

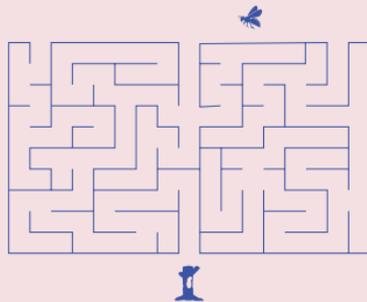
L'artiste Marlène Huissoud fabrique des œuvres qui respectent l'environnement.

Pour l'abbaye, elle a créé la **ruche Billie**. Cette œuvre a la forme d'un tronc d'arbre. En regardant par sa fenêtre, tu pourras découvrir le monde des abeilles! Une colonie d'abeilles noires et leur reine y habitent. Cette sculpture est un refuge pour ces petits animaux en danger à cause de la pollution.

**Billie** est en châtaignier, un bois local. Des milliers de petits traits ont été **gravés** sa surface pour lui donner l'aspect d'une écorce. La technique utilisée est la pyrogravure. Elle consiste à dessiner un motif sur un objet en brûlant sa surface. Ensuite, le bois a été recouvert de **propolis** pour le protéger.

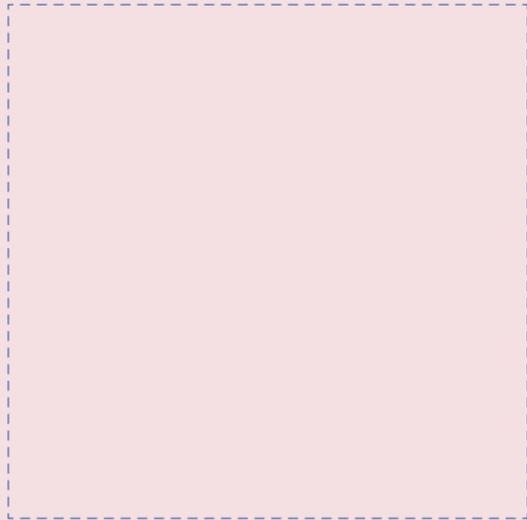
Que ressens-tu en touchant délicatement son tronc?

**À toi de jouer**: Cette jeune abeille s'est perdue dans le parc de l'abbaye... Aide-la à retrouver la ruche **Billie**!



## Œuvre 1

Maintenant que tu en sais plus sur les couleurs, tu peux commencer à créer ton œuvre d'art! Choisis son emplacement en fonction de du paysage de tu souhaites créer: un endroit secret et retiré ou au contraire un lieu vivant et rythmé par le déplacement des visiteurs? Le choix de la couleur viendra renforcer l'effet que tu souhaites créer.



## Le temps



**Inaltérable**: qui ne se dégrade pas.

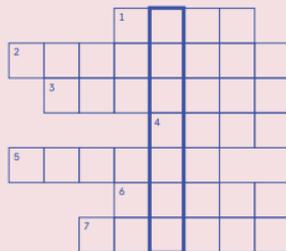
## Le Jardin inaltérable

À travers ses œuvres, Hicham Berrada essaie de contrôler le temps qui passe. Il ralentit ou accélère les changements visibles dans la nature, comme par exemple la pousse des arbres.

En 2017, dans son œuvre **Le Jardin inaltérable** l'artiste a recouvert de feuilles d'or le tronc d'un arbre. Le trouves-tu?

L'or est un métal précieux qui ne s'abîme pas avec le temps. Il dure pour l'éternité. L'artiste voulait rendre cet arbre immortel en le figeant dans un moment précis.

**À toi de jouer**: retrouve le nom de cet arbre grâce à ce jeu de mots fléchés.



- 1 - Forme du COSMOBALL®
- 2 - Animaux qui fabriquent le propolis
- 3 - Personne qui créé des œuvres d'art
- 4 - Couleur complémentaire du rouge
- 5 - Nom de la ruche installée dans le parc
- 6 - Matière des bancs de Jean-Christophe Nourisson
- 7 - Prénom de l'artiste de *Territoire 01*

## Œuvre 4

En tant qu'artiste, où présenterais-tu cet objet? Dessine-le à un endroit inhabituel de l'abbaye.

