

COMMUNIQUÉ DE PRESSE      EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN / 20 MARS – 3 NOVEMBRE 2013  
abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil général du Val d'Oise

***Le Buisson Maudit***  
exposition personnelle

# **Les Frères Chapuisat**

à l'abbaye de Maubuisson  
du 20 mars au 3 novembre 2013



Les Frères Chapuisat, 2013. Photo : Catherine Brossais © CGVO

Du 20 mars au 3 novembre 2013, l'abbaye de Maubuisson poursuit son programme d'expositions monographiques en invitant Les Frères Chapuisat. Connus pour s'emparer des espaces sur un mode invasif dans une logique d'occupation totale, ces artistes suisses vivent et travaillent "in situ". Ils se déplacent d'un chantier d'exposition à un autre et adoptent – chose rare dans le champ de l'art contemporain - un mode de vie nomade. Regroupés autour de la figure tutélaire d'un des deux Frères Chapuisat, Grégory Chapuisat (né en 1972 à New York, États-Unis), Les Chapuisat mêlent l'art et la vie. D'un projet à un autre la fratrie Chapuisat évolue, grandit, adoptant-intégrant de nouveaux frères de cœur tandis que d'autres repartent vers d'autres horizons. Même si leur travail se veut empirique, il procède d'un protocole précis et d'une éthique estampillés « Chapuisat ».

Présenté au Life à Saint-Nazaire, au CAN de Neuchâtel, au Jardin des Tuileries durant la FIAC ou au Crédac d'Ivry-sur-Seine, le travail des Frères Chapuisat se construit essentiellement en regard de contextes spécifiques d'expositions. Entre architecture et sculpture, leurs œuvres procèdent d'une conception de la sculpture élargie au champ entier de l'espace réel. Leurs œuvres bousculent les perceptions de l'espace, du mouvement et de la gravité. Ils se saisissent régulièrement de grands espaces dont ils proposent des interprétations renouvelées. C'est également le cas, ici à l'abbaye de Maubuisson, ancienne abbaye cistercienne du XIII<sup>ème</sup> siècle, où les artistes mettent en exergue la

dimension historique et les anciennes fonctions des espaces de l'abbaye, et en donnant, salle après salle, une lecture qui leur est propre. Pour exemple, la salle du Chapitre - anciennement dédiée à la lecture quotidienne d'un chapitre de la règle de saint Benoît - se transforme en une sorte d'amphithéâtre niché en hauteur et lové sous les croisées d'ogives médiévales.

Inviter des Frères de cœur dans une ancienne abbaye de moniales, dites des sœurs de cœur, est une jolie idée, surtout quand on sait que les religieuses engagèrent leur existence pour le sauvetage des âmes pénitentes et qu'elles confiaient les tâches manuelles aux frères convers. On peut se demander si Les Frères Chapuisat, à la fois artistes et artisans, ne seraient pas une évocation contemporaine de ses anciens frères convers dans une abbaye aujourd'hui essentiellement dirigée par des femmes...

Quant au titre de l'exposition « Le Buisson Maudit », il faut chercher du côté de l'origine du nom de l'abbaye. Une des interprétations serait que ce lieu inhospitalier, « mau(vais) buisson », et même maudit à en croire la légende du repaire de brigands installés là, aurait été sauvé par la fondation de l'abbaye au XIII<sup>ème</sup> siècle. D'investir une ancienne cache de brigands a du être source d'inspiration pour les Frères Chapuisat qui construisent volontiers des architectures où il est difficile de trouver son chemin ou seulement d'entrer, comme dans le gigantesque bloc erratique en béton armé du parc du musée ethnographique de Neuchâtel. Plus souvent ils préfèrent le bois, à l'instar de leurs précédents projets que sont l'exposition « Avant-post » au CAN à Neuchâtel en 2010 et « La résidence secondaire » à Vercorin en Suisse en 2012. Leur exposition à l'abbaye de Maubuisson vient clôturer cette sorte de triptyque d'expositions où leurs interventions prennent la forme d'une construction en bois labyrinthique sur pilotis que le visiteur est invité à pratiquer, à expérimenter, tout en se confrontant à ses peurs et ses propres limites physiques et psychiques.

## Consignes de sécurité

!!! Compte tenu de la spécificité des installations proposées par Les Frères Chapuisat, et pour des raisons de sécurité l'accès à la partie supérieure de l'œuvre est :

- interdit aux enfants de moins de 6 ans,
- interdit aux enfants de moins de 18 ans non accompagnés,
- interdit aux personnes à mobilité réduite, en situation de handicap, aux femmes enceintes et toutes personnes ayant des difficultés physiques ou cardiaques,
- déconseillé à toutes les personnes sujettes au vertige, à la claustrophobie ou ayant des problèmes de dos et respiratoires.

Baskets et tenue d' « explorateur » sont vivement conseillés pour visiter l'exposition.

**À noter** une publication sur le travail des Frères Chapuisat et sur leur exposition à l'abbaye de Maubuisson paraîtra au 2<sup>ème</sup> semestre 2013.

## L'abbaye de Maubuisson

Propriété du Conseil général du Val d'Oise, Maubuisson est une **ancienne abbaye cistercienne de femmes, fondée en 1236 par Blanche de Castille**. Le domaine de Maubuisson abrite les bâtiments subsistants classés « Monument historique ». de l'ancienne abbaye « Notre-Dame-La-Royale ». Le parc arboré de dix hectares permet la découverte de vestiges archéologiques. Ruisseau, canal et miroir d'eau agrémentent la promenade et témoignent des aménagements hydrauliques du Moyen-Âge jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Aujourd'hui dédiée à l'art contemporain**, l'abbaye produit deux grandes expositions monographiques par an. Les artistes invités sont choisis pour la force de l'actualité de leurs recherches mais aussi

pour leur capacité à interroger un espace beaucoup plus complexe que sa seule identité patrimoniale. L'abbaye développe des programmes de recherche, de production et de médiation autour des deux axes qui structurent son identité : patrimoine & création contemporaine.



© CRT IDF

**abbaye de Maubuisson**  
**site d'art contemporain du Conseil général du Val d'Oise**

avenue Richard de Tour - 95310 Saint-Ouen-l'Aumône  
tél. 01 34 64 36 10 / fax 01 30 37 16 69  
abbaye.maubuisson@valdoise.fr / www.valdoise.fr

**accès** : train depuis Gare du Nord (ligne H) ou RER C, direction « Pontoise », arrêt « Saint-Ouen-l'Aumône » + 10 min à pied par la rue Guy Sourcis  
ou par l'A15, direction Cergy-Pontoise, sortie Saint-Ouen-l'Aumône centre (suivre indications « abbaye de Maubuisson, grange »)

**tarif** exposition en entrée libre

**horaires** en semaine de 13h à 18h. Le week-end et les jours fériés de 14h à 18h. Fermé le mardi

**relations presse**

isabelle gabach, chargée de la communication, abbaye de Maubuisson  
tél : 01 34 64 36 10 / P. 06 07 88 65 00 / isabelle.gabach@valdoise.fr

**partenaires**



**TRAM** Réseau art contemporain Paris / Île-de-France



[www.l'agora.desarts.fr](http://www.l'agora.desarts.fr)