

COMMUNIQUÉ DE PRESSE EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN / 30 NOVEMBRE 2011 - 28 MAI 2012
abbaye de Maubuisson, site d'art contemporain du Conseil général du Val d'Oise

artifici finti #2

**exposition personnelle
d'Emmanuelle Villard
à l'abbaye de Maubuisson
du 30 novembre 2011 au 28 mai 2012**



Emmanuelle Villard, objet visuel OV-50.02,
technique mixte, 50 x 50 x 75 cm, 2010 © CGVO

Pour donner à chacun la possibilité de découvrir le travail de l'artiste plasticienne Emmanuelle Villard, l'abbaye de Maubuisson et la Galerie Les filles du calvaire à Paris, qui la représente, se sont associées et ont conçu autour de cette artiste française un cycle d'expositions (*artifici finti #1* du 24 novembre 2011 au 14 janvier 2012 à la Galerie et *artifici finti #2* du 30 novembre 2011 au 28 mai 2012 à l'abbaye) et une publication, qui paraîtra début 2012.

En intervenant à l'abbaye de Maubuisson, ancienne abbaye cistercienne de femmes édifée au début du XIII^e siècle, Emmanuelle Villard propose un monde aux premiers abords séduisant, féminin et baroque, qui va à l'encontre du mode de vie des anciennes moniales, du dépouillement et de l'épure caractéristiques de la sobriété cistercienne.

Emmanuelle Villard poursuit son exploration méthodique de la peinture et s'interroge sur la pertinence de l'abstraction dans le paysage artistique contemporain. Il y a dans son œuvre la jubilation esthétique de la peinture, et en même temps l'ouverture de la peinture abstraite à des problématiques contemporaines - la consommation de l'image, le corps, l'intime, la féminité, la mascarade, la séduction... Là où de nombreux artistes contemporains s'engouffrent dans l'exhibition intimiste ou la figuration spectaculaire du corps, Emmanuelle Villard préfère invoquer le trouble dans lequel nous vivons dans un monde de surconsommation et de surenchère de séduction. Nous sommes comme perdus entre fascination et répulsion et c'est dans cet entre-deux que se situent les œuvres de cette artiste qui convoque l'esthétique des objets de consommation, du luxe et autres simulacres et artifices de l'apparence. L'univers d'Emmanuelle

Villard, un peu trop brillant en surface, est peut-être à l'image de celui dans lequel nous évoluons.

L'exposition personnelle que lui consacre l'abbaye de Maubuisson revêt la forme d'un parcours constitué de cinq nouvelles installations utilisant différents médias. Ici, la peinture sort de son cadre et s'associe au monde de l'objet : installation (ensemble des salles abbatiales), collage (salle du Chapitre), dessin (salle du parloir), peinture (salle des religieuses) et sculpture (salle des religieuses, salle du parloir, antichambre et latrines).

Lumineuses, colorées et débridées, les compositions d'Emmanuelle Villard osent aborder la question tabou de la beauté en art contemporain. Par-delà leur vitalité, leur profusion d'ornements et leur fantaisie, ses assemblages nous interrogent précisément sur ce qu'est l'art et sa valeur.



Photo : C. Brossais © CGVO

Emmanuelle Villard

Elle est née en 1970 à Montpellier (34).

Elle vit à Paris et travaille à Colombes.

<http://www.emmanuellevillard.com/>

Elle est représentée par la Galerie les filles du calvaire, Paris.

<http://www.fillesducalvaire.com/>

L'abbaye de Maubuisson

Propriété du Conseil général du Val d'Oise, Maubuisson est une ancienne abbaye cistercienne de femmes, fondée en 1236 par Blanche de Castille. Dans un parc de 10 hectares, les bâtiments subsistants du XIII^e siècle sont classés monument historique.

Le domaine de Maubuisson abrite les bâtiments subsistants de l'abbaye cistercienne « Notre-Dame-La-Royale ». Le parc arboré de dix hectares permet la découverte de vestiges archéologiques. Ruisseau, canal et miroir d'eau agrémentent la promenade et témoignent des aménagements hydrauliques du Moyen-Âge jusqu'au XVIII^e siècle.

Aujourd'hui dédiée à l'art contemporain, l'abbaye produit deux grandes expositions monographiques par an. Les artistes invités sont choisis pour la force de l'actualité de leurs recherches mais aussi pour leur capacité à interroger un espace beaucoup plus complexe que sa seule identité patrimoniale. L'abbaye développe des programmes de recherche, de production

et de médiation autour des trois axes qui structurent son identité : patrimoine, création contemporaine, écologie urbaine.



© CRT IDF

À noter une publication sur le travail d'Emmanuelle Villard et sur son exposition à l'abbaye de Maubuisson paraîtra au 1er semestre 2012

visite presse

mardi 29 novembre 2011 à 11h avec navette gratuite depuis Paris

rdv à 9h45, Place Charles de Gaulle – Étoile en haut de l'avenue Mac-Mahon | 75017 Paris

accès : RER A Charles de Gaulle - Étoile, Métro lignes 1, 2 ou 6, sorties 4 ou 5

11h-12h30 visite de l'exposition personnelle de Emmanuelle Villard à l'abbaye de Maubuisson, en présence de l'artiste

12h30-13h30 cocktail déjeunatoire

13h30 départ de la navette

14h30 arrivée sur Paris, Place Charles de Gaulle – Étoile

relations presse

isabelle gabach, chargée de la communication, abbaye de Maubuisson

tél : 01 34 64 36 10 / P. 06 07 88 65 00 / isabelle.gabach@valdoise.fr

visuels disponibles sur demande par mail ou téléphone

abbaye de Maubuisson

site d'art contemporain du Conseil général du Val d'Oise

avenue Richard de Tour - 95310 Saint-Ouen-l'Aumône

tél. 01 34 64 36 10 / fax 01 30 37 16 69

abbaye.maubuisson@valdoise.fr / www.valdoise.fr

informations pratiques

accès : Train depuis Gare du Nord ou RER C, direction Pontoise, arrêt « Saint-Ouen l'Aumône » + 10 min à pied par la rue Guy Sourcis

ou par l'A15 sortie n°7 Saint-Ouen l'Aumône centre (suivre indications « abbaye de Maubuisson, grange à dîmes »)

tarif expositions en entrée libre

horaires en semaine, sauf le mardi, de 13h à 18h.

le week-end et les jours fériés (sauf les 01/01, 01/05 et 25/12) de 14h à 18h.

L'abbaye Maubuisson est membre de tram / réseau art contemporain Paris / Ile-de-France
Son action est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Ile-de-France