

Le Conseil général présente

val
d'oise
le département

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

EXPOSITION « FICCTIONS #3 »
À L'ABBAYE DE MAUBUISSON / SAINT-OUEN-L'AUMÔNE / VAL D'OISE / 7 AVRIL - 30 AOÛT 2010

FICTIONS #3

une exposition de Bili Bidjocka à l'abbaye de Maubuisson

site d'art contemporain
du Conseil général du Val d'Oise

du 7 avril au 30 août 2010



Dans le cadre du projet départemental *Visa pour l'Afrique*, l'abbaye de Maubuisson a le plaisir de présenter une exposition monographique de l'artiste camerounais Bili Bidjocka. Le projet "FICTIONS #3" proposé sous le commissariat de Simon Njami est le troisième volet d'un projet d'expositions dont les deux premières étapes ("FICTIONS #1" et "FICTIONS #2") ont eu lieu au cours de l'été 2009 à la Goodman Gallery, Cape Town (Afrique du Sud), et en octobre-novembre 2009 à la Galerie Olivier Robert, Paris.

Les œuvres de Bili Bidjocka - tableaux, sculptures, installations - fonctionnent comme autant d'énigmes à déchiffrer, selon les principes d'apparition-disparition et de visible-invisible propres à son travail. Dans la grange, lumière et obscurité révèlent l'ossature du bâtiment et font apparaître des silhouettes fantomatiques, évocatrices d'une présence féminine. Dans le décor gothique de la salle des religieuses, un rideau de perles géant s'inspire de la rencontre fictive entre Soundiata Keïta, empereur du Mali, et Saint Louis, roi de France et fils de Blanche de Castille (fondatrice de l'abbaye de Maubuisson au 13^e siècle). L'épopée de cet événement imaginaire est également le sujet d'un jeu de pistes à travers le parc, mêlant faits réels ou inventés. L'espace de l'antichambre et des anciennes latrines est aménagé en lieu de recueillement, ouvert aux visiteurs. Dans la salle du parloir, l'artiste rejoue la Cène, sous la forme d'une installation vidéo.

Le temps de l'exposition est considéré par l'artiste comme un élément à part entière du projet. Un certain nombre d'actions et d'activités incluses dans la programmation de l'abbaye durant cette période feront partie intégrante du projet artistique.

Bili Bidjocka est né à Douala, au Cameroun. Il vit et travaille à Paris. Il a participé à de nombreuses expositions internationales : les Biennales de Johannesburg (1997), la Havane (1997), Dakar (2000), Taipei (2004) et Venise (2007). Il présente son travail dans plusieurs institutions muséales et galeries d'art : New Museum of contemporary Art de New York ; ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris ; Palais des Beaux-Arts de Bruxelles ; Goodman Gallery, Johannesburg - Cape Town. Il est le fondateur de la plateforme de création *Matrix Art Project* (MAP) à Paris, Bruxelles et New York.

Simon Njami a été le commissaire d'*Africa Remix* présenté entre 2005 et 2007 à Düsseldorf, Londres, Paris (Centre Pompidou), Tokyo, Johannesburg. Il est critique d'art et co-fondateur de *Revue Noire*.

> horaires : exposition ouverte du lundi au vendredi, sauf le mardi, de 13h à 18h / Week-ends et jours fériés (sauf le 01/05) de 14h à 18h
> abbaye de Maubuisson - avenue Richard de Tour - 95310 Saint-Ouen-l'Aumône - France - T 01 34 64 36 10 - abbaye.maubuisson@valdoise.fr
> accès : Train depuis Gare du Nord ou RER C, direction Pontoise, arrêt « Saint-Ouen-l'Aumône » + 10 min à pied en suivant la rue Guy Sourcis
> tarifs : - de 25 ans gratuit / adultes 3€80 / + de 60 ans 3€

ABBAYE
DE MAUBUISSON
site d'art contemporain
du Conseil général du Val d'Oise



théâtre 95 Centre des écritures contemporaines
Guy-Pontoise directeur Joël Dragutin
scène conventionnée



www.l'agora des arts.fr

GOODMAN GALLERY



VOYAGE PRESSE

commun avec la Biennale d'art contemporain de Gonesse : exposition
« AFRIQUE, retours d'images », commissariat Dominique Marchès
jeudi 8 avril 2010 à 11h, départ en bus à 10h de Paris
contact + inscription isabelle.gabach@valdoise.fr / T 01 34 64 36 10