



Guide de visite  
écrit en Facile à Lire  
et à Comprendre



# Exposition Chaque Fibre de Mon Être

de l'artiste Laura Elen Bacon



L'exposition est ouverte du 2 mai au 28 août 2022.

# L'Abbaye de Maubuisson

L'Abbaye de Maubuisson est un centre d'art contemporain.

L'art contemporain est l'art d'aujourd'hui.

Dans l'art contemporain, il y a :



Le dessin



La photographie



La vidéo



La peinture



La sculpture

Les artistes sont invités à l'abbaye.

Les artistes font des œuvres d'art dans le domaine de Maubuisson.

Les œuvres d'art sont à découvrir dans l'Abbaye de Maubuisson.

Les expositions sont gratuites.



## Dans ce guide, je vais découvrir :

1. Le plan de l'abbaye
2. La présentation de Laura Ellen Bacon
3. L'exposition

# Le plan de l'Abbaye de Maubuisson

Il y a 7 salles au rez-de-chaussée.

Je peux visiter l'exposition dans 5 salles de l'abbaye : 2 3 4 5 6

Dans la salle 1, je peux :



Avoir des renseignements



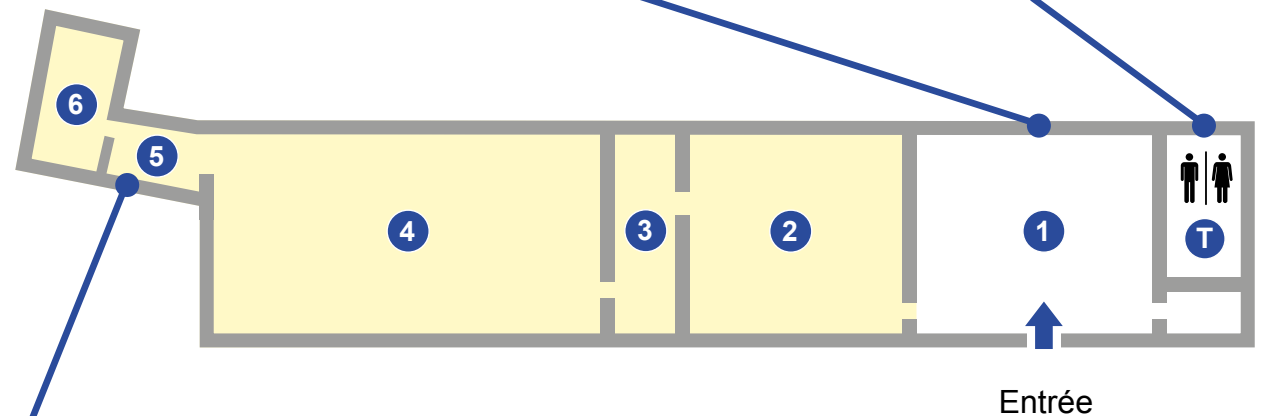
Lire des livres sur place

Dans la salle T,

il y a les toilettes et les vestiaires.



Pour aller aux toilettes, il y a un escalier.  
Si je ne peux pas prendre l'escalier,  
il y a des toilettes dehors.



Dans la salle 5, je peux :



Regarder des vidéos sur l'exposition  
Chaque Fibré de Mon Être

Le cloître

- |               |                            |                 |
|---------------|----------------------------|-----------------|
| 1 Le chapitre | 3 Le passage aux champs    | 5 L'antichambre |
| 2 Le parloir  | 4 La salle des religieuses | 6 Les latrines  |



# L'artiste Laura Ellen Bacon



## Laura Ellen Bacon

Elle est artiste.  
Elle fait des œuvres d'art.  
Elle a 45 ans.

Elle est Anglaise.  
Elle travaille en Angleterre.



# L'exposition Chaque Fibre de Mon Être

Les fibres viennent des plantes.  
Ces fibres se trouvent  
dans les arbres par exemple.



Ces fibres sont utilisées  
pour fabriquer des objets.  
Par exemple : ces fibres  
permettent de créer des paniers.



Laura Ellen Bacon utilise  
l'histoire de l'abbaye.

Ses œuvres parlent du passé.  
L'art sert à se souvenir  
du passé.



## Ses œuvres

Laura Ellen Bacon utilise l'**osier**.  
L'**osier** c'est des branches de **saule**.  
Le **saule** est un arbre.



Il existe plusieurs types d'osier :  
blanc, brun, vert...



Laura Ellen Bacon tresse les branches  
pour faire des œuvres.



Ses œuvres forment  
des sculptures végétales.  
Ses œuvres sont très grandes.  
Ses œuvres prennent  
beaucoup de place.  
Ses œuvres modifient  
les salles de l'abbaye.





## Voici 2 œuvres :

### 2 Respirer

#### Dans le parloir, Salle 2

Cette œuvre est composée de trois parties.  
Cette œuvre est faite en saule blanc.  
Le saule blanc c'est une branche sans l'écorce.

La forme de cette œuvre ressemble à un nid.  
Un nid est fait avec des branches.  
Un nid sert à protéger les œufs.



L'œuvre de Laura Ellen Bacon sert d'abri comme les nids.

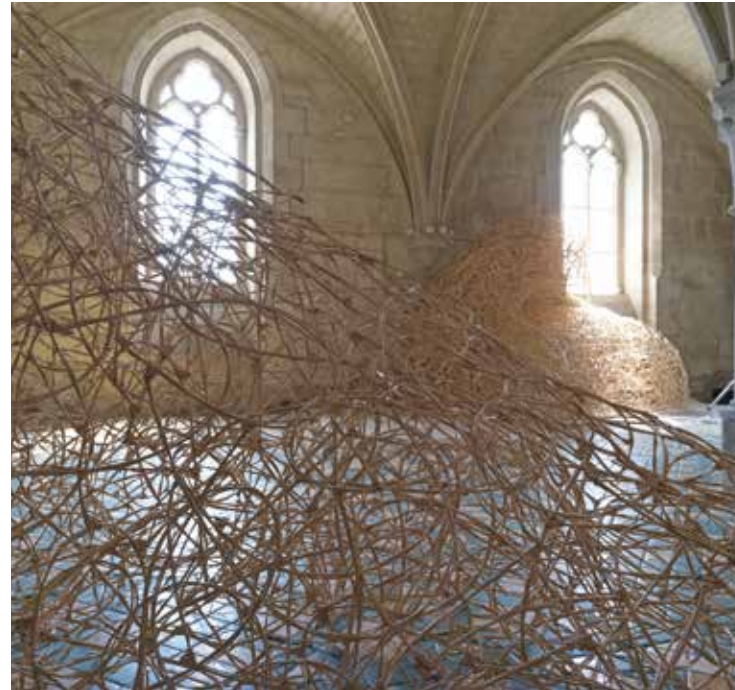
Des religieuses vivaient dans l'abbaye.  
Ces religieuses suivaient la règle de saint Benoît.  
Elles n'avaient pas le droit de parler.



**Elles ne pouvaient parler que dans le parloir.**

L'œuvre **Respirer** est dans la salle du parloir.  
L'artiste a fait des nœuds avec des branches.  
Ces branches sont liées les unes aux autres.  
Ces branches sont comme la parole.  
La parole permet de créer du lien entre les personnes.

Laura Ellen Bacon utilise des plantes dans son travail.  
Les plantes sont vivantes.  
Ce qui est vivant ne dure pas.




L'artiste nous rappelle que nous allons mourir un jour.  
**L'artiste nous rappelle que la vie est précieuse.**

### 4 Le sentiment demeure

#### Dans le parloir, Salle 2


Laura Ellen Bacon tresse des branches de saule.  
Ce saule est de couleur brune.  
Ce travail s'appelle la vannerie.

La vannerie est très ancienne.  
La vannerie remonte à la préhistoire.

 La vannerie permet de fabriquer des paniers par exemple.

La vannerie c'est une technique pour tresser les fibres.  
L'artiste doit répéter le même geste.  
C'est une technique répétitive.

Il y a longtemps, des religieuses vivaient dans l'abbaye.


 Dans cette salle, les religieuses faisaient de la couture.

La couture est aussi une technique répétitive.  
La vannerie et la couture sont des travaux manuels.  
**L'artiste a voulu créer un lien entre le présent et le passé.**



### 6 Dans la salle 6 il y a les dessins

Ces dessins sont réalisés avec du saule brûlé.

 La forme des dessins ressemble au mouvement de l'eau.

Le saule est un arbre qui pousse à côté de l'eau.  
Laura Ellen Bacon trempe ses branches dans l'eau.  
Les branches deviennent souples.  
C'est plus facile de faire des nœuds

C'est la fin de l'exposition.  
Pour sortir je fais demi-tour.





Ces documents d'aide à la visite ont été rédigés avec des personnes en situation de handicap mental.

Ces documents suivent les règles européennes établies par le projet **Pathways**.

Ce projet est porté en France par l'**Unapei** et l'association **Nous Aussi**.

L'Abbaye de Maubuisson, l'institut médico-éducatif (IME) d'Ennery et l'Etablissement et service d'aide par le Travail (ESAT) de la Roseraie à Carrières-sur-Seine ont travaillé ensemble pour créer ces documents d'aide à la visite.

Création graphique : Laétitia Lafond / Mélissa Zambrana

Crédits photos : © CDVO Catherine Brossais / © Laura Ellen Bacon / © Hignell Gallery