



# Âne en Guerre

## Âne en Guerre et autres animaux soldats

L'Atelier de restitution du patrimoine et de l'ethnologie (ARPE) de la Direction de l'action culturelle propose l'exposition **L'âne en guerre et autres animaux soldats**. Très illustrée et gratuite, elle intéressera les petits et les grands.

Elle décrit la vie au front sous l'angle des animaux engagés durant la Grande Guerre. Les ânes ravitaillent les Poilus, les chevaux combattent en première ligne, les mulets sont les auxiliaires indispensables des artilleurs. Les pigeons voyageurs assurent la transmission des courriers. L'armée française enrôle 15 000 chiens, notamment pour secourir les blessés sur les champs de bataille.

Inscrite dans le cadre du projet départemental **Vivre entre le front et Paris, la Grande Guerre dans l'actuel Val d'Oise**, cette exposition est labellisée par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.



## Descriptif de l'exposition

- ◆ Ensemble de 9 panneaux illustrés de photos, de textes et d'extraits de correspondances.
  - ◆ Panneau 1 : visuel et titre de l'exposition
  - ◆ Panneaux 2 & 3 : 14-18, dans l'actuel Val-d'Oise
  - ◆ Panneaux 4 & 5 : L'Âne en Guerre
  - ◆ Panneaux 6 & 7: Chevaux, mules et mulets
  - ◆ Panneau 8 : Bêtes de Guerre (chiens et pigeons)
  - ◆ Panneau générique
- ◆ Série de 8 photographies sous verre, encadrées bois  
Clichés d'époque, en noir et blanc, représentant les animaux au front.
- ◆ Montage son  
Adaptation sonore de lettres et autres témoignages écrits (15 mn), fourni sur support numérique (lecteur audio non fourni).

## Présentation matérielle

- ◆ **8 stands à enrouleur, auto-portés avec textes et photos sur recto** (850 L x 2000 H mm), contenus dans 8 housses de transport.
- ◆ **1 stand à enrouleur, auto-porté avec photo générique** et housse de transport.
- ◆ **1 panneau de remerciements** (600 L x 800 H mm).
- ◆ **8 cadres photos** (640 L x 530 H mm).  
L'emprunteur doit prévoir des grilles caddie ou des cimaises.
- ◆ **1 Colonne son**, disponible uniquement sur la version 1 de l'exposition.
  
- ◆ **Espace nécessaire** : 15 mètres linéaires
  
- ◆ **Conditions de prêt** : prise en charge de l'assurance pour une valeur de 2 340 €

## Eléments de communication et de médiation

- ◆ **Affiches et flyers**
- ◆ **Brochure gratuite de 38 pages**  
Il sera fourni une centaine d'exemplaires par itinérance.
- ◆ **2 parcours enquêtes** :  
Niveau primaire : CM1 / CM2  
Niveau collège : 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>  
Fichiers numériques fournis, impression à la charge de l'emprunteur.

## Actions périphériques

En complément, l'ARPE propose des animations liées à la thématique de l'exposition. Ces actions facultatives sont à la charge financière de l'emprunteur.

- ◆ **Avec Gilles Lemaire, guide-ânier du Vexin, promenez-vous en compagnie d'un âne bâté.** Renseignements et inscriptions : <http://www.anesenvexin.fr>

## Montage démontage transport

Les éléments de l'exposition sont à prendre et à rapporter par l'emprunteur. Au retour, tous les éléments doivent être emballés et suffisamment protégés par l'emprunteur (prévoir du papier bulle pour les cadres photos).

Montage : Environ 1h.

L'emprunteur est responsable de la sécurité des visiteurs dans l'exposition.

## Contact

Direction de l'Action Culturelle – ARPE (Atelier de restitution du patrimoine & de l'ethnologie)  
[Beatrice.cabedoce@valdoise.fr](mailto:Beatrice.cabedoce@valdoise.fr) 01 34 25 38 00, [Isabelle.lhomel@valdoise.fr](mailto:Isabelle.lhomel@valdoise.fr) 01 34 25 37 39  
[Patricia.delisi@valdoise.fr](mailto:Patricia.delisi@valdoise.fr) 01 34 25 38 31