



Images d'elles : Des métiers "bons pour elles" ? Des métiers "bons pour elles" ?

Les métiers ont-ils un genre ?

51% des Valdoisiens sont des Valdoisiennes et parmi elles, 67% sont « actives ». Le travail féminin est une réalité et ne peut être perçu comme complémentaire, même si, en Val d'Oise comme ailleurs, les femmes ont toujours travaillé.

Cependant, certaines catégories socioprofessionnelles sont encore considérées comme « réservées » aux femmes : l'éducation, la santé, l'action sociale, le service aux particuliers, les secteurs souvent identifiés comme les plus précaires et les moins rémunérateurs. Rares sont encore les femmes chef-pâtissier ou ingénieur. Les stéréotypes perdurent et les idées reçues sont tenaces, malgré des avancées significatives mais limitées.

Des recherches historiques et des entretiens, menés par l'Atelier de Restitution du Patrimoine et d'Ethnologie auprès des valdoisiens, ont permis de produire l'exposition **Images d'elles. Des métiers « bons pour elles » ?** afin de mieux comprendre comment certains métiers se sont construits en métiers « pour les femmes », et d'autres en métiers « pour les hommes » et quelles en sont les représentations.

Descriptif de l'exposition

- ◆ L'exposition aborde les 4 thèmes suivants :
 - **Profession « Sans »** : la femme épouse et mère ; on ne naît pas ménagère ou le rôle de l'éducation : la maison espace de production...
 - **Femmes invisibles** : la femme au foyer de substitution (Assistante maternelle, auxiliaire de vie, femme de ménage..) ; la ménagère apprivoisée..
 - **Femmes « douces et dévouées »** : Secrétaire, infirmière, hôtesses de l'air, assistante sociale : des métiers constitués comme spécifiquement féminins ; stéréotypes et ambivalence de l'image féminine...
 - **Ah, si j'étais un homme ! : Gros bras ? Grosse tête ?** : Des femmes au côté des hommes dans les milieux industriels et scientifiques ; des pionnières à la conquête de nouveaux domaines ...



Structure autoportante



Enrouleur



Panneau portrait



Parcours enquête



Présentation matérielle

- ◆ **1 structure autoportante avec textes et photos sur bâche** (3 x 2,4 x 0,50 m) : Les femmes ont toujours travaillé.
 - ◆ **4 structures autoportantes avec textes et photos sur bâche** (2 x 2,45 x 0,50 m) : Profession sans, Femmes invisibles, Femmes douces et dévouées, Ah si j'étais un homme.
 - ◆ **5 valises rigides de transport** (0,40 X 0,40 X 0,95 m de hauteur).
 - ◆ **4 stands à enrouleurs auto-portés, avec textes et photos sur recto** (1 x 2,18 x profondeur pied-support 0,30 m), contenus dans 4 housses de transport (1 x 0,15 m). Les véhicules stéréotypes, Les représentations, Qui fait bouillir la marmite, Copyright et remerciements.
 - ◆ **11 panneaux photos** (0,50 x 0,80 m) accompagnés de 11 cartels légende.
- L'emprunteur doit prévoir des grilles caddies ou des cimaises.
- ◆ **Espace nécessaire** : 30 m2 en un seul tenant, ou pas.

- ◆ **Conditions de prêt** : prise en charge de l'assurance pour une valeur de 14 599 €

L'exposition est mise à disposition gratuitement aux structures Val d'Oisiennes ainsi qu'à celles qui ont contribué à sa réalisation. Elle est louée hors département, moyennant la somme de 1000 € TTC, et 500 € par mois supplémentaire entamé.

Éléments de communication et de médiation

- ◆ **Brochure gratuite de 24 pages**
Nombre d'exemplaires fournis en fonction de la durée du prêt.
- ◆ **1 montage audiovisuel sur support DVD**
L'emprunteur doit prévoir téléviseur et lecteur DVD pour les présenter.
- ◆ **1 parcours enquêtes** :
Niveau : CM1 / CM2 / 6ème
Fichiers numériques fournis, impression à la charge de l'emprunteur.
- ◆ **1 Fichier numérique de l'affiche** est fourni et doit être utilisé pour toute communication.
Le logo du Conseil général doit figurer sur tous les documents présentant l'exposition.

Montage démontage transport

Les éléments de l'exposition sont à prendre et à rapporter par l'emprunteur. Au retour, tous les éléments doivent être emballés et suffisamment protégés par l'emprunteur (prévoir du papier bulle pour les cadres photos).

Montage : Environ 1h30 à 2 personnes.

L'emprunteur est responsable de la sécurité des visiteurs dans l'exposition.

Contact

Direction de l'Action Culturelle – ARPE (Atelier de restitution du patrimoine & de l'ethnologie)
Patricia.delisi@valdoise.fr 01 34 25 38 31