

# JEUX D'ÉCRITURE AU CHÂTEAU D'ÉCOUEN

4<sup>e</sup> ex-aequo chez les Benjamin(e)s

## *Daphné, la femme aux lauriers*

par Valentine LEDUC

née le 24 novembre 2004

Collège La Salle Saint-Rosaire – Sarcelles

Il était une fois une jeune femme magnifique du nom de Daphné. Sa beauté intérieure n'avait d'égale que sa beauté extérieure. Elle possédait de beaux cheveux bruns qui lui arrivaient jusqu'à la taille et de magnifiques yeux noirs qui lui donnaient un charme ténébreux.

C'était la plus jolie des nymphes et elle était très proche de la nature. Mais sa beauté n'était pas son seul don. Cette jeune femme était également dotée d'un pouvoir magique : elle pouvait se métamorphoser et transformer n'importe qui en arbre, fleur ou herbe de son choix. Ce don lui venait de sa mère. Ce pouvoir était dans sa famille depuis plusieurs générations et il se transmettait de mère en fille. Son arbre préféré restait le laurier et elle adorait en prendre la forme dans la forêt, pour surveiller ceux qui s'y aventureraient.

La forêt dans laquelle vivait Daphné présentait de vastes étendues couvertes de fleurs ; il y en avait de toutes les couleurs ! Cette forêt comptait également une multitude d'arbres, tous plus magnifiques les uns que les autres. Des animaux de toute beauté la peuplaient car elle leur apportait nourriture en toute saison. Daphné prenait soin de cet équilibre.

C'est alors qu'un beau jour, un jeune homme vint se promener dans la forêt. C'était le plus beau qu'elle ait jamais vu ; ses joues tendres, son sourire d'ange, ses yeux d'un bleu profond et sa chevelure blonde rayonnante firent battre son cœur. Il était vêtu d'un manteau drapé rouge qui laissait entrevoir sa musculature. Cet homme, c'était Apollon, le dieu des arts, connu pour sa grande beauté. Alors qu'il avait pris l'habitude de se promener en ces lieux, Daphné réalisa qu'elle en était tombée éperdument amoureuse. De jour en jour, son amour pour lui ne cessait de croître.

La belle, grimée en laurier, se décida à l'aborder en reprenant sa forme humaine. Apollon fut d'abord surpris de voir que le laurier devenait une femme et il prit peur. Daphné le rassura et lui avoua qu'elle le trouvait fort beau, mais il n'était guère intéressé par elle. Cependant, elle insistait ; elle avait beau être très jolie et plutôt raisonnable, ce sentiment non partagé la rendait folle. Le cœur emplí de crainte, il décida de s'enfuir à travers la forêt. Daphné, ne voulant pas laisser son tout premier amour filer, se mit à le poursuivre.

La course fut très longue, aucun des deux ne voulant céder. Elle lui criait sans cesse : « Pourquoi cours-tu ? Ne suis-je pas la femme qu'il te faut ? ». Mais il refusait de l'écouter puisqu'il ne voulait en aucun cas céder à ses avances, étant donné que son cœur appartenait déjà à une autre femme.

Soudain, Apollon se prit les pieds dans une racine et tomba. Il essaya de s'extirper des plantes mais en vain, ses pieds étaient restés accrochés. Il eut beau appeler à l'aide, personne ne répondit à son appel. Daphné, essoufflée, parvint à le rattraper et lui demanda encore une fois : « Es-tu bien sûr de ne pas vouloir m'aimer ? ». Fidèle à lui-même, il répondit par la négative. Elle, qui n'avait pas

l'habitude qu'on lui refuse quoique ce soit, s'exclama : « Puisque tu ne peux pas être à moi, tu ne seras à personne! ». Et, dans un accès de colère, elle étendit sa main vers Apollon et le changea en Laurier.

Durant sa métamorphose, Apollon poussa un cri abominable ! Sa transformation était aussi douloureuse que spectaculaire ! Ses doigts s'allongèrent et des feuilles commencèrent à pousser sur le bout de ses ongles. Puis, petit à petit, ses bras s'étendirent en branches, une touffe feuillue prit place au sommet de son crâne et bientôt, tout son corps en fut recouvert.

Ce fut le plus joli des lauriers, à l'image de la beauté d'Apollon. Il pouvait encore apercevoir Daphné mais il lui était impossible de parler il ne pouvait que bouger ses feuilles. Daphné en fit son arbre préféré, lui tenant compagnie chaque jour. Il était condamné à rester dans la forêt pour toujours. Il n'y avait aucun moyen de le retransformer en humain, il avait beau être un dieu, son pouvoir était impuissant face au mauvais sort. Elle seule, Daphné, aurait pu mettre un terme à cette malédiction. Mais, malheureusement, elle n'y consentit jamais. Très orgueilleuse, elle estimait que le dieu méritait son triste sort.

Depuis cette triste histoire, Apollon, transformé en laurier, figure parmi les arbres du jardin du château d'Écouen. On raconte que la nuit, on peut voir la belle Daphné enlacer son buisson préféré. D'ailleurs, si vous avez la chance de visiter ce château, peut-être apercevrez-vous quelque gouttes sur ses feuilles. Souvenez-vous alors que ces gouttes sont les larmes de notre pauvre Apollon qui se languit de retrouver sa forme humaine. Et lorsque le vent souffle, on l'entend murmurer, avec l'espoir qu'on l'aide un jour.