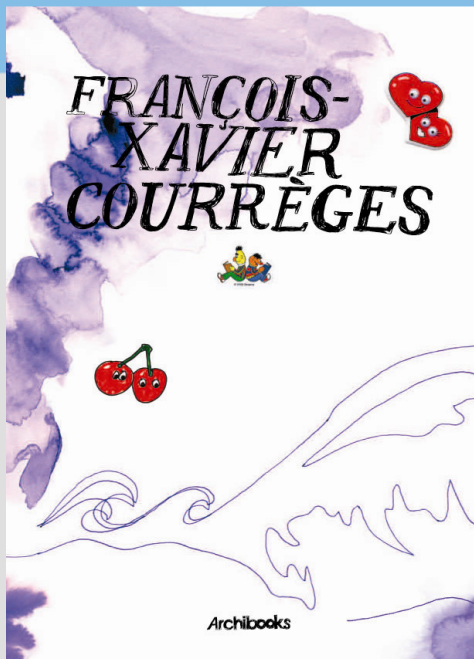


En librairie avril 2007

François-Xavier Courrèges |



Mots clés : monographie – photos – vidéo – dessin

Extraits d'œuvres vidéos et dessins, François-Xavier Courrèges entraîne son public dans un espace mélancolique. Les textes sont confiés à Charlotte Laubard, nouvellement promue directrice du CAPC à Bordeaux et Cédric Lagrandé. Les titres des essais sont évocateurs de l'ambiance de l'œuvre « La mélancolie de l'Ange » et « Presque le paradis ».

Des vidéos, dessins et installations de l'artiste ont été montrés en 2006 à l'exposition Antidotes (Galerie Lafayette), au Palais de Tokyo, sur la Fiac, et en 2005 notamment à l'Abbaye de Maubuisson.

Les graphistes Antoine et Manuel, connus en librairies pour leur travail sur les catalogues de la collection Lambert (Figures de l'acteur, en 2006) sèment leurs coups de crayons.

Extrait du catalogue :

« Ce serait se méprendre de vouloir trouver une quelconque volonté programmatique dans l'œuvre sensible et introspective du jeune artiste François Xavier Courrèges. (...) Les objets et les êtres qui composent ses œuvres vidéo donnent la mesure de ses sentiments : joie, désolation, quiétude... ». C'est de fait une esthétique de l'émotion que met en scène l'artiste à travers ces « moments de grâce » qu'il offre en partage au spectateur. Essentiel, poétique et profondément contemporain, François Xavier Courrèges n'a pas fini de nous faire rêver !

Première publication en Français sur l'artiste.

Fabrication : le livre est imprimé sur trois papiers différents.

François-Xavier
Courrèges

Auteurs :

Couverture souple à
rabats

80 p.

90 illustrations

Français / anglais

22 x 30 cm (hxl)

Prix de vente : 25 €

ISBN : 2-915639-41-8

Archibooks

18/20, rue de la Perle 75003 Paris

t/ +33 (0)1 4225 1558

f/ +33 (0)1 4225 1072

www.archibooks.com

Contact presse et partenariat :

Marie de Jacquelot

archibooks@archibooks.com

Contact diffusion - distribution :

Paris Musées, Philippe Magnani

t/ +33 (0)1 5695 0752

pmagnani@paris-musees.asso.fr



